

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E METODI,  
CRITERI DI VALUTAZIONE***

***SCUOLA INFANZIA***

## STRATEGIE E METODOLOGIA

La Scuola è il luogo dove il bambino prende coscienza delle sue abilità e dove stabilisce molteplici relazioni sociali con adulti e coetanei; quella dell'Infanzia concorre all'educazione e allo sviluppo affettivo, cognitivo e sociale del bambino, ne promuove le potenzialità di crescita autonoma e creativa, favorisce la maturazione delle sue capacità di apprendimento. E' il primo segmento del percorso scolastico, ha una sua specifica identità e un carattere fondativo per i cicli successivi.

Le finalità che le docenti propongono sono legate al bisogno dei bambini di percepire attorno a sé un clima positivo e accogliente, per consentire di superare il timore verso un'esperienza nuova, il disorientamento iniziale e il dover riallacciare i rapporti. Ciò contribuisce ad attivare i processi di relazione con i pari, con le persone adulte e con l'ambiente, aiuta il distacco dal genitore e l'accettazione progressiva di alcune norme comportamentali relative all'organizzazione sociale.

I bambini sono accolti con un atteggiamento di ascolto, di dialogo, di cura: le giornate sono organizzate in modo tale da permettere, nel rispetto dei loro tempi e delle loro reazioni, un inserimento graduale e il più possibile rassicurante. Vengono accompagnati con l'aiuto delle famiglie, con delicatezza ed entusiasmo, ciascun nella conquista di questo nuovo ambiente, che diventerà per lui un contesto familiare, dove giocare, imparare e divertirsi insieme ad altri bambini, dove partecipare a esperienze nuove. Le insegnanti osservano e rilevano i bisogni manifestati, i sentimenti e gli approcci, durante i giochi liberi e guidati, valorizzando ogni piccola o nuova autonomia, accogliendo proposte e desideri. Accogliere non significa solo invitare a entrare, ma mettere il più possibile a proprio agio i nuovi arrivati, creando nell'ambiente scolastico un'atmosfera piacevole.

Alla famiglia si riconosce il ruolo educativo primario e con essa la scuola deve interagire per rispettare i bambini nella loro integrità. Ciò comporta la necessità di tenere presenti le differenze individuali e quelle derivate da differenti esperienze di vita al fine di offrire a ciascuno pari opportunità di sviluppo, garantendo il successo formativo di ciascuno. Benché la frequenza della scuola dell'infanzia non sia obbligatoria, la legge si prefigge di garantire a tutti i bambini e bambine che risiedono nel nostro Paese la possibilità di frequentarla, per assicurare un'effettiva uguaglianza delle opportunità educative. La sua generalizzazione si configura, dunque, come impegno per una distribuzione capillare sul territorio e come offerta di un servizio di qualità.

Il gioco è l'attività espressiva preferita dai bambini: strumento principe per la conquista della realtà circostante che arricchisce così il bagaglio di esperienze e, conseguentemente, promuove conoscenze, competenze e capacità. In questa ottica è indispensabile incoraggiare il gioco, l'esplorazione, le relazioni interpersonali, guidando tali esperienze con la progettazione e la programmazione e calibrando attraverso l'osservazione, la verifica e la valutazione dell'attività didattica.

La programmazione si colloca in continuità istituzionale, curricolare, didattica con la scuola primaria.

Con la progettazione le docenti valutano, sulla base delle conoscenze e delle esperienze già fatte, le aspettative, i bisogni, le possibilità di sviluppo e apprendimento dei bambini e strutturano possibili piste di lavoro che possano soddisfarli.

Nella fase progettuale tutti i campi d'esperienza sono implicati e, in una visione attuale e dinamica della realtà in cui vivono i bambini di oggi, trovano trasversalmente l'incontro con i nuovi linguaggi e strumenti elementi essenziali per esprimersi, comunicare, comprendere valori, saper vivere assieme, creare e costruire collegamenti di senso e significato, come ad esempio: i libri, la poesia, la natura, l'ambiente, l'intercultura, le diversità, i diritti, il saper pensare e dialogare, le nuove tecnologie, ecc.

La mappa progettuale presenta per ogni campo di esperienza: 1) l'introduzione dove si riassumono scelte, motivazioni e significati educativi; 2) le competenze attese che individuano i traguardi e le conquiste di sviluppo e apprendimento; 3) i percorsi delle tematiche da sviluppare, gli obiettivi di apprendimento specifici e trasversali; 4) le attività o esperienze e la loro evoluzione. Le scuole dell'infanzia dell'I.C. offrono una metodologia d'intervento che riconosce come suoi connotati essenziali:

- la valorizzazione dell'individualità e della differenza
- la valorizzazione del gioco
- l'esplorazione e la ricerca
- la vita di relazione
- la mediazione didattica
- l'osservazione, la progettazione, la verifica e la valutazione e la registrazione nel documento di passaggio delle competenze raggiunte
- rapporto scuola – famiglia – territorio.

L'offerta è ampia e articolata, ricca e varia, in modo che ogni scuola e ogni insegnante possano attingervi e costruire un proprio itinerario formativo, collocando le attività nel contesto reale, adattandole alle reali esigenze di ognuno e del gruppo. Nelle nostre proposte, sono ben presenti i bambini con le loro diverse caratteristiche, in relazione all'età e alle storie di vita: percorsi dedicati ai piccolissimi, attenti ai bisogni di crescita, ai gesti di cura, alle routine quotidiane e al contesto affettivo, relazionale ed esperienziale; ai bambini di tre anni, che vivono l'inserimento e l'approccio alla conoscenza soprattutto attraverso il corpo, la manipolazione, il contatto diretto con le cose, le situazioni, le persone; ai bambini più grandi che stanno imparando a riflettere su quanto vivono e apprendono e lo raccontano in molti modi, con linguaggi sempre più simbolici.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### Anticipatori

- Esplorare luoghi e tempi della vita scolastica.
- Familiarizzare con le persone di cui si compone l'ambiente educativo.
- Conoscere e sperimentare attraverso tutti i sensi.

#### 3 anni

- Toccare, indicare e denominare le parti del proprio corpo e riconoscerle denominandole su un compagno.
- Orientarsi nell'ambiente scolastico.
- Avviare alle prime norme igieniche e a una buona autonomia personale nell'alimentarsi.
- Eseguire semplici giochi motori in diverse forme di attività quali correre, saltare, esprimersi in base a suoni, rumori, indicazioni sia individuali che di gruppo.
- Disegnare una semplice figura umana.

#### 4 anni

- Riconoscere e ricomporre la figura umana in modo globale e segmentarlo.
- Scoprire, assumere, migliorare posture statiche e dinamiche.
- Favorire, esercitare, migliorare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine.
- Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio: rapporti topologici e spaziali.
- Percepire sensazioni tattili, gustative, olfattive, uditive e visive.

5 anni

- Controllare il proprio corpo in maniera globale e segmentarla, in situazioni statiche e dinamiche.
- Riconoscere e rappresentare graficamente la figura umana di fronte, di dietro e di profilo.
- Consolidare l'orientamento spaziale e acquisire la capacità di orientarsi in percorsi prestabiliti e riconoscere la direzione.
- Sviluppare la coordinazione oculo - motoria tracciando segni grafici.
- Utilizzare con sicurezza oggetti e materiali in modo autonomo.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

Anticipatari

- Sviluppare curiosità e capacità di osservazione.
- Sperimentare diverse modalità e tecniche espressive.

3 anni

- Conoscere, scoprire e utilizzare diversi mezzi e tecniche.
- Conoscere i colori primari.
- Discriminare oggetti in base ai colori primari.
- Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori prodotti da noi stessi e dall'ambiente.
- Produrre rumori e suoni con oggetti o semplici strumenti.
- Osservare un' opera d'arte.

4 anni

- Conoscere i colori derivati.
- Utilizzare colori corrispondenti alla realtà.
- Esprimere emozioni e sentimenti con differenti linguaggi.
- Cantare in gruppo.
- Sperimentare forme diverse di esperienze attraverso l'utilizzo di un'ampia varietà di strumenti multimediali (audiovisivi, TV, CD, computer).
- Osservare e cogliere alcuni particolari di un'opera d'arte.

5 anni

- Interpretare personaggi o ruoli in brevi drammatizzazioni.
- Esplorare le possibilità espressive della propria voce.
- Riprodurre ritmi con strumenti musicali.
- Eseguire movimenti di danza libera o legata a coreografie.
- Riconoscere, utilizzare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti.
- Esprimere sensazioni e pareri su immagini.
- Sviluppare l'interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte e trovare modi nuovi di rappresentare la realtà.

### I DISCORSI E LE PAROLE

Anticipatari

- Esprimere le proprie necessità in forma comprensibile e corretta.

3 anni

- Esprimere le proprie necessità in forma comprensibile e corretta.
- Utilizzare la frase: soggetto/verbo/complemento.
- Ascoltare e comprendere un breve racconto.
- Apprendere il testo di un breve canto recitare brevi poesie e filastrocche.
- Verbalizzare una semplice rappresentazione grafica.
- Primo approccio a una lingua straniera comunitaria.

4 anni

- Ampliare e migliorare linguaggio e lessico.
- Raccontare le esperienze del vissuto personale.
- Partecipare alla conversazioni formulando frasi di senso compiuto.

- Descrivere un'immagine, un disegno.
- Ascoltare e comprendere narrazioni, racconti.
- Primo approccio a una lingua straniera comunitaria.
- Favorire l'approccio di semplici pregrafismi.

5 anni

- Prestare attenzione al dialogo proposto.
- Ascoltare, comprendere, raccontare, inventare una storia.
- Rielaborare e verbalizzare un vissuto o una storia in sequenze logico – temporali.
- Formulare ipotesi e avviare il bambino all'uso e alla comprensione del codice scritto.
- Sviluppare la capacità di associare parole scritte a immagini corrispondenti.
- Ascoltare, individuare e usare alcune formule in una lingua straniera comunitaria.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anticipatari

- Orientarsi e riconoscere cambiamenti nel contesto.
- Osservare e nominare semplici fenomeni naturali.
- Conoscere alcuni luoghi della realtà locale.

3 anni

- Raggruppare oggetti secondo criteri dati.
- Distinguere fra pochi e tanti.
- Distinguere e costruire rapporti dimensionali: grande/piccolo.
- Distinguere e costruire rapporti in base ai principali rapporti topografici, spaziali (sopra/sotto, aperto/chiuso, dentro/fuori).
- Distinguere al tatto: caldo/freddo, bagnato/asciutto.
- Osservare e nominare organismi viventi.
- Osservare e nominare semplici fenomeni naturali.
- Avvio alla conoscenza dei principi della sicurezza stradale.
- Riconoscere alcuni simboli stradali presenti nella realtà locale.

4 anni

- Distinguere e nominare le forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato.
- Cogliere le differenze di dimensione: grande/medio/piccolo, alto/medio/basso, lungo/corto.
- Riconoscere e denominare su di sé o su oggetti rapporti spaziali quali: davanti/dietro, vicino/lontano.
- Comprendere semplici successioni temporali: prima/dopo.
- Distinguere al tatto: morbido/duro.
- Riconoscere e nominare gli habitat naturali.
- Riconoscere e nominare i fenomeni naturali.
- Riconoscere alcuni segnali stradali e interpretare in modo corretto le segnalazioni del semaforo.
- Riconoscere i pericoli della strada.

5 anni

- Raggruppare e nominare secondo criteri diversi.
- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riconoscere e denominare su di sé e su oggetti il rapporto spaziale destra/sinistra.
- Conoscere la successione temporale prima/adesso/dopo.
- Riconoscere le trasformazioni temporali.
- Contare, confrontare, quantificare, operare adeguatamente.
- Usare semplici strumenti di registrazione.
- Distinguere, descrivere e rappresentare caratteristiche di elementi naturali e antropici.
- Maturare atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso l'ambiente e gli esseri viventi.
- Conoscere le regole di comportamento da tenere in strada..

- Conoscere e discriminare i segnali di pericolo, divieto e indicazione.

### IL SE' E L'ALTRO

#### Anticipatari

- Sentirsi protetti e sostenuti nel cambiamento.
- Aprirsi alla novità con fiducia.
- Maturare, consolidare autonomie.
- Sentirsi partecipi e attivi.

#### 3 anni

- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità, conoscersi e avviare relazioni positive.
- Rafforzare l'identità e l'autonomia personale .
- Riconoscere e condividere differenze e somiglianze presenti nel gruppo.
- Rispettare semplici regole di vita comunitaria.
- Partecipare alle attività proposte.
- Sentirsi appartenenti a una comunità (famigliare, scolastica).

#### 4 anni

- Conoscere la propria storia personale e famigliare.
- Sentirsi appartenenti a una comunità sociale.
- Conoscere eventi e tradizioni significative legate alla propria cultura.
- Conoscere eventi e tradizioni significative legate al vissuto della propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni, istituzioni).
- Saper esprimere in modo adeguato le proprie esigenze e le proprie emozioni.
- Riconoscere la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento perché indispensabili per il benessere.

#### 5 anni

- Riconoscere ed esprimere le varie emozioni come gioia, paura...
- Prendere coscienza dell'esistenza di altre culture, tradizioni e religioni.
- Educare alla multiculturalità, al confronto, alla giustizia e alla distinzione tra bene e male.
- Educare ad accogliere la diversità come valore positivo.
- Educare a cogliere le differenze e mostrare rispetto e solidarietà.

### ACCOSTAMENTO AL MESSAGGIO RELIGIOSO

- Osservare il mondo, che viene riconosciuto dai cristiani e da tante religioni, dono di Dio Creatore.
- Scoprire la persona di Gesu' di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.
- Individuare i luoghi d'incontro delle comunità cristiane e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.

### ATTIVITA' ALTERNATIVE

Per i bambini che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica sono previste attività alternative mirate alle esigenze del singolo (potenziamento della lingua, recupero difficoltà).

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è un'operazione che sulla base dei dati raccolti nelle osservazioni sistematiche, considera l'intero progetto educativo e i suoi esiti rispetto alle attese dichiarate, alle risposte dei bambini e all'intervento degli adulti.

Le caratteristiche principali della fase valutativa sono il confronto collegiale, l'analisi e la comparazione che rendono più efficace e consapevole il lavoro.

La verifica non riguarda soltanto la valutazione delle effettive abilità raggiunte dal bambino nella soluzione dei problemi o dei diversi livelli di formalizzazione raggiunti, ma di tutta l'articolazione del progetto.

I docenti dell'Istituto intendono avvalersi del Portfolio come strumento di raccolta sistematica di tutte le informazioni che riguardano l'esperienza educativa di questo percorso formativo, elaborato seguendo le Nuove Indicazioni Nazionali (10/2012).

In esso sono raccolti i dati anagrafici, apprendimenti sviluppati, caratteristiche personali, test di valutazione delle competenze maturate; Il fascicolo sarà trasmesso da un'ordine di scuola al successivo, perchè documento base per il progetto di continuità educativa verticale.

#### INDICATORI

Osservazione iniziale.

Osservazione sistematica.

Partecipazione attiva dei destinatari .

Ricaduta nelle classi in termini di interventi didattici.

Rilevazione raggiungimento obiettivi e maturazione competenze.

Le categorie per l'osservazione:

#### SVILUPPO SENSO MOTORIO:

- Percezione: capacità di cogliere le qualità e le funzioni degli oggetti.
- Schema corporeo: capacità di produrre schemi motori di base e rappresentare lo schema corporeo, capacità di coordinazione motoria e di cogliere le simmetrie assiali del proprio corpo.

#### LA RELAZIONE AFFETTIVA :

- Identità personale: capacità di identificazione, di confrontare le proprie opinioni e di ricevere aiuti e risposte.
- La risposta sociale: capacità di rispettare tempi, ritmi e regole, di collaborare e cooperare, di discutere e accettare punti di vista diversi.
- Atteggiamento verso l'altro: capacità di sentirsi parte di un gruppo e assumere disponibilità all'accoglienza.

#### SVILUPPO COGNITIVO:

- Organizzazione spazio temporale: capacità di cogliere rapporti spaziali di ordine topologico, proiettivo, geometrico e sul piano grafico tridimensionali, di riproduzione ritmica.
- Sviluppo logico: capacità di classificare in base a criteri dati, di ordinare in serie, di riprodurre, confrontare insieme, di contare, misurare, valutare ed eseguire operazioni concrete.
- Strategie di approccio e soluzione ai problemi: capacità di esplorare l'ambiente circostante, di formulare e confrontare ipotesi differenti, di mettere in relazione eventi, nessi logici e sequenze, capacità di argomentare, spiegare e simbolizzare.

#### COMUNICAZIONE:

- Comprensione e produzione: capacità di prestare attenzione, di cogliere il significato e produrre messaggi linguistici, di descrivere e raccontare fatti ed eventi, di immaginare, inventare ipotizzare. Lingua scritta: capacità di familiarizzare e comprendere il rapporto tra lingua orale e scritta.
- Linguaggi espressivi: capacità di usare linguaggio grafico pittorici e drammatico teatrali e sonoro musicali.
- Tecnologie : capacità di discriminare la realtà massmediale.

Progettazione triennale 2017.2020

STORIA DELLA TERRA A.S. 2017-18  
RITMO E TEMPO DELLA STORIA A.S.2018-19  
CONOSCERE PER RISPETTARE L'AMBIENTE A.S.2019-20



## Motivazione

Il progetto nasce dal desiderio di far percepire e conoscere ai bambini fenomeni e aspetti del mondo circostante, in riferimento al **tempo che passa**, inteso come susseguirsi di momenti, periodi, eventi. La dimensione temporale è una conquista complessa, poiché il tempo implica una pluralità di concetti: la successione ciclica degli eventi, il ciclo stagionale, il tempo atmosferico, ecc.

Rispetto alla **ciclicità**, intesa come dimensione temporale del tempo che passa il percorso ci offre la possibilità di affrontare con i bambini aspetti quali:

- La simultaneità, la successione e la misurazione della durata del tempo
- Le sequenze temporali degli eventi
- L'alternanza del giorno e della notte
- La scansione temporale ore, giorno, settimana, mese, anno

All'interno di questo percorso sono presenti racconti, poesie e filastrocche che fungono da sfondo; vengono anche proposte e valorizzate varie attività, quali conversazioni e attività legate a situazioni di vita quotidiana, (filastrocca della settimana, registrazione dei fenomeni atmosferici, il calendario) che ripetute quotidianamente hanno permesso ai bambini tramite anche delle riflessioni (ieri era... oggi è ... sono finiti i numeri della pagina vuol dire che arriva un altro mese) di acquisire il concetto di tempo che passa.

## Competenze Europee

- 1- comunicazione in madre lingua
- 2- comunicazione in lingua straniera
- 3- competenza matematica
- 4- competenze di base in scienze e tecnologia
- 5- competenza digitale
- 6- imparare ad imparare
- 7- competenze sociali e civiche
- 8- senso di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale

## Competenze Trasversali

- Attivare forme di partecipazione alla conversazione proposta
- Sviluppare capacità attentive
- Ampliare la competenza collaborativa e interculturale
- Acquisire consapevolezza dei propri processi mentali
- Rispondere a domande e saper fornire chiarimenti
- Cogliere relazioni
- Individuare gli elementi principali di un ambiente e le loro funzioni
- osservare i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze
- Sensibilizzare al rispetto dei quattro elementi come risorsa di vita e di ambiente
- Esercitare "l'autocorrezione e l'autocontrollo"
- Potenziare progressivamente un atteggiamento riflessivo
- Accrescere una flessibilità cognitiva e di risoluzione dei problemi
- Saggiare le prime strategie di apprendimento personali

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Promuovere relazioni positive con l'ambiente, i coetanei gli adulti
- Incrementare sensibilità e rispetto per l'ambiente e gli esseri viventi
- Stimolare la curiosità, l'osservazione, la sperimentazione e la formulazione di ipotesi
- Favorire situazioni stimolanti per esprimere sé stessi, suscitare emozioni, sviluppare conoscenze
- Sviluppare conoscenze cognitive
- Sviluppare capacità linguistico-espressive, logico-temporali, socio-affettive
- Sviluppare la creatività
- Sviluppare abilità senso-motorie e oculo manuali
- Consolidare il controllo del comportamento motorio
- Valorizzare l'espressione attraverso diversi linguaggi

#### Obiettivi Generali

- Scoprire il trascorrere del tempo
- Mettere in relazione temporale azioni ed eventi
- Cogliere sequenze convenzionali: ieri, oggi, domani
- Individuare prima e dopo di un'azione
- Scoprire e decodificare la simbologia del tempo ciclico
- Utilizzare calendari convenzionali e non
- Progettare e costruire strumenti di misurazione del tempo ciclico
- Osservare e cogliere le trasformazioni naturali

#### Metodologia

Il percorso si concretizza in esperienze di

- osservazione, sperimentazione, verbalizzazione e rappresentazione del tempo ciclico.
- Brainstorming
- racconto di storie
- ricerca e visualizzazione di documenti
- manipolazione
- drammatizzazione

#### Indicatori di verifica

- Osservazione e riflessione sulle esperienze
- Conversazione a piccoli gruppi
- Elaborati individuali
- Schede elaborate dall'insegnante da completare

#### Tempi

anni scolastici 2017-18, 2018-19, 2019-20

*Questa sezione è stata aggiornata alla luce delle disposizioni introdotte con l'ordinanza del Ministero dell'Istruzione n. 172 del 04 dicembre 2020, con allegate le Linee Guida.*

*L'ordinanza regola l'introduzione della valutazione descrittiva degli obiettivi superando la valutazione numerica, in decimi, disciplinare.*

*Il documento, pertanto, è stato integrato allegando:*

- la tabella di conversione del voto numerico in valutazione descrittiva con descrizione dei livelli che considerano le dimensioni dell'apprendimento;*
- il curricolo disciplinare con gli obiettivi selezionati per il documento di valutazione.*

*Al curricolo approvato per il triennio 2019/2022 segue, per ciascuna disciplina, l'indicazione della selezione degli obiettivi effettuata per il primo e secondo quadrimestre a.s. 2020/21.*

*Trattandosi di una transizione che avverrà nel biennio 2020/21, 2021/22, annualmente verranno riportate le nuove definizioni.*

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E METODI,  
CRITERI DI VALUTAZIONE***

***SCUOLA PRIMARIA***

**GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO/GIUDIZIO**

<b>Valutazioni intermedie</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrizione dei livelli</b>
10	<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
9		
8	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
7		
6	<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
5	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
< 5		

**\*Gli indicatori relativi al grado di raggiungimento degli obiettivi possono essere utilizzati ad integrazione dei giudizi sintetici.**

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA***

### **ASCOLTARE E PARLARE**

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente rispettando gli altri
- Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi

### **LEGGERE**

- Utilizzare tecniche di lettura
- Leggere, comprendere parole e semplici frasi
- Leggere e comprendere brevi testi
- Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche

### **SCRIVERE**

- Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e autonomamente
- Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto
- Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo

### **ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Riconoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie ...)
- Utilizzare i principali segni di punteggiatura
- Riconoscere se una frase è o non è completa
- Riflettere su alcune parti variabili del discorso

## **OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

### **ITALIANO**

#### Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.

#### Lettura e comprensione

Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.

#### Scrittura, lessico, riflessione linguistica

Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.

## ***STRUMENTI E METODI CLASSE PRIMA***

### **METODOLOGIA**

Lettura e ascolto di testi di vario genere  
Conversazioni guidate e libere  
Drammatizzazione  
Giochi linguistici  
Esercizi strutturati  
Attività laboratoriali  
Uso della biblioteca scolastica  
Uscite didattiche  
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

### **ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

Saper comunicare oralmente in modo adeguato  
Dimostrare di aver compreso un semplice messaggio orale o scritto  
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente  
Saper leggere e scrivere in modo adeguato

### **STRUMENTI:**

prove strutturate  
verifiche orali  
prove individualizzate

### **TEMPI:**

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

**CRITERI DI VALUTAZIONE conformemente alla Tabella riportata a pag. 2  
CLASSE PRIMA**

**ASCOLTARE E PARLARE**

<b>GIUDIZIO - VOTO</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Non ascolta, non comprende e non sa comunicare esperienze soggettive. Non interviene nelle conversazioni.
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.
Voto: 8 BUONO		Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.
Voto: 10 OTTIMO		Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.



## LEGGERE E COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	Valutazione descrittiva	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Non legge e non associa grafema-fonema.
Voto:5 NON SUFFICIENTE		E' insicuro nel leggere e nell'associare grafema-fonema.
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Legge sillabando e fatica a comprendere.
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato.
Voto: 8 BUONO		Legge correttamente brevi testi.
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Legge correttamente e con ritmo adeguato.
Voto: 10 OTTIMO		Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato.

## SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	Valutazione descrittiva	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Non ha acquisito la tecnica della scrittura
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.
Voto: 8 BUONO		Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.
Voto: 10 OTTIMO		Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

GIUDIZIO - VOTO	Valutazione descrittiva	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	In via di prima acquisizione	Non riconosce le lettere dell'alfabeto.
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema- grafema
Voto: 6 SUFFICIENTE	Base	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema- grafema. Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.
Voto: 7 DISCRETO	Intermedio	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo.
Voto: 8 BUONO		Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato e il corsivo.
Voto: 9 DISTINTO	Avanzato	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura.
Voto: 10 OTTIMO		Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA**

### **ASCOLTARE E PARLARE**

- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando i turni di parola e le opinioni altrui
- Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande
- Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali
- Raccontare con parole ed espressioni adeguate, rispettando l'ordine temporale degli eventi

### **LEGGERE**

- Effettuare una lettura espressiva
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo, riconoscendone la funzione e gli elementi
- Memorizzare semplici poesie e filastrocche

### **SCRIVERE**

- Produrre testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi e poetici) relativi al proprio vissuto e/o rispettando una struttura suggerita
- Rielaborare un testo in modo creativo
- Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione

### **ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Comprendere in modo intuitivo, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche e di interpunzione
- Riconoscere ed usare gli elementi strutturali (soggetto, predicato, espansione) di una frase
- Riflettere su alcune parti variabili del discorso

## **OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

### **ITALIANO**

#### Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.

#### Lettura e comprensione

Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.

#### Scrittura, lessico, riflessione linguistica

Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.

## ***STRUMENTI E METODI CLASSE SECONDA***

### **METODOLOGIA**

Lettura e ascolto di testi di vario genere  
Conversazioni guidate e libere  
Drammatizzazione  
Giochi linguistici  
Attività laboratoriali  
Esercizi strutturati  
Uso della biblioteca scolastica  
Uso delle dotazioni informatiche  
Uscite didattiche  
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

### **ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

Saper comunicare oralmente in modo adeguato  
Dimostrare di aver compreso un semplice messaggio orale o scritto  
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente  
Saper leggere e scrivere in modo adeguato

### **STRUMENTI:**

prove strutturate  
verifiche orali  
prove individualizzate

### **TEMPI:**

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CLASSE TERZA**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico..
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
- Ascoltare e comprendere poesie.
- Recitare con espressività.

#### **LEGGERE**

- Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...
- Leggere e comprendere testi poetici.
- Memorizzare poesie, dati e informazioni.

#### **SCRIVERE**

- Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali.
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).

#### **ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto
- Arricchire il lessico usando il dizionario.

#### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto.
- Rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.
- Conoscere e usare i segni di punteggiatura

## OBIETTIVI CLASSE 3<sup>A</sup> PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### ITALIANO

#### Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Esprimersi in modo corretto, completo e originale.

#### Lettura e comprensione

Leggere in modo corretto. Utilizzare strategie di lettura e comprensione funzionali allo scopo.

#### Scrittura e lessico

Produrre testi rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.

#### Grammatica e riflessione linguistica

Riconoscere le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici.

## *STRUMENTI E METODI CLASSE TERZA*

### METODOLOGIA

Lettura e ascolto di testi di vario genere

Conversazioni guidate e libere

Drammatizzazione

Giochi linguistici

Attività laboratoriali

Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi)

Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie

Schemi, scalette, mappe concettuali

Uso della biblioteca scolastica

Uso delle dotazioni informatiche

Uscite didattiche

Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

### ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Saper comunicare oralmente in modo adeguato

Dimostrare di aver compreso un semplice messaggio orale o scritto

Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente

Saper leggere e scrivere in modo adeguato

### STRUMENTI:

prove strutturate

verifiche orali

prove individualizzate

### TEMPI:

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDA TERZA**

**ASCOLTARE E ARLARE**

<b>GIUDIZIO - VOTO</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Non sa esprimersi in maniera comprensibile e non rispetta l'argomento di conversazione.
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative
Voto: 8 BUONO		Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Si esprime in modo chiaro e pertinente, <arricchendo la conversazione con osservazioni personali, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato
Voto: 10 OTTIMO		Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive

**LEGGERE E  
COMPRENDERE**

<b>GIUDIZIO - VOTO</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Legge solo sillabando e non comprende ciò che legge
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.

Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende adeguatamente ciò che legge
Voto: 8 BUONO		Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
Voto: 10 OTTIMO		Ha acquisito un' ottima lettura personale ( veloce – scorrevole – espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza

## SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	Valutazione descrittiva	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Non è in grado di produrre spontaneamente un semplice testo.
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia
Voto: 8 BUONO		Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Produce testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente
Voto: 10 OTTIMO		Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente



## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CLASSE QUARTA**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande precise e pertinenti
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione
- Comprendere semplici testi ascoltati cogliendone i contenuti principali.
- Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica
- Dare e ricevere oralmente istruzioni.
- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.
- Recitare con espressività.

#### **LEGGERE**

- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.
- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Consultare, estrapolare dati e informazioni specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici).
- Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi...

#### **SCRIVERE**

- Pianificare la traccia di un'esperienza o di un racconto e produrre testi scritti coesi e coerenti di tipo diverso.
- Rielaborare testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Dato un testo produrre una sintesi efficace e significativa.
- Prendere appunti in forme progressivamente più funzionali e precise.

#### **ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Comprendere relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)
- Usare il dizionario come strumento di consultazione.

#### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Rispettare le principali regole ortografiche.
- Utilizzare correttamente la punteggiatura.
- Riconoscere le parti del discorso dopo aver capito le loro funzioni.
- Individuare le frasi minime e complesse.
- Riconoscere i principali sintagmi.

## **OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

### **ITALIANO**

#### Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

#### Lettura e comprensione

Leggere in modo corretto, utilizzando strategie di lettura e comprensione funzionali allo scopo.

#### Scrittura e lessico

Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare un lessico appropriato.

#### Grammatica e riflessione linguistica

Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

## ***STRUMENTI E METODI CLASSE QUARTA***

### **METODOLOGIA**

Lettura e ascolto di testi di vario genere  
Conversazioni guidate e libere  
Drammatizzazione  
Giochi linguistici  
Attività laboratoriali  
Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi)  
Attività di brainstorming  
Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie  
Schemi, scalette, mappe concettuali  
Uso della biblioteca scolastica  
Uso delle dotazioni informatiche  
Uscite didattiche  
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

### **ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

Saper comunicare oralmente in modo adeguato  
Dimostrare di aver compreso messaggi orali e scritti  
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente  
Saper leggere in modo espressivo  
Saper produrre testi scritti di vario tipo  
Saper sintetizzare i testi e le informazioni raccolte  
Saper riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche

### **STRUMENTI:**

prove strutturate  
verifiche orali  
prove individualizzate

### **TEMPI:**

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CLASSE QUINTA**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

#### **LEGGERE**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione
  
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo
- che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

#### **SCRIVERE**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
  
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Avvio al testo argomentativo
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

#### ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### ITALIANO

#### Ascolto

Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze

#### Parlato

Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.

#### Letture e comprensione

Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.

Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.

#### Scrittura e lessico

Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.

Conoscere e utilizzare un lessico appropriato.

#### Grammatica e riflessione linguistica

Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.

## ***STRUMENTI E METODI CLASSE QUINTA***

### **METODOLOGIA**

Lettura e ascolto di testi di vario genere  
Conversazioni guidate e libere  
Drammatizzazione  
Giochi linguistici  
Attività laboratoriali  
Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi)  
Attività di brainstorming  
Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie  
Schemi, scalette, mappe concettuali  
Uso della biblioteca scolastica  
Uso delle dotazioni informatiche  
Uscite didattiche  
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

### **ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

Saper comunicare oralmente in modo adeguato  
Dimostrare di aver compreso messaggi orali e scritti  
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente  
Saper leggere in modo espressivo  
Saper produrre testi scritti di vario tipo  
Saper sintetizzare i testi e le informazioni raccolte  
Saper riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche

### **STRUMENTI:**

prove strutturate  
verifiche orali  
prove individualizzate

### **TEMPI:**

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI QUARTA QUINTA**

**ASCOLTARE E  
PARLARE**

<b>GIUDIZIO - VOTO</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Fatica ad esprimersi e a rispettare l'argomento di conversazione
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative
Voto: 8 BUONO		Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle
Voto: 10 OTTIMO		Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive

**LEGGERE E  
COMPNDERE**

<b>GIUDIZIO - VOTO</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo e non comprende ciò che legge
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in modo adeguato ciò che legge
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni



Voto: 8 BUONO		Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora
Voto: 10 OTTIMO		Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora

## SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	Valutazione descrittiva	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>In via di prima acquisizione</b>	Non sa produrre autonomamente testi ed è scorretto nella forma e nell'ortografia
Voto:5 NON SUFFICIENTE		Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell' ortografia
Voto: 6 SUFFICIENTE	<b>Base</b>	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica
Voto: 7 DISCRETO	<b>Intermedio</b>	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia
Voto: 8 BUONO		Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato
Voto: 9 DISTINTO	<b>Avanzato</b>	Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
Voto: 10 OTTIMO		Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato

***MATEMATICA***

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA***

### NUMERO

- Usare i numeri cardinali e ordinarli per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti
- Contare sia in senso progressivo sia regressivo
- Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole
- Comprendere il valore posizionale delle cifre
- Comprendere il valore dello zero
- Eseguire addizioni e sottrazioni

### SPAZIO E MISURA

- Descrivere la posizione di un oggetto o di una persona attraverso indicatori spaziali e concordando il punto di riferimento
- Eseguire, rappresentare, descrivere semplici percorsi
- Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa
- Usare il piano quadrettato per individuare la posizione di caselle e incroci
- Eseguire spostamenti sul piano quadrettato
- Riconoscere e disegnare semplici figure geometriche

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Osservare oggetti e fenomeni per individuare attributi misurabili (lunghezza, larghezza )
- Sviluppare il concetto di maggiore, minore ed uguale attraverso il confronto diretto di oggetti
- Classificare un universo in base ad una o due proprietà concordate
- Rappresentare classificazioni con diverse tipologie di diagramma
- Raccogliere, rappresentare dati semplici con grafici e tabelle
- Comprendere e rappresentare semplici situazioni problematiche utilizzando disegni, parole e simboli
- Individuare l'operazione di addizione o sottrazione idonea per la risoluzione di problemi

### COMPETENZE IN USCITA ( classe 1<sup>^</sup>)

- Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il valore posizionale delle cifre entro il 20
- Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione
- Descrive la posizione di oggetti e persone
- Rappresenta e descrive spostamenti
- Utilizza l'osservazione per compiere relazioni, misure dati e previsioni

## OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE

### MATEMATICA

#### Numeri

Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.

#### Spazio e figure

Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.

#### Relazioni, dati e previsioni

Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

## ***STRUMENTI E METODI CLASSE PRIMA***

### METODOLOGIA

<p>Nella prima fase di scolarità si invitano i bambini a manipolare oggetti: gli alunni osservano, descrivono, formulano ipotesi</p> <p>Nella fase successiva i bambini socializzano le proprie scoperte e concordano un proprio sistema simbolico di riferimento, accettando anche proposte di simboli non convenzionali per passare di seguito gradualmente, a quelli convenzionali motivandone di fronte ai nostri alunni la necessità .</p> <p>Infine si invitano i bambini a utilizzare scritte formali in contesti diversi</p> <p>Nelle differenti attività si stimolano gli alunni a utilizzare il linguaggio specifico, dando spazio alla discussione, alla formulazione di ipotesi</p>	<p>Discussione</p> <p>Riflessione e analisi dei problemi</p> <p>Manipolazione, osservazione, classificazione e seriazione di oggetti</p> <p>Rappresentazioni iconiche</p> <p>Esecuzioni di giochi</p> <p>Schede operative</p> <p>Lavori di coppia</p> <p>Lavori di gruppo</p>
---	---

### VERIFICHE

Coglie situazioni problematiche e le traduce in quesiti

Risolve semplici problemi aritmetici

Opera con unità e decine

Riconosce il valore posizionale delle cifre

Esegue operazioni ( addizioni e sottrazioni)

Si orienta nel piano e nello spazio

Classifica in base a due attributi

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA***

### NUMERO

Ampliare il campo numerico entro il 100  
Confrontare e ordinare i numeri  
Comprendere il valore posizionale delle cifre  
Eseguire addizione e sottrazione con o senza cambio  
Conoscere e memorizzare le tabelline  
Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore ad una cifra  
Eseguire divisioni con divisore di una cifra  
Eseguire semplici calcoli mentali

### SPAZIO E MISURA

Conoscere e classificare le linee  
Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano  
Descrivere gli elementi significativi di una figura  
Localizzare oggetti nello spazio reale sia rispetto a stessi sia rispetto ad altri punti di riferimento utilizzando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)  
Eseguire semplici percorsi  
Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano cartesiano

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, rappresentandoli con semplici diagrammi e tabelle  
Individuare relazioni di appartenenza e non appartenenza rispetto alle classificazioni date  
Raccogliere dati e informazioni, rappresentandoli con semplici grafici a colonne  
Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni

### **OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

#### **MATEMATICA**

##### Numeri

Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.

##### Spazio e figure

Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.

##### Relazioni, dati e previsioni

Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA***

### **NUMERO**

Ampliare il campo numerico entro il 1000  
Confrontare e ordinare i numeri  
Comprendere il valore posizionale delle cifre  
Conoscere e memorizzare le tabelline  
Eseguire le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi usuali  
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo

### **SPAZIO E MISURA**

Conoscere e classificare le linee  
Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio  
Descrivere gli elementi significativi di una figura  
Individuare simmetrie in oggetti e figure date, realizzarli e rappresentarli con il disegno  
Eseguire semplici percorsi  
Usare il piano cartesiano per localizzare punti e figure  
Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta eseguendo; dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso richiesto  
Misurare grandezze utilizzando unità di misura sia arbitrarie che convenzionali

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini  
Rappresentare e interpretare relazioni e dati, utilizzando diagrammi, schemi e tabelle  
Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili  
Individuare le risorse necessarie selezionando i dati forniti dal testo e gli strumenti ritenuti utili per risolvere il problema  
Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni

### **OBIETTIVI CLASSE 3<sup>A</sup> PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

#### **MATEMATICA**

##### Numeri

Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.

##### Spazio e figure

Classificare e operare con le figure geometriche.

##### Relazioni, dati e previsioni

Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.

## COMPETENZE IN USCITA ( 1° biennio )

Comprende il significato dei numeri naturali, i modi per rappresentarli e il valore posizionale delle cifre

Comprende il significato delle operazioni e opera tra i numeri sia mentalmente che per iscritto

Sa usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi

Riconosce e descrive le principali figure piane

Classifica e ordina in base a determinate proprietà

Individua relazioni e mette in relazione oggetti, figure e numeri

Raccoglie e rappresenta dati nell'ambito di una ricerca organizzata

Interpreta i dati utilizzando semplici diagrammi



***STRUMENTI E METODI  
CLASSI SECONDA E TERZA***

**METODOLOGIA**

<p>Individuato l'argomento si sollecita e si guida la discussione in modo che ciascun alunno senta riconosciuto il proprio contributo per favorire un'atmosfera emotiva favorevole all'attività. Si propongono esperienze dirette per facilitare la verbalizzazione e la memorizzazione di una data operazione. Attraverso l'attività pratica si avviano alla generalizzazione delle regole e alla costruzione dei concetti</p>	<p>Esperienza diretta Formulazione di ipotesi Discussione Raccolta di dati e tabulazione Sintesi e verifica delle esperienze Lavori di coppia Lavori di gruppo Schede operative</p>
---	---

**VERIFICHE**

Risolve problemi matematici  
Esegue le quattro operazioni  
Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri interi  
Riconosce, denomina e costruisce le linee e le principali figure geometriche  
Utilizza linguaggi logici ed informatici

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI PRIMA SECONDA TERZA**

1 . NUMERO

Criteri:

Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni

Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

descrittore	Valutazione descrittiva	voto
Non rappresenta le entità numeriche neppure con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	<b>In via di prima acquisizione</b>	4
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale		5
Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)	<b>Base</b>	6
Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo	<b>Intermedio</b>	7
Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo		8
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo	<b>Avanzato</b>	9/10

## 2. SPAZIO E MISURA

Criteri:

Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione ( solo classe terza)

descrittore	Valutazione descrittiva	voto
Non riconosce e classifica forme, relazioni e strutture neppure con l'aiuto dell'insegnante Non associa agli oggetti le relative grandezze neppure con l'aiuto dell'insegnante Non stabilisce confronti ed non effettua misurazioni	<b>In via di prima acquisizione</b>	4
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà		5
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza (abilità di base) Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base)	<b>Base</b>	6
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali Stabilisce confronti ed effettua misurazioni	<b>Intermedio</b>	7
Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili		8
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo	<b>Avanzato</b>	9/10

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Criteria:

Identificazione e comprensione di problemi

Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

descrittore	Valutazione descrittiva	voto
Non sa interpretare situazioni problematiche e applicare procedure logiche Non sa prevedere possibili esiti di situazioni, interpretare e costruire grafici ( non per la classe 1 <sup>^</sup> )	<b>In via di prima acquisizione</b>	4
Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici ( non per la classe 1 <sup>^</sup> )		5
Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici (non per la classe 1 <sup>^</sup> ), materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)	<b>Base</b>	6
Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici	<b>Intermedio</b>	7
Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni ( non per la classe 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup> ) determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni		8
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo	<b>Avanzato</b>	9/10

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA***

### NUMERO

Ampliare il campo numerico entro il 1.000.000

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra

Comprendere il concetto di frazione e riconoscere i vari tipi di frazione

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta

Comprendere il valore posizionale delle cifre del numero naturale e decimale

Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere a calcolo mentale

Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero

Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni

### SPAZIO E MISURA

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria)

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti

Usare in maniera operativa, anche mediante rotazione, il concetto di angolo

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti

Effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni di oggetti e figure

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e obliquità

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)

Determinare il perimetro di una figura utilizzandone le più comuni formule o altri procedimenti

Determinare l'area di rettangoli e quadrati

Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire ed incominciare ad argomentare qual è il più probabile

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue rispetto all'obiettivo

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono a struttura

Organizzare un percorso risolutivo ed esplicitarlo con diagrammi, schemi e verificare il procedimento risolutivo con altre possibili soluzioni

Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane

#### **OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

##### Numeri

Conoscere entità numeriche intere e decimali (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.

##### Spazio e figure

Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.

##### Relazioni, dati e previsioni

Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA***

### **NUMERO**

Operare con i numeri naturali, decimali consolidando il concetto di valore posizionale delle cifre  
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra  
Eseguire le quattro operazioni, con numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni  
Individuare multipli e divisori di un numero  
Consolidare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni  
Operare con le frazioni, riconoscerne i vari tipi, confrontarle e ordinarle sulla linea dei numeri  
Comprendere il concetto di percentuale e calcolare la percentuale di un numero  
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti  
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

### **SPAZIO E MISURA**

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie  
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria)  
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti  
Usare in maniera operativa, anche mediante rotazione, il concetto di angolo  
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti  
Effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni di oggetti e figure  
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e obliquità  
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)  
Determinare il perimetro di una figura utilizzandone le più comuni formule o altri procedimenti  
Determinare l'area delle principali figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule  
Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario  
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni  
Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, se adeguate alla tipologia di dati a disposizione

In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire ed incominciare ad argomentare qual è il più probabile

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue rispetto all'obiettivo

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

Organizzare un percorso risolutivo ed esplicitarlo con diagrammi, schemi e verificare il procedimento risolutivo con altre possibili soluzioni

Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane

#### **OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

##### Numeri

Conoscere entità numeriche intere e decimali (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.

##### Spazio e figure

Conoscere e operare con le figure geometriche.

##### Relazioni, dati e previsioni

Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.

#### **COMPETENZE IN USCITA ( 2° biennio)**

Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, goniometro...)

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e calcolare perimetri e aree

Riconosce e risolve problemi utilizzando differenti strategie

Interpreta i dati di una ricerca usando metodi statistici

Effettua valutazioni di probabilità di eventi



***STRUMENTI E METODI  
CLASSI QUARTA QUINTA***

**METODOLOGIA**

<p>Individuato l'argomento si sollecita e si guida la discussione in modo che ciascun alunno senta riconosciuto il proprio contributo per favorire un'atmosfera emotiva favorevole all'attività. Si propongono esperienze dirette per facilitare la verbalizzazione e la memorizzazione di una data operazione. Attraverso l'attività pratica si avviano alla generalizzazione delle regole e alla costruzione dei concetti.</p>	<p>Esperienza diretta Formulazione di ipotesi Discussione Raccolta di dati e tabulazione Sintesi e verifica delle esperienze Lavori di coppia Lavori di gruppo Schede operative</p>
--	---

**VERIFICHE**

Risolve problemi matematici  
Esegue le quattro operazioni  
Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri interi e decimali  
Conosce e usa le frazioni  
Riconosce e descrive le principali figure geometriche piane  
Misura e calcola il perimetro e l'area dei poligoni  
Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure  
Utilizza linguaggi matematici ed informatici

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI QUARTA QUINTA**

**NUMERI**

Criteri:

rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni  
padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

descrittore	Valutazione descrittiva	voto
Non rappresenta le entità numeriche neppure con l'aiuto dell'insegnante Non sa applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	<b>In via di prima acquisizione</b>	4
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà		5
Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)	<b>Base</b>	6
Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza <sup>[L]</sup> <sub>[SEP]</sub> Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>	7
Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza <sup>[L]</sup> <sub>[SEP]</sub> Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto		8
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo	<b>Avanzato</b>	9/10

## 2. SPAZIO E MISURA

Criteri:

Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

Calcolo di perimetro e area

Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione

descrittore	Valutazione descrittiva	voto
Non riconosce e classifica forme e relazioni neppure con l'aiuto dell'insegnante Non sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche Non effettua confronti e misurazioni	<b>In via di prima acquisizione</b>	4
Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante Ha difficoltà a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche Effettua confronti e misurazioni con difficoltà		5
Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici (abilità di base) Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base)	<b>Base</b>	6
Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta/ buona discriminazione e un discreto/buono livello di astrazione Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto Effettua confronti e misurazioni con discreta/buona correttezza	<b>Intermedio</b>	7
Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza		8
Non riconosce e classifica forme e relazioni neppure con l'aiuto dell'insegnante Non sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche Non effettua confronti e misurazioni	<b>Avanzato</b>	9/10

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Criteri:

Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

Identificazione e comprensione di problemi

descrittore	Valutazione descrittiva	voto
Non sa prevedere possibili esiti di situazioni, interpretare e costruire grafici Non sa interpretare situazioni problematiche e applicare procedure logiche	<b>In via di prima acquisizione</b>	4
Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche		5
Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base) Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici; individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici	<b>Base</b>	6
Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi	<b>Intermedio</b>	7
Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi		8
Non sa prevedere possibili esiti di situazioni, interpretare e costruire grafici Non sa interpretare situazioni problematiche e applicare procedure logiche	<b>Avanzato</b>	9/10

***INGLESE***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

### CLASSE PRIME

#### LISTENING

Riconoscere parole, comandi, semplici istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Saluti
- Colori
- Nomi di familiari
- Nomi di oggetti scolastici
- Numeri 1-10
- Nomi di animali

#### SPEAKING

Riprodurre le parole, i comandi, le canzoni e le filastrocche presentate in classe.

#### READING

Riconoscimento globale della forma scritta dei termini presentati nelle attività, in abbinamento alle immagini.

#### WRITING

Utilizzare la parola scritta come ulteriore rinforzo all'attività didattica: copiatura e completamento di parole date.

### **OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

#### **INGLESE**

##### Ascolto

Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.

##### Parlato

Produrre semplici messaggi.

### CLASSE SECONDE

#### LISTENING

Riconoscere parole, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Colori
- Nomi dei membri della famiglia
- Nomi di oggetti scolastici
- Numeri da 1-12
- Nomi di animali
- Parti del viso
- Ambienti domestici
- Capi d'abbigliamento
- Cibi

## SPEAKING

Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

## READING

Riconoscimento globale della forma scritta di brevi frasi presentate nelle attività in abbinamento ad un supporto visivo.

## WRITING

Utilizzare la parola scritta come ulteriore rinforzo all'attività didattica:

- copiatura e completamento di parole e semplici frasi;
- riordino di lettere;
- produzione spontanea di semplici parole precedentemente acquisite.

## OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### INGLESE

#### Ascolto

Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.

#### Parlato

Produrre semplici messaggi.

#### Scrittura e lettura

Copiare, completare e leggere semplici parole.

## CLASSE TERZE

## LISTENING

Riconoscere e comprendere vocaboli, espressioni, frasi e strutture linguistiche di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Numeri da 1-20
- Cibi e bevande
- Sports e hobbies
- Mobili e giocattoli
- Parti del corpo.

Strutture relative a:

- Gusti e preferenze
- Possesso
- Provenienza
- Ubicazione
- Quantità
- Abilità

## SPEAKING

Interagire con i compagni e l'insegnante producendo frasi significative utilizzando strutture e frasi memorizzate.

## READING

Lettura di brevi testi con riconoscimento di parole e strutture chiave già acquisite a livello orale.



## WRITING

Produzione scritta di parole, semplici frasi e strutture attinenti alle attività svolte in classe.  
Eventuale introduzione di primi rudimenti grammaticali di base, legati agli argomenti presentati.

### **OBIETTIVI CLASSE 3^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

#### **INGLESE**

##### Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Produrre messaggi.

##### Scrittura

Scrivere brevi messaggi.

##### Letture

Leggere brevi testi.

## CLASSE QUARTA

## LISTENING

Riconoscere, comprendere ed identificare vocaboli, espressioni, frasi e strutture linguistiche di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Membri della famiglia
- Materie scolastiche
- Giorni della settimana
- Caratteristiche fisiche e parti del corpo
- Cibi e bevande
- Ora
- Luoghi della città e direzioni
- Animali e loro caratteristiche fisiche

Strutture relative a:

- Gusti e preferenze
- Possesso
- Provenienza e ubicazione
- Quantità
- Capacità e incapacità
- Daily routine

## SPEAKING

Interagire con i compagni e con l'insegnante producendo frasi significative utilizzando strutture e frasi memorizzate. Elaborare semplici descrizioni di persone, animali, città, gusti e preferenze.

## READING

Letture di semplici brani con riconoscimento di parole e strutture chiave già acquisite a livello orale.

## WRITING

Produzione scritta di parole, semplici frasi e strutture attinenti alle attività svolte in classe.  
Introduzione di strutture grammaticali di base, legate agli argomenti presentati.

### **OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

##### Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Produrre messaggi.

##### Scrittura

Scrivere brevi messaggi utilizzando le principali strutture grammaticali e linguistiche.

Lettura

Leggere brevi testi.

## CLASSE QUINTA

### LISTENING

Riconoscere, comprendere ed identificare vocaboli, espressioni, comandi, frasi e strutture linguistiche di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico; identificare il tema generale di un discorso riguardante argomenti noti; identificare parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali; comprensione delle indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Argomenti:

- Ambiente naturale
- Professioni e posti di lavoro
- Azioni legate alle professioni
- Ora e abitudini quotidiane
- Negozi e uso della moneta
- Attività del tempo libero

Strutture relative a:

- Comandi
- Professioni
- Quantità e denaro
- Richiesta di oggetti
- Azioni in corso di svolgimento
- Daily routine

### SPEAKING

Interagire con i compagni e con l'insegnante producendo frasi significative utilizzando strutture e frasi memorizzate; utilizzo di un lessico di base nelle situazioni comunicative della classe.

### READING

Lettura e comprensione di brevi storie, racconti e dialoghi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi famigliari. Lettura autonoma delle consegne.

### WRITING

Produzione scritta di una descrizione personale, del proprio vissuto, del proprio ambiente e di elementi che si riferiscono a bisogni immediati (fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare informazioni).

Approfondimento e utilizzo di strutture grammaticali di base, legate agli argomenti presentati

## **OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE**

### **INGLESE**

Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Produrre messaggi.

Scrittura

Scrivere brevi messaggi utilizzando le principali strutture grammaticali e linguistiche.

Lettura

Leggere brevi testi.

## ***STRUMENTI E METODI***

- Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche.
- Uso di attività manuali e giochi per stimolare la comunicazione.
- Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture di contesti significativi.
- Uso di giochi, cruciverba e puzzles di parole per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la forma scritta.
- Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione.
- Uso di molteplici attività di interazione, dialoghi, recite per sviluppare la comunicazione.
- Uso di immagini e flashcards per consolidare l'apprendimento di vocaboli e frasi.
- Uso di giochi e attività multimediali (da cd rom o da siti dedicati alla lingua inglese) per stimolare l'approccio alla realtà informatica.
- Uso di attività con collegamenti interdisciplinari per stimolare l'approfondimento di alcune tematiche, sotto molteplici punti di vista e ampliando il lessico (CLIL).
- Uso di attività di comparazione tra usi, costumi e tradizioni di diversi Paesi per stimolare capacità critiche, di confronto e di comprensione di contesti diversi dal proprio vissuto.
- Uso di attività di gruppo per stimolare comunicazione, socializzazione, cooperazione attraverso un apprendimento per scoperta.
- Uso di attività di lettura di brevi storie e racconti per stimolare la comprensione del testo scritto.
- Uso di attività di scrittura di messaggi, cartoline, lettere e semplici testi per stimolare la comunicazione scritta.

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI PRIMA SECONDA TERZA**

LISTENING	Giudizio descrittivo	VOTO
Comprende e memorizza rapidamente, autonomamente e in modo completo parole, comandi, semplici frasi.	Avanzato	10/9
Comprende e memorizza autonomamente e in modo abbastanza completo parole, comandi, semplici frasi.	Intermedio	8
Comprende dopo ascolto ripetuto parole, comandi, semplici frasi.		7
Comprende dopo ascolto ripetuto le informazioni principali; necessità talvolta dell'aiuto dell'insegnante.	Base	6
Comprende in modo frammentario o molto frammentario, anche dopo ascolto ripetuto e nonostante il supporto del docente.	In via di prima acquisizione	5/4

SPEAKING	Giudizio descrittivo	VOTO
Produce e ripete correttamente e con facilità suoni, parole e semplici frasi.	Avanzato	10/9
Produce e ripete suoni, parole e semplici frasi in maniera abbastanza corretta.	Intermedio	8
Produce e ripete suoni, parole e semplici frasi in maniera non sempre corretta ma comprensibile.		7
Produce e ripete suoni, parole e semplici frasi in maniera non sempre corretta e necessita dell'intervento dell'insegnante per risultare comprensibile.	Base	6
Produce parzialmente o non produce messaggi orali nonostante l'aiuto del docente.	In via di prima acquisizione	5/4

READING	Giudizio descrittivo	VOTO
Riconosce parole e frasi e le associa correttamente e con facilità ad immagini.	Avanzato	10/9
Riconosce parole e frasi e le associa correttamente ad immagini.	Intermedio	8
Riconosce parzialmente parole e frasi e le associa ad immagini.		7
Riconosce parzialmente parole e frasi e le associa ad immagini supportato dall'insegnante.	Base	6
Fatica a riconoscere e associare; non riconosce e non associa parole e frasi ad immagini nonostante l'intervento del docente.	In via di prima acquisizione	5/4

WRITING	Giudizio descrittivo	VOTO
Copia e produce parole e semplici frasi correttamente e con facilità.	Avanzato	10/9
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera abbastanza corretta.	Intermedio	8
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera parzialmente corretta.		7
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera parzialmente corretta con il supporto dell'insegnante.	Base	6
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera non corretta e nonostante il supporto dell'insegnante.	In via di prima acquisizione	5/4

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI QUARTA QUINTA**

LISTENING	Giudizio descrittivo	VOTO
Comprende e memorizza rapidamente, autonomamente e in modo completo espressioni, strutture e frasi.	Avanzato	10/9
Comprende e memorizza autonomamente e in modo abbastanza completo espressioni, strutture e frasi.	Intermedio	8
Comprende solo dopo ascolto ripetuto espressioni, strutture e frasi.		7
Comprende dopo ascolto ripetuto solo le informazioni principali; necessità talvolta dell'aiuto dell'insegnante.	Base	6
Comprende in modo frammentario o molto frammentario, anche dopo ascolto ripetuto e nonostante il supporto del docente.	In via di prima acquisizione	5/4

SPEAKING	Giudizio descrittivo	VOTO
Produce e ripete correttamente e con facilità espressioni, strutture e frasi.	Avanzato	10/9
Produce e ripete espressioni, strutture e frasi in maniera abbastanza corretta.	Intermedio	8
Produce e ripete espressioni, strutture e frasi in maniera non sempre corretta ma comprensibile.		7
Produce e ripete espressioni, strutture e frasi in maniera non sempre corretta e necessita dell'intervento dell'insegnante per risultare comprensibile.	Base	6
Produce parzialmente o non produce messaggi orali nonostante l'aiuto del docente.	In via di prima acquisizione	5/4

READING	Giudizio descrittivo	VOTO
Legge con pronuncia corretta, comprendendo in modo sicuro il significato.	Avanzato	10/9
Legge con pronuncia abbastanza corretta e buona comprensione.	Intermedio	8
Legge con pronuncia non sempre corretta e comprende il significato generale.		7
Legge con qualche difficoltà di pronuncia e comprende in modo essenziale.	Base	6
Legge stentatamente e non comprende il significato.	In via di prima acquisizione	5/4

WRITING	Giudizio descrittivo	VOTO
Scrive in modo autonomo e corretto modelli noti.	Avanzato	10/9
Scrive in modo autonomo e abbastanza corretto modelli noti.	Intermedio	8

Scrive in modo non del tutto autonomo e parzialmente corretto modelli noti.		7
Scrive in modo incerto, commettendo vari errori.	Base	6
Non è in grado di scrivere autonomamente.	In via di prima acquisizione	5/4

***STORIA***



## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconosce le trasformazioni nel tempo dall'osservazione di fotografie, oggetti ed elementi della natura
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ordinare gli eventi in successione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cogliere il concetto di durata. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confrontare durate soggettive ed oggettive. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riordina in sequenza immagini (3 o 4) relative a situazioni note <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrive il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI / DOMANI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riordina in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> usa i termini mentre/ intanto/ nello stesso tempo... per raccontare fatti (vissuti o rappresentati) che avvengono in contemporaneità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individua e confronta la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili
STRUMENTI CONCETTUALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere e distinguere il dì e la notte. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce in sequenza gli indicatori temporali (giorni della settimana, mesi, stagioni) riconoscendone la ciclicità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce il giorno, il mese, la stagione in situazioni vissute e/o rappresentate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconosce e confronta tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sa utilizzare il calendario e il diario
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali

## OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### STORIA

#### Organizzazione delle informazioni

Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo.

#### Produzione orale e/o scritta

Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

***STRUMENTI E METODI  
CLASSE PRIMA***

**INDICAZIONI METODOLOGICHE:**

Attività in classe , attività laboratoriali e ludiche

Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM

Uscite sul territorio

Analisi del proprio vissuto per la ricostruzione del passato e del presente

Attività trasversali con altre discipline

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Definire durate temporali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio).	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> coglie il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> differenzia la durata reale da quella psicologica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riordina le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> date immagini di elementi in evoluzione (es. mezzi di trasporto) li ordina in relazione al trascorrere del tempo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ricostruisce esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce fatti personali ricollegendo cause ed effetti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> formula ipotesi di causa – effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti...) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ricostruisce le sequenze temporali della sua giornata tipo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ipotizza e confronta la durata di azioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> distingue le varie accezioni della parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconosce le unità convenzionali sulla linea del tempo

		<p>(giorni, mesi, anni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce fatti personali ed esperienze collettive, indicando tempi e luoghi, utilizzando la terminologia specifica</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce e utilizza l'orologio</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sa utilizzare il calendario e il diario</li> </ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> raccoglie le fonti relative alla propria storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> distingue gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> comprende che nelle storie reali, a differenza di quelle fantastiche, gli eventi e la loro successione non possono essere modificati</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre informazioni con immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ricostruisce gli avvenimenti attraverso la lettura delle tracce</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> narra i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresenta graficamente esperienze vissute</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale e di quella dei propri genitori</li> </ul>

## OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### STORIA

#### Organizzazione delle informazioni

Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo.

#### Produzione orale e/o scritta

Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

***STRUMENTI E METODI  
CLASSI PRIME SECONDE***

**INDICAZIONI METODOLOGICHE:**

Attività in classe , attività laboratoriali e ludiche

Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM

Uscite sul territorio

Analisi del proprio vissuto per la ricostruzione del passato e del presente

Attività trasversali con altre discipline

***CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI PRIME SECONDE***

VOTO	Giudizio descrittivo	INDICATORE
5 non sufficiente	<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</li> </ul>
6 sufficiente	<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> </ul>
7 discreto	<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali</li> </ul>
8 buono		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui</li> </ul>
9 distinto	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali.</li> </ul>
10 ottimo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**CLASSE TERZA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>individua le necessità primarie dell'uomo</i></li> <li>• <i>riconosce i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie</i></li> <li>• <i>costruisce il quadro di vita dell'uomo primitivo</i></li> <li>• <i>distingue il mito dalla leggenda e dal racconto storico</i></li> <li>• <i>coglie l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione</i></li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricerca e classifica fonti storiche</i></li> <li>• <i>interpreta le informazioni raccolte</i></li> <li>• <i>data la linea del tempo, vi colloca avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità</i></li> </ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza e/o di provenienza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricava informazioni dalle fonti storiche</i></li> <li>• <i>coglie differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato (es. la scuola)</i></li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>risponde a domande sugli argomenti sviluppati</i></li> <li>• <i>verbalizza gli argomenti sviluppati</i></li> <li>• <i>utilizza termini specifici</i></li> <li>• <i>si avvia all'acquisizione di un metodo di studio</i></li> <li>• <b>completa schemi di sintesi</b></li> </ul>



## OBIETTIVI CLASSE 3<sup>A</sup> PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### STORIA

#### Organizzazione delle informazioni

Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.

#### Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

#### Uso delle fonti

Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li></ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"><li>• individua gli elementi salienti di un quadro di vita</li><li>• perviene al concetto di "generazione"</li><li>• individua gli elementi caratterizzanti di un quadro di civiltà</li><li>• ricostruisce, attraverso lo studio di fonti, gli aspetti portanti di un quadro di civiltà</li><li>• coglie permanenze e mutamenti nel confronto di civiltà studiate</li><li>• coglie permanenze e mutamenti nel confronto tra le civiltà studiate e il proprio quadro di vita</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li><li>• Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li></ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"><li>• trae dalle fonti dati e informazioni utili alla ricostruzione del passato</li><li>• comprende il valore dei racconti mitologici legati alle civiltà affrontate</li><li>• si orienta sulla linea del tempo collocandovi fatti ed eventi</li><li>• coglie la contemporaneità temporale e spaziale di fatti storici</li></ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali.</li><li>• Usare cronologie e carte</li></ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"><li>• individua cause e conseguenze negli eventi storici</li><li>• ordina eventi in successione</li></ul>

	storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	cronologica <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa schemi di sintesi</li> <li>• perviene al concetto di periodo storico</li> <li>• legge una carta geo – storica e ne ricava informazioni</li> <li>• rappresenta le informazioni acquisite in mappe, carte geo – storiche, schemi di sintesi</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi.</li> <li>• Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• risponde a domande sugli argomenti sviluppati</li> <li>• verbalizza gli argomenti sviluppati</li> <li>• utilizza termini specifici</li> <li>• consolida il metodo di studio</li> <li>• verbalizza per iscritto, in semplici testi storico/fantastici, le informazioni acquisite rispetto a un quadro di civiltà studiato</li> </ul>

## OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### STORIA

#### Organizzazione delle informazioni

Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.

#### Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

#### Uso delle fonti

Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE QUINTA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti dei quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opera sulla linea del tempo</li> <li>• colloca nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e gli eventi storici a esse correlati</li> <li>• individua gli elementi economici, sociali, culturali e politici peculiari di un popolo</li> <li>• conosce il contesto sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà prese in esame               <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza un lessico specifico</li> </ul> </li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricava e produce informazioni da carte, reperti e testi</li> <li>• organizza i dati e le informazioni in schemi logici</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze tra quadri di civiltà studiate</li> </ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e interpreta fonti storiche</li> <li>• ricostruisce un periodo storico usando fonti di vario genere</li> <li>• utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• risponde a domande sugli argomenti sviluppati</li> <li>• verbalizza gli argomenti sviluppati</li> <li>• utilizza il proprio metodo di studio</li> <li>• completa schemi di sintesi</li> </ul>

**OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**STORIA**

Organizzazione delle informazioni

Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.

Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

Uso delle fonti

Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.

**STRUMENTI E METODI**  
**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE:**

Attività in classe , attività laboratoriali e ludiche

Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM

Uscite sul territorio

Analisi del proprio vissuto per la ricostruzione del passato e del presente

Attività trasversali con altre discipline

**CRITERI DI VALUTAZIONE**  
**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	INDICATORE
5 non sufficiente	In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.</li> </ul>
6 sufficiente	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</li> </ul>
7 discreto	Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; comprende gli elementi essenziali di un documento storico; espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.</li> </ul>
8 buono		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>
9 distinto	Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.</li> </ul>
10 ottimo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari</li> </ul>

***GEOGRAFIA***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• dato un punto di riferimento, verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra,....)</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>• Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>• Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• rileva differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati</li> <li>• descrive, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non</li> <li>• ricava alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso / da un compagno all'interno dell'aula.</li> <li>• Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso / da un compagno all'interno della scuola.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabiliti dei punti di riferimento raggiunge la meta richiesta o esegue un percorso a comando</li> <li>• dato un percorso conosciuto, lo illustra graficamente servendosi anche di simboli convenzionali</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche</li> <li>• individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature</li> <li>• collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno spazio conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni..)</li> </ul>

**OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

Orientamento

Utilizzare gli indicatori spaziali e compiere percorsi seguendo le indicazioni date.

Paesaggio e sistema territoriale

Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi.



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali.</li> <li>• Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>• Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue ordini per attuare un percorso secondo indicatori spazio-temporali</li> <li>• descrive verbalmente un percorso effettuato o rappresentato</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.</li> <li>• Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.</li> <li>• Comprendere il significato della simbologia convenzionale.</li> <li>• Interpretare la pianta della aula.</li> <li>• Interpretare la pianta dell' edificio scolastico.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• classifica i luoghi in base agli elementi caratterizzanti</li> <li>• rappresenta oggetti o ambienti visti dall'alto</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Riconoscere, nelle piante di ambienti, simboli e legenda.</li> <li>• Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</li> <li>• Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, mediante i simboli convenzionati in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente</li> <li>• ricostruisce su una mappa un percorso fatto</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> <li>• Utilizzare la carta della classe /della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero) e li rappresenta graficamente</li> <li>• individua gli elementi fisici e antropici del paesaggio</li> <li>• individua le somiglianze e le differenze in paesaggi a confronto</li> <li>• risponde a domande relative agli ambienti / paesaggi presentati</li> </ul>

**OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**GEOGRAFIA**  
Orientamento

Utilizzare gli indicatori spaziali e compiere percorsi seguendo le indicazioni date.

Paesaggio e sistema territoriale

Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi.

**STRUMENTI E METODI  
CLASSI PRIMA SECONDA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE:**

Attività in classe, attività laboratoriali e ludiche  
 Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM  
 Uscite sul territorio  
 Analisi degli ambienti e osservazioni del paesaggio  
 Effettuare percorsi e rappresentarli  
 Utilizzo di mappe e carte geografiche

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI PRIMA SECONDA**

**GEOGRAFIA**

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	INDICATORE
5 non sufficiente	In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non sa orientarsi nello spazio vissuto</li> </ul>
6 sufficiente	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali.</li> </ul>
7 discreto	Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.</li> </ul>
8 buono		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.</li> </ul>
9 distinto	Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date</li> </ul>
10 ottimo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE TERZA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>• Leggere una pianta attraverso una legenda.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i punti cardinali.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali</i></li> <li>• <i>descrive verbalmente un percorso effettuato</i></li> <li>• <i>individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i punti cardinali</i></li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale...).</li> <li>• Sapersi orientare a livello mentale nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</i></li> <li>• <i>descrive verbalmente un percorso effettuato</i></li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere varie tipologie di carte.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...).</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>• Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.</li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>distingue carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</i></li> <li>• <i>spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala</i></li> <li>• <i>legge rappresentazioni in scala</i></li> <li>• <i>riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...)</i></li> <li>• <i>si avvia a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia</i></li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> <li>• Comprendere la riduzione in scala.</li> <li>• Conoscere i punti cardinali.</li> </ul>	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</i></li> <li>• <i>individua gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica</i></li> <li>• <i>coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</i></li> <li>• <i>descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)</i></li> </ul>

**OBIETTIVI CLASSE 3^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21****GEOGRAFIA**Orientamento e strumenti

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE QUARTA***

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Consolidare il concetto di punto di riferimento.</li> <li>• Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.</li> <li>• Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• trova in uno spazio rappresentato i luoghi richiesti</li> <li>• utilizza mappe e carte stradali</li> <li>• ricava informazioni da vari tipi di carte, grafici e altre rappresentazioni del territorio</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'interazione uomo/ambiente.</li> <li>• Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico.</li> <li>• Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche, Internet).</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce la relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche</li> <li>• individua le relazioni tra le risorse del territorio locale e le attività economiche presenti</li> <li>• individua uguaglianze e differenze fisiche, ambientali, antropiche tra territorio locale e regionale</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la "stima ad occhio" per rappresentare la mappa di un ambiente.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>• Conoscere la riduzione in scala.</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di carte.</li> <li>• Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici.</li> <li>• Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua gli elementi fisici di un territorio e ne ipotizza l'utilizzo</li> <li>• riferisce la relazione tra posizione geografica, clima, flora, fauna,... di un determinato ambiente</li> <li>• riconosce la relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche</li> <li>• rileva diversità e somiglianze in territori a confronto</li> </ul>

	o regioni.	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.</li> <li>Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</li> <li>Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce i vari ambienti geografici locali e regionali</li> <li>conosce gli elementi ambientali che costituiscono un quadro ambientale</li> <li>conosce le caratteristiche climatiche e fisiche del territorio italiano</li> <li>conosce la collocazione geografica e le caratteristiche del paesaggio italiano in relazione agli ambienti</li> <li>Individua le relazioni tra paesaggio, flora, fauna e clima</li> <li>risponde a domande sugli argomenti sviluppati</li> <li>verbalizza gli argomenti studiati</li> <li>individua relazioni ed effettua collegamenti</li> <li>utilizza i termini specifici della materia</li> </ul>

#### OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

##### GEOGRAFIA

###### Orientamento e strumenti

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

###### Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>realizza graficamente la mappa mentale dell'Italia e della propria regione</li> <li>legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le caratteristiche fisiche, economiche, politiche e sociali delle regioni italiane</li> <li>• riconosce la relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spiega la funzione di vari tipi di carte, grafici e altre rappresentazioni che utilizza per ricavare informazioni o fornire spiegazioni</li> <li>• risponde a domande sugli argomenti sviluppati</li> <li>• verbalizza gli argomenti studiati</li> <li>• individua relazioni ed effettua collegamenti</li> <li>• utilizza i termini specifici della materia</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive i caratteri fisici di un territorio e ne ipotizza l'utilizzo</li> <li>• riferisce la relazione tra posizione geografica, clima, flora, fauna,... di una determinata regione</li> <li>• ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo</li> </ul>

## OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### GEOGRAFIA

#### Orientamento e strumenti

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

#### Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

**STRUMENTI E METODI**  
**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE:**

Attività in classe, attività laboratoriali e ludiche  
 Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM  
 Uscite sul territorio  
 Analisi degli ambienti e osservazioni del paesaggio  
 Effettuare percorsi e rappresentarli  
 Utilizzo di mappe e carte geografiche

**CRITERI DI VALUTAZIONE**  
**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**

**GEOGRAFIA**

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	INDICATORE
5 non sufficiente	In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati</li> </ul>
6 sufficiente	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</li> </ul>
7 discreto	Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni essenziali da carte e grafici. Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico</li> </ul>
8 buono		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.</li> </ul>
9 distinto	Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>
10 ottimo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>



***SCIENZE***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE PRIMA**

***1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo

***2 - Osservare e sperimentare sul campo***

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte)

***3 - L'uomo i viventi e l'ambiente***

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)

Riconoscere in organismi viventi bisogni analoghi ai propri.

**OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**SCIENZE**

Esplorare e descrivere la realtà

Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente

***STRUMENTI E METODI  
CLASSE PRIMA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)  
Utilizzo di testi scientifici di vario genere

Osservazione, manipolazione, raggruppamento, sperimentazione e classificazione secondo qualità e proprietà, con l'uso dei 5 sensi.

Osservazione, raccolta, formulazione di ipotesi, registrazione di dati e relativa riflessione, rappresentazione grafica.

Osservazione, riconoscimento, riflessione, formulazione di ipotesi, verbalizzazione collettiva, rappresentazione grafica, descrizione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE SECONDA**

***1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze e al movimento.

***2 - Osservare e sperimentare sul campo***

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (stagioni).

***3 - L'uomo i viventi e l'ambiente***

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**SCIENZE**

Esplorare e descrivere la realtà

Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.

***STRUMENTI E METODI  
CLASSE SECONDA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)  
Utilizzo di testi scientifici di vario genere  
acquisizione di terminologia specifica

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione, classificazione secondo qualità e proprietà, con l'uso dei 5 sensi, smontaggio e montaggio di semplici oggetti.  
Utilizzo di oggetti come strumenti di misura, rilevazione e registrazione dei risultati ottenuti, verbalizzazione collettiva e registrazione dei dati ottenuti.

Semina, osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione, verbalizzazione collettiva e registrazione in itinere e finale dei risultati.

Osservazione, riconoscimento, verbalizzazione collettiva, rappresentazione grafica e descrizione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE TERZA**

***1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.

***2 - Osservare e sperimentare sul campo***

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (percorsi del sole).

***3 - L'uomo i viventi e l'ambiente***

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**OBIETTIVI CLASSE 3^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**SCIENZE**

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.

Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

***STRUMENTI E METODI***  
***CLASSE TERZA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)

Utilizzo di testi scientifici di vario genere; acquisizione di terminologia specifica;  
esposizione orale adeguata

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione,  
classificazione secondo funzioni e modi d'uso.

Utilizzo di unità di misura convenzionali per rilevare e registrare dati.

Osservazione, formulazione di ipotesi, confronto, verbalizzazione collettiva, riflessione e registrazione  
dei risultati.

Osservazione, riconoscimento e confronto, verbalizzazione collettiva, rappresentazione grafica e  
descrizione.



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE QUARTA**

<b><i>1 - Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b>
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<b><i>2 - Osservare e sperimentare sul campo</i></b>
Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
<b><i>3 - L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>
Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**SCIENZE**

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.

Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

***STRUMENTI E METODI  
CLASSE QUARTA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)

Utilizzo di testi scientifici di vario genere; acquisizione di terminologia specifica;  
esposizione orale adeguata

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione,  
classificazione secondo funzioni e modi d'uso.

Utilizzo di unità di misura convenzionali e di schemi per rilevare e registrare dati.

Osservazione, formulazione di ipotesi, confronto, verbalizzazione collettiva, riflessione e registrazione  
dei risultati.

Osservazione, riconoscimento e confronto, classificazione, verbalizzazione collettiva, rappresentazione  
grafica e descrizione

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE QUINTA**

***1 - Oggetti, materiali e trasformazioni***

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso specifico, forza, movimento, pressione, ecc.

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

***2 - Osservare e sperimentare sul campo***

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

***3 - L'uomo i viventi e l'ambiente***

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE**

**SCIENZE**

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.

Produzione scritta e orale

Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

**STRUMENTI E METODI**  
**CLASSE QUINTA**

strategie didattiche funzionali (metodologia)

Utilizzo di testi scientifici di vario genere; acquisizione di terminologia specifica;  
esposizione orale adeguata

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione,  
classificazione secondo funzioni e modi d'uso.  
Utilizzo di unità di misura convenzionali, di schemi e di grafici per rilevare e registrare dati.

Osservazione, formulazione di ipotesi, , verbalizzazione collettiva ed individuale, riflessione

Osservazione, riconoscimento e confronto, descrizione, classificazione, verbalizzazione collettiva ed  
individuale, rappresentazione grafica.  
Interiorizzazione e messa in pratica delle conoscenze acquisite.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **criteri adeguati e strumenti di valutazione**

<b>1 Sa esplorare, descrivere oggetti e materiali in modo:</b>		
<b>voto numerico</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>Descrittore livello</b>
<b>10</b>	<b>Avanzato</b>	completo, preciso e autonomo
<b>9</b>		completo e preciso
<b>8</b>	<b>Intermedio</b>	completo
<b>7</b>		abbastanza completo
<b>6</b>	<b>Base</b>	parziale
<b>5</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	frammentario
<b>4</b>		inadeguato

<b>2 – Sa osservare e sperimentare sul campo in modo:</b>		
<b>voto numerico</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>Descrittore livello</b>
<b>10</b>	<b>Avanzato</b>	Attento, completo, consapevole e preciso.
<b>9</b>		Attento, completo e preciso.
<b>8</b>	<b>Intermedio</b>	Attento e completo.
<b>7</b>		poco attento, ma abbastanza completo
<b>6</b>	<b>Base</b>	poco attento e incompleto
<b>5</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	parziale e incerto.
<b>4</b>		inadeguato

<b>3 - Sa osservare, riconoscere e descrivere l'uomo, i viventi e l'ambiente in modo:</b>		
<b>voto numerico</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>Descrittore livello</b>
<b>10</b>	<b>Avanzato</b>	attento, completo, consapevole e preciso.
<b>9</b>		attento, completo e preciso.
<b>8</b>	<b>Intermedio</b>	attento e completo.
<b>7</b>		poco attento, ma abbastanza completo
<b>6</b>	<b>Base</b>	poco attento e incompleto
<b>5</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	parziale e incerto.
<b>4</b>		inadeguato

*ARTE E IMMAGINE*

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE PRIMA***

**PERCEZIONE VISIVA**

- Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive.
- Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.

**LETTURA**

- Osservare le immagini ed individuarne gli elementi.
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.

**PRODUZIONE**

- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici.
- Usare creativamente i colori primari e secondari.
- Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche.

**OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**ARTE E IMMAGINE**

Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.



***STRUMENTI E METODI  
CLASSE PRIMA***

**METODOLOGIA**

Attività manipolativa legata allo studio del colore.

Attività laboratoriali.

Uscite didattiche.

Collaborazione con società ed enti extrascolastici.

**STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Saper osservare gli elementi del linguaggio visivo.

Produrre e rielaborare immagini.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE SECONDA**

**PERCEZIONE VISIVA**

- Orientarsi nello spazio grafico.
- Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.

**LETTURA**

- Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.
- Individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro...
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.

**PRODUZIONE**

- Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per fini espressivi.
- Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.
- Manipolare e utilizzare materiali diversi.

**OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**ARTE E IMMAGINE**

Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.

***STRUMENTI E METODI***  
***CLASSE SECONDA***

**METODOLOGIA**

Riproduzione di soggetti vari attraverso l'uso di matite, pennarelli, pastelli a cera...

Attività manipolativa con diversi materiali.

Osservazione e libera interpretazione di immagini e quadri d'autore.

Realizzazione di composizioni con utilizzo di materiali diversi.

**STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.

Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici per fini espressivi.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE TERZA***

**PERCEZIONE VISIVA**

- Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.

**LETTURA**

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.
- Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.

**PRODUZIONE**

- Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.
- Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.

**OBIETTIVI CLASSE 3^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**ARTE E IMMAGINE**

Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.

Osservare e leggere immagini ed opere d'arte

Descrivere e analizzare immagini.

***STRUMENTI E METODI***  
***CLASSE TERZA***

**METODOLOGIA**

Osservazione della realtà e di opere artistiche.

Utilizzo di materiali e tecniche diverse per produzioni artistiche di vario genere.

Uso di materiali specifici e multimediali.

Lavori di gruppo

**STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Distinguere gli elementi del linguaggio visivo (tecnologie multimediali).

Conoscere le caratteristiche del colore e la disposizione nello spazio.

Utilizzare correttamente tecniche grafico – pittoriche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE QUARTA**

**PERCEPIRE E LEGGERE UN'IMMAGINE**

- Analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea)
- Individuare i generi artistici (ritratto, paesaggio ...).
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

**PRODURRE**

- Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.
- Rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche.
- Variare l'uso del colore in una produzione grafico-pittorica.
- Esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafiche e pittoriche.

**OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**ARTE E IMMAGINE**

Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.

Osservare e leggere immagini ed opere d'arte

Descrivere e analizzare immagini.

## ***STRUMENTI E METODI CLASSE QUARTA***

### **METODOLOGIA**

Riproduzione di alcune opere pittoriche con l'ausilio di tecniche diverse.

Uso di materiali specifici e multimediali.

Laboratori didattici.

Visite a mostre e musei d'arte.

Collaborazione con esperti esterni, enti, associazioni...

Esperienze e vissuti individuali.

### **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...)

Utilizzare tecniche artistiche.

.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA**

### **PERCEZIONE VISIVA**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

### **LETTURA**

- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, campi, piani...)
- Leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.
- Conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico – culturale del territorio.

### **PRODUZIONE**

- Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie.
- Sperimentare le capacità espressive dei colori.
- Usare in modo creativo materiali diversi.
- Trasformare in modo creativo immagini di vario genere.

## **OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

### **ARTE E IMMAGINE**

#### Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.

#### Osservare e leggere immagini ed opere d'arte

Descrivere e analizzare immagini.



## ***STRUMENTI E METODI CLASSE QUINTA***

### **METODOLOGIA**

Laboratori didattici.

Visite a musei o mostre.

Produzione di immagini e oggetti.

Uso di materiali specifici e multimediali

Aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale.

Lavori di gruppo

### **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.

Utilizzare tecniche artistiche varie.

Utilizzare il colore per ottenere effetti di spazialità e luminosità.

Saper analizzare e rielaborare in modo personale quadri d'autore.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

ARTE E IMMAGINE		
Voto numerico	Valutazione descrittiva	Descrittore livello
Voto : 4	<b>In fase di acquisizione</b>	Non sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 5		Non sempre sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 6	<b>Base</b>	Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 7	<b>Intermedio</b>	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 8		Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.
Voto: 9	<b>Avanzato</b>	Si esprime nel disegno con creatività.
Voto: 10		Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.

***MUSICA***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE PRIMA**

- ascoltare, discriminare, rappresentare suoni, rumori e silenzio.
- utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.
- eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- ascoltare brani musicali di vario genere e stile.
- rappresentare graficamente brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE**

**MUSICA**

Ascoltare: percepire, comprendere

Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori

**STRUMENTI E METODI  
CLASSE PRIMA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSE PRIMA**

**Sa ascoltare, riconoscere suoni e rumori, partecipare ai canti in modo:**

voto numerico	Valutazione descrittiva	descrittore
10	Avanzato	completo, preciso e autonomo
9		completo e preciso
8	Intermedio	completo
7		abbastanza completo
6	Base	parziale
5	In via di prima acquisizione	frammentario
4		inadeguato

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE SECONDA**

conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.

utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità sonore musicali.

eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere e stile.

**OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**MUSICA**

Ascoltare: percepire, comprendere

Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

**STRUMENTI E METODI  
CLASSE SECONDA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSE SECONDA**

<b>Sa ascoltare, riconoscere suoni e rumori, partecipare ai canti in modo:</b>		
<b>voto numerico</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>descrittore</b>
<b>10</b>	<b>Avanzato</b>	completo, preciso e autonomo
<b>9</b>		completo e preciso
<b>8</b>	<b>Intermedio</b>	completo
<b>7</b>		abbastanza completo
<b>6</b>	<b>Base</b>	parziale
<b>5</b>		frammentario
<b>4</b>		inadeguato

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE TERZA**

ascoltare brani musicali, riflettere sulle emozioni trasmesse e rielaborarli graficamente.
utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonora musicale.
eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, altezza, durata, intensità) all'interno di brani di vario genere.
riconoscere i più comuni strumenti musicali. rappresentare graficamente gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali

**OBIETTIVI CLASSE 3^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**MUSICA**

Ascoltare: percepire, comprendere

Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

Eseguire brani vocali e strumentali.

**STRUMENTI E METODI  
CLASSE TERZA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento di elementi e strumenti musicali, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSE TERZA**

**Sa ascoltare, discriminare elementi, utilizzare strumenti, partecipare ai canti in modo:**

voto numerico	Valutazione descrittiva	descrittore
10	Avanzato	completo, preciso e autonomo
9		completo e preciso
8	Intermedio	completo
7		abbastanza completo
6	Base	parziale
5		frammentario
4		inadeguato
	In via di prima acquisizione	

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
CLASSE QUARTA**

ascoltare brani musicali, riflettere sulle emozioni trasmesse e cogliere la comunicatività della musica.

utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonora musicale.

eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

riconoscere e discriminare i più comuni strumenti musicali

riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, altezza, durata, intensità) all'interno di brani di vario genere e provenienza.

rappresentare graficamente gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale

**OBIETTIVI CLASSE 4^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**MUSICA**

Ascoltare: percepire, comprendere

Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

Eseguire brani vocali e strumentali.

**STRUMENTI E METODI  
CLASSE QUARTA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento di elementi, strumenti musicali, uso della musica nella realtà multimediale, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo ed individuale.



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**CLASSE QUINTA**

ascoltare brani musicali, riflettere sulle emozioni trasmesse, cogliere la comunicatività della musica comprendendo le intenzioni dell'autore.

utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicali.

eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

riconoscere e discriminare i più comuni strumenti musicali, classificandoli in famiglie

riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, altezza, durata, intensità) all'interno di brani di vario genere e provenienza.

rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.

riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).

**OBIETTIVI CLASSE 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

**MUSICA**

Ascoltare: percepire, comprendere

Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

Eseguire brani vocali e strumentali.

**STRUMENTI E METODI**  
**CLASSE QUINTA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento di emozioni, elementi, strumenti musicali, uso della musica nella realtà multimediale, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo ed individuale.

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
CLASSI QUARTA QUINTA**

**Sa ascoltare, discriminare elementi, utilizzare strumenti, rappresentare graficamente, partecipare ai canti in modo:**

<b>voto numerico</b>	<b>Valutazione descrittiva</b>	<b>descrittore</b>
<b>10</b>	<b>Avanzato</b>	completo, preciso e autonomo
<b>9</b>		completo e preciso
<b>8</b>	<b>Intermedio</b>	completo
<b>7</b>		abbastanza completo
<b>6</b>	<b>Base</b>	parziale
<b>5</b>		frammentario
<b>4</b>		inadeguato

***EDUCAZIONE FISICA***

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

### **CLASSE PRIMA**

Conoscere il proprio corpo e i movimenti che posso fare con esso.  
Acquisire adeguati schemi motori e posturali.  
Sperimentare le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo.  
Esplorare codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.  
Conoscere e praticare giochi tradizionali.

### **OBIETTIVI CLASSE 1^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21 EDUCAZIONE FISICA**

#### Movimento

Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base.

#### Gioco-sport

Partecipare a giochi rispettando le regole.

### **CLASSI SECONDE E TERZE**

Acquisire adeguati schemi motori e posturali.  
Conoscere e praticare giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare  
Acquisire corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita  
Sperimentare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo

### **OBIETTIVI CLASSE 2^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21 EDUCAZIONE FISICA**

#### Movimento

Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base.

#### Gioco-sport

Partecipare a giochi rispettando le regole.

### **CLASSI QUARTE E QUINTE**

Consolidare schemi corporei e posturali  
Affinare delle capacità coordinative generali e speciali  
Sperimentare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico  
Sperimentare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo  
L'alimentazione e la corporeità  
Salute e benessere  
Acquisire regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada

### **OBIETTIVI CLASSE 3^, 4^ e 5^ PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21**

#### Movimento

Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.

#### Gioco-sport

Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collaborare con gli altri rispettando le regole.

## ***STRUMENTI E METODI***

### **CLASSE PRIMA**

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo
- Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento
- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...).
- Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti
- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi in funzione di parametri spaziali e temporali
- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche
- Comprendere il linguaggio dei gesti
- Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole

### **CLASSI SECONDA TERZA**

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...)
- Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo (eseguire una marcia, una danza...)
- Valutare le traiettorie e i ritmi esecutivi delle azioni motorie
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo
- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri

### **CLASSI QUARTA QUINTA**

- Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee
- Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse
- Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità
- Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale o di squadra
- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni
- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare
- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico
- Assumere comportamenti igienici e salutistici
- Rispettare regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale

**CRITERI DI VALUTAZIONE**  
**CLASSI PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA**

VOTO	Valutazione descrittiva	INDICATORE
4	<b>In via di prima acquisizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro ( correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali.</li> <li>• Non padroneggia gli schemi motori di base.</li> <li>• Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo</li> </ul>
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove in modo impacciato, controlla e cambia con difficoltà più schemi motori tra loro ( correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali.</li> <li>• Mostra difficoltà nell'utilizzare gli schemi motori di base.</li> <li>• Fatica a rispettare le regole dei giochi e a cooperare all'interno del gruppo</li> </ul>
6	<b>Base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove , se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro ( correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali.</li> <li>• Padroneggia parzialmente gli schemi motori di base.</li> <li>• Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo.</li> </ul>
7	<b>Intermedio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro ( correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali.</li> <li>• Padroneggia discretamente gli schemi motori di base.</li> <li>• Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.</li> </ul>
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base.</li> <li>• Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.</li> </ul>
9	<b>Avanzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.</li> <li>• Conosce le regole dei giochi e le rispetta.</li> <li>• Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole.</li> <li>• Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.</li> </ul>
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole.</li> <li>• Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.</li> </ul>

## ***INSEGNAMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA***

\*

### **Competenze previste al termine della Scuola Primaria:**

Traguardi di apprendimento al termine della Primaria

*(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)*

L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).

Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".

È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".

Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".

Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

\*

Per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si rimanda all'allegato specifico



## OBIETTIVI DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE 2020/21

### **CLASSE 1^**

#### Costituzione

Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.

#### Sviluppo sostenibile

Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.

### **CLASSE 2^**

#### Costituzione

Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.

#### Sviluppo sostenibile

Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.

#### Cittadinanza digitale

Utilizzare semplici materiali e strumenti digitali per l'apprendimento.

### **CLASSI 3^ e 4^**

#### Costituzione

Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.

#### Sviluppo sostenibile

Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e dell'ambiente e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

#### Cittadinanza digitale

Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.

### **CLASSE 5^**

#### Costituzione

Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.

#### Sviluppo sostenibile

Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.

#### Cittadinanza digitale

Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.

IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
4 INSUFFICIENTE	5 MEDIocre	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi.  Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

***INSEGNAMENTI DI RELIGIONE CATTOLICA***

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **IRC**

#### **Classe I**

##### **Dio e l'uomo**

*1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo*

1.1 Cogliere, attraverso l'esistenza di sé e della vita intorno a sé, la bellezza del creato

*2. conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani*

2.1 Comprendere, il grande amore di Dio, che manda Gesù per la salvezza degli uomini

2.2 Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza di vita

*3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione*

3.1 Riconoscere la Chiesa come famiglia di credenti in Gesù

##### **Il linguaggio religioso**

*1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare*

1.1 Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua individuandone i segni nell'ambiente in cui si vive

##### **I valori etici e religiosi**

*2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità*

2.1 riconoscere nella chiesa la comunità dei battezzati che si impegnano a realizzare l'insegnamento di Gesù nella quotidianità

#### **Classe II**

##### **Dio e l'uomo**

*1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo*

1.2 Comprendere che il mondo e la vita sono un dono dell'amore di Dio

*2. conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani*

2.2 Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza di vita

2.3 Saper cogliere attraverso alcuni episodi della vita di Gesù il suo amore per gli uomini fino al dono di se stesso

2.4 Cogliere che Gesù è colui che porta la salvezza attesa

*3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione*

3.1 Riconoscere la Chiesa come famiglia di credenti in Gesù

*4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"*

4.1 Saper comprendere che la preghiera è importante nell'incontro dell'uomo con Dio attraverso gesti e parole

4.2 Cogliere la peculiarità del rapporto cristiano con Dio espresso nella preghiera del "Padre Nostro"

## **La Bibbia e le altre fonti**

1. *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia*

1.2 Conoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei

2. *Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli*

2.3 Cogliere il significato del genere simbolico presente nel testo biblico

## **Il linguaggio religioso**

1. *Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare*

1.1 Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua individuandone i segni nell'ambiente in cui si vive

2. *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica ( modi di pregare, di celebrare...)*

2.1 Individuare e cogliere il significato di alcuni gesti della religiosità cristiana

## **I valori etici e religiosi**

1. *Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù*

1.1 Riconoscere nelle parole e nei gesti di Gesù l'amore di Dio per gli uomini

2. *Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità*

2.1 riconoscere nella chiesa la comunità dei battezzati che si impegnano a realizzare l'insegnamento di Gesù nella quotidianità

## **Classe III**

### **Dio e l'uomo**

1. *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo*

1.2 Comprendere che il mondo e la vita sono un dono dell'amore di Dio

1.3 Saper cogliere, attraverso la lettura di pagine bibliche, la storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo

2. *conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani*

2.4 Cogliere che Gesù è colui che porta la salvezza attesa

4. *Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"*

4.1 Saper comprendere che la preghiera è importante nell'incontro dell'uomo con Dio attraverso gesti e parole

### **La Bibbia e le altre fonti**

1. *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia*

1.1 Conoscere la storia e la struttura della Bibbia

1.2 Conoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei

2. *Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli*

2.1 Saper cercare un brano biblico utilizzando le citazioni

2.2 Saper riconoscere e riconoscere i diversi generi letterari biblici

2.3 Cogliere il significato del genere simbolico presente nel testo biblico

## **Il linguaggio religioso**

*1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare*

1.1 Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua individuandone i segni nell'ambiente in cui si vive

## **I valori etici e religiosi**

*2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità*

2.1 riconoscere nella chiesa la comunità dei battezzati che si impegnano a realizzare l'insegnamento di Gesù nella quotidianità

## **Classe IV**

### **Dio e l'uomo**

*2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.*

2.1 Comprendere la verità del Regno di Dio comunicata da Gesù attraverso le parabole del Regno

2.2 Comprendere e riflettere sul fatto che il Regno di Dio è una realtà attuale edificata dall'agire cristiano

*3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.*

3.2 Conoscere i Sacramenti di iniziazione cristiana

### **La Bibbia e le altre fonti**

*1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.*

1.1 Conoscere l'origine e la formazione della Bibbia

1.2 Imparare a consultare e leggere i brani biblici

*2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.*

2.1 Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù

2.2 Riconoscere nei Vangeli la fonte storico-religiosa per conoscere Gesù

*4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.*

4.3 Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra

*5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la Madre di Gesù.*

5.1 Riconoscere nella vita dei Santi la realizzazione del modello evangelico che si concretizza nella vita e nella storia della Chiesa

### **Il linguaggio religioso**

*1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*

1.1 Leggere, direttamente dal testo evangelico e saper riferire i contenuti riguardo gli avvenimenti legati al Natale e alla Pasqua

1.2 Saper cogliere il significato religioso cristiano del Natale e della Pasqua

*2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.*

2.1 Riconoscere il silenzio come possibile condizione di scoperta di Dio come Padre

*3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

- 3.1 Saper individuare nelle diverse opere artistiche e nella struttura dei luoghi di culto cristiani la testimonianza della vita della Chiesa
- 4. *Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.*
  - 4.1 Comprendere la ricchezza dei carismi e dei ministeri all'interno della chiesa

### **I valori etici e religiosi**

- 1. *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.*
  - 1.1 Imparare a riflettere e a riconoscere il messaggio espresso nelle vicende di alcuni personaggi biblici
  - 1.2 Comprendere e riflettere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini
- 2. *Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.*
  - 2.1 Imparare a riconoscere le proprie qualità e i propri difetti
  - 2.2 Individuare nella proposta cristiana stimoli per sviluppare le proprie qualità e contenere i propri difetti.

## **Classe V**

### **Dio e l'uomo**

- 1. *Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.*
  - 1.1. Conoscere il testo del credo cristiano
  - 1.2. Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del credo cristiano
- 3. *Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.*
  - 3.1 Conoscere la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica
  - 3.2 Conoscere i Sacramenti di iniziazione cristiana
- 4. *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.*
  - 4.1 Individuare i contenuti portanti della missione apostolica
  - 4.2 Conoscere le figure di Pietro e Paolo
  - 4.3 Conoscere e riflettere come i primi cristiani vivevano la dimensione comunitaria del Vangelo
  - 4.4 Riflettere sulla testimonianza dei martiri
  - 4.5 Conoscere i motivi che hanno portato alle divisioni interne al cristianesimo

### **La Bibbia e le altre fonti**

- 1. *Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.*
  - 1.2 Imparare a consultare e leggere i brani biblici
- 4. *Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.*
  - 4.1 Riconosce il significato degli antichi simboli cristiani
  - 4.2 Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di culto cristiani
  - 4.3 Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra
- 5. *Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la Madre di Gesù.*

5.1 Riconoscere nella vita dei Santi la realizzazione del modello evangelico che si concretizza nella vita e nella storia della Chiesa

## **Il linguaggio religioso**

*1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*

- 1.1 Leggere, direttamente dal testo evangelico e saper riferire i contenuti riguardo gli avvenimenti legati al Natale e alla Pasqua
- 1.2 Saper cogliere il significato religioso cristiano del Natale e della Pasqua
- 1.3 Orientarsi rispetto ai tempi dell'anno liturgico

*2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.*

- 2.1 Riconoscere il silenzio come possibile condizione di scoperta di Dio come Padre
- 2.2 Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica

*3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

- 3.1 Saper individuare nelle diverse opere artistiche e nella struttura dei luoghi di culto cristiani la testimonianza della vita della Chiesa

*4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.*

- 4.1 Comprendere la ricchezza dei carismi e dei ministeri all'interno della chiesa
- 4.2 Saper riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa, il successore di Pietro e guida della Chiesa cristiana cattolica
- 4.3 Conoscere i diversi ruoli e compiti che ricoprono i battezzati all'interno della Chiesa

## **I valori etici e religiosi**

*1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.*

- 1.1 Imparare a riflettere e a riconoscere il messaggio espresso nelle vicende di alcuni personaggi biblici

*2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.*

- 2.1 Imparare a riconoscere le proprie qualità e i propri difetti
- 2.2 Individuare nella proposta cristiana stimoli per sviluppare le proprie qualità e contenere i propri difetti.

## **STRUMENTI E METODI IRC**

Durante le lezioni si utilizzeranno diverse metodologie didattiche al fine di motivare gli alunni e di coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento. Le strategie didattiche messe in atto dai docenti terranno conto dei bisogni del soggetto che apprende, cercando di attuare le strategie più



efficaci per lo sviluppo di capacità e di competenze dell'alunno. Tenendo conto dello sviluppo della relazione umana, formativa attraverso la condivisione dell'esperienza personale con il gruppo classe. In particolare si farà ricorso alle seguenti tecniche:

- spiegazione frontale
- spiegazione dialogata, partecipata con domande stimolo
- lettura guidata del testo individuando le parole o frasi chiave
- lettura di brani biblici
- realizzazione di mappe concettuali
- attività di gruppo utilizzando il metodo del cooperative-learning
- collegamenti interdisciplinari

E' previsto il supporto, oltre al manuale in adozione e al materiale integrativo fornito in fotocopia, di diversi strumenti didattici :

- Cartelloni
- Testi integrativi
- Strumenti multimediali anche utilizzando la LIM

## ***CRITERI DI VALUTAZIONE IRC***

Agli alunni verranno somministrate prove di verifica orali o scritte ( a domande chiuse, semichiuso o aperte) esercitazioni individuali e in piccoli gruppi.

Le prove saranno calibrate in base alla situazione di partenza e del percorso effettuato dagli alunni; si terrà conto, nella preparazione e nella somministrazione delle prove della presenza di alunni con certificazione di disabilità o DSA o EES.

Il giudizio dell'Insegnamento della Religione Cattolica deve esprimere " l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne trae" pertanto il giudizio verrà determinato per il 40% dall'interesse, dalla partecipazione, dall'impegno e dalla capacità di relazionarsi e per il 60% dal livello di profitto raggiunto.

Nella valutazione quadrimestrale degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo i giudizi verranno espressi seguendo questi criteri:

**OTTIMO:** per gli alunni che dimostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con interventi personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse, partecipano con assiduità e puntualità, contribuiscono personalmente all'arricchimento del dialogo educativo raggiungendo pienamente gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo solo se sollecitati dall'insegnante raggiungendo gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione saltuaria e discontinua alle attività; raggiungono in modo parziale gli obiettivi previsti

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, non partecipano alle attività proposte e non raggiungono gli obiettivi previsti

**INDICATORI DI VALUTAZIONE  
CLASSE 1^  
RELIGIONE CATTOLICA**

- DIO PADRE E CREATORE
- I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA
- LA VITA DI GESU' E IL SUO AMBIENTE
- LA CHIESA

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo confuso i segni del Natale e della Pasqua. Non conosce la vita di Gesù e il suo ambiente di vita. Non conosce parzialmente l'edificio Chiesa.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Conosce in modo parziale la vita di Gesù e il suo ambiente di vita. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Intuisce e comprende in modo semplice che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo parziale i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce i momenti principali della vita di Gesù, ma fatica a ripeterli Conosce l'edificio chiesa in modo superficiale.
Voto: 7 DISCRETO	Intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è Padre e Creatore. Conosce i segni del Natale e della Pasqua. Conosce la vita di Gesù e i luoghi principali dell'ambiente in cui è vissuto. Conosce in modo sufficiente l'edificio Chiesa.
Voto : 8 BUONO	Intuisce in modo esaustivo il concetto che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo soddisfacente i simboli del Natale e della Pasqua ritrovandoli nell'ambiente in cui vive. Conosce in modo soddisfacente sia la vita sia l'ambiente di vita di Gesù. Conosce in modo soddisfacente l'edificio Chiesa.
Voto:9 DISTINTO	Comprende in modo chiaro che Dio è Creatore e Padre. Conosce e riconosce in modo chiaro i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce e sa riferire in modo chiaro la vita di Gesù e i luoghi in cui è vissuto. Conosce in modo esaustivo l'edificio Chiesa e ne coglie il senso comunitario.
Voto: 10 OTTIMO	Comprende in modo molto chiaro il concetto di Dio Padre e Creatore. Conosce, ricerca e riferisce in modo molto chiaro riguardo ai simboli del Natale e della Pasqua. Conosce in modo esauriente e sa riferire riguardo alla vita di Gesù e al suo ambiente. Coglie il senso di comunità e lo vive in modo attivo; conosce in modo completo l'edificio Chiesa.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE  
CLASSE 2^  
RELIGIONE CATTOLICA**

- IL MONDO OPERA DI DIO CREATORE
- I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA
- LA FIGURA DI GESU' E I SUOI INSEGNAMENTI
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI CONOSCKERLI E APPREZZARLI

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non ascolta e non comprende i racconti evangelici. Non conosce i segni del Natale e della Pasqua. Non conosce la vita di Gesù e il suo messaggio.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo molto superficiale i racconti evangelici. Conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Conosce in modo superficiale la vita di Gesù e il suo messaggio. Conosce in parte il comandamento dell'amore, inteso come amicizia.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Comprende in modo parziale i racconti evangelici. Conosce in modo parziale i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce i momenti principali della vita di Gesù e il suo messaggio,ma fatica a riferirli. Conosce in modo semplice il comandamento dell'Amore e a volte lo mette in paratica.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta con interesse e comprende in modo semplici i racconti evangelici della vita di Gesù e del suo messaggio. Conosce i segni del Natale e della Pasqua. Conosce il Comandamento dell'Amore e del rispetto e cerca di viverlo.
Voto : 8 BUONO	Ascolta con interesse, comprende in modo chiaro e sa riferire in modo esauriente riguardo brani evangelici sulla vita e sull'insegnamento di Gesù. Conosce in modo soddisfacente i simboli del Natale e della Pasqua ritrovandoli nell'ambiente in cui vive. Conosce il comandamento dell'Amore e cerca di viverlo nella propria.
Voto:9 DISTINTO	Ascolta con molto interesse e comprende in modo chiaro e corretto i brani evangelici riferendoli con precisione. Conosce e riconosce in modo chiaro i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce in modo preciso il comandamento dell'Amore,inteso come amicizia e rispetto e sa metterlo in pratica.
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta con molto interesse, comprende in modo esauriente e riferisce in modo chiaro e preciso il contenuto dei brani evangelici. Conosce, ricerca e riferisce in modo molto chiaro riguardo ai simboli del Natale e della Pasqua. Conosce in modo molto preciso il comandamento dell'Amore e sa metterlo in pratica in modo attivo e collaborativo.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE  
CLASSE 3^  
RELIGIONE CATTOLICA**

- DIO PADRE E CREATORE
- I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA
- L' ANTICA ALLEANZA
- I LINGUAGGI RELIGIOSI
- LA BIBBIA FORMA E STRUTTURA

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Non conosce forma e struttura della Bibbia. Non conosce i segni religiosi. Non conosce i segni del Natale e della Pasqua. Non comprende e non conosce il contenuto dei brani biblici
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Conosce in parte struttura e forma della Bibbia. Conosce in modo molto superficiale alcuni fatti e personaggi dell'Antico Testamento. Conosce superficialmente i segni religiosi.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Intuisce e comprende in modo semplice che Dio è Padre e Creatore. Conosce gli aspetti basilari della Bibbia. Conosce, comprende e riferisce in modo semplice brani e personaggi dell'Antico Testamento. Conosce e riconosce i segni religiosi.
Voto: 7 DISCRETO	Intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è Padre e Creatore. Conosce, comprende e sa utilizzare in modo discreto la struttura e la forma del testo biblico. Ascolta attentamente, comprende e riferisce in modo chiaro brani biblici e figure dell'Antico Testamento. Conosce e riconosce discretamente i segni religiosi.
Voto : 8 BUONO	Intuisce in modo esaustivo il concetto che Dio è Padre e Creatore. Conosce abbastanza bene la struttura della Bibbia, legge con interesse, comprende e riferisce con precisione brani biblici. Conosce e riconosce in modo chiaro e completo i segni religiosi.
Voto:9 DISTINTO	Comprende in modo chiaro che Dio è Creatore e Padre. Conosce bene la struttura della Bibbia, legge con molto interesse, comprende e riferisce con buona precisione i vari brani biblici. Conosce e riconosce in modo molto completo e preciso i segni religiosi.
Voto: 10 OTTIMO	Comprende in modo molto chiaro il concetto di Dio Padre e Creatore. Conosce molto bene la struttura della Bibbia. Ascolta e legge con molto interesse riferendo in modo molto chiaro ed esauriente circa brani biblici e su alcune figure dell'Antico Testamento. Conosce in modo molto esauriente i segni religiosi.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE  
CLASSE 4^  
RELIGIONE CATTOLICA**

- LA BIBBIA: IL NUOVO TESTAMENTO
- LA FIGURA DI GESU': LA NUOVA ALLEANZA
- IL MESSAGGIO DI GESU': CONOSCERLO APPREZZARLO E VIVERLO
- L'ARTE ESPRESSIONE DEL MESSAGGIO CRISTIANO

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non conosce il Nuovo Testamento:forma, struttura e storia. Conosce molto superficialmente la figura di Gesù e i suoi insegnamenti. Non conosce l'espressione artistica cristiana.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti. Conosce in parte, ma non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce in parte il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti, ma non sempre riesce a riferirli. Conosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce discreto il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce in modo preciso la figura e gli insegnamenti di Gesù. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto : 8 BUONO	Conosce abbastanza bene il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce bene la figura e gli insegnamenti di Gesù sapendoli riferire in modo chiaro e completo. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto:9 DISTINTO	Conosce molto bene il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Comprende e riferisce con precisione i brani evangelici. Conosce in modo completo la figura e gli insegnamenti di Gesù e sa metterli in pratica nel proprio vissuto. Conosce in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 10 OTTIMO	Conosce in modo completo ed esauriente il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce in modo molto chiaro e preciso la figura e gli insegnamenti di Gesù riferendoli con chiarezza e attualizzandoli nel proprio vissuto. Conosce in modo molto preciso e sa riferire in modo esauriente circa le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE  
CLASSE 5^  
RELIGIONE CATTOLICA**

- LA CHIESA: COMUNITA' NELLA STORIA
- I SENSO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA
- IL DIALOGO INTERRELIGIOSO
- L'ARTE ESPRESSIONE DEL CRISTIANESIMO

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua. Non conosce le espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Conosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua. Conosce in parte, ma non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce in modo superficiale le varie esperienze di testimonianza religiosa e sa in parte metterle a confronto. Conosce sufficientemente il significato religioso del Natale e della Pasqua. Conosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce e riferisce in modo preciso avvenimenti, persone, strutture della Chiesa Cattolica. Conosce in modo chiaro le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto. Conosce in modo preciso il significato religioso del Natale e della Pasqua. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto : 8 BUONO	Conosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce e comprende in modo completo e preciso le varie esperienze religiose confrontandole tra di loro. Conosce e comprende in modo soddisfacente il senso religioso del Natale e della Pasqua. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto:9 DISTINTO	Conosce in modo molto completo avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica riferendoli con chiarezza e precisione. Conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in modo chiaro ed esauriente. Conosce in modo completo e preciso il senso religioso del Natale e della Pasqua mettendoli in relazioni con le tradizioni locali. Conosce in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 10 OTTIMO	Conosce in modo molto completo avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica riferendoli con chiarezza e precisione mettendoli a confronto con le altre religioni. Conosce in modo completo e preciso il senso religioso del Natale e della Pasqua mettendoli in relazioni con le tradizioni locali. Conosce in modo molto preciso e sa riferire in modo esauriente circa le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo confrontandole con quelle locali..

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E METODI,  
CRITERI DI VALUTAZIONE***

***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

## INDICE

ITALIANO	Pag 4
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 5
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 7
STORIA	Pag 12
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 13
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 14
GEOGRAFIA	Pag 18
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 19
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 20
STRUMENTI E METODI ITALIANO STORIA GEOGRAFIA	Pag 24
CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO STORIA GEOGRAFIA	Pag 25
MATEMATICA	Pag 26
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 27
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 28
SCIENZE	Pag 36
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 37
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 38
CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA SCIENZE	Pag 40
INGLESE	Pag 41
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 42
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 43
STRUMENTI E METODI INGLESE	Pag 47
CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE	Pag 48
FRANCESE	Pag 51
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 52
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 53
STRUMENTI E METODI FRANCESE	Pag 58
CRITERI DI VALUTAZIONE FRANCESE	Pag 59
ARTE E IMMAGINE	Pag 62
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 63
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 64
STRUMENTI E METODI ARTE E IMMAGINE	Pag 74
CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE	Pag 75
TECNOLOGIA	Pag 77
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 78
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 79
STRUMENTI E METODI TECNOLOGIA	Pag 87
CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA	Pag 90
MUSICA	Pag 92
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 93



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 94
CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA	Pag 104
EDUCAZIONE FISICA	Pag 106
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 107
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag108
CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA	Pag 115
INSEGNAMENTI DI RELIGIONE CATTOLICA	Pag 118
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 119
STRUMENTI E METODI IRC	Pag 122
CRITERI DI VALUTAZIONE IRC	Pag 123

***ITALIANO***

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche
- sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno
- strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,
- nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali
- e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema,
- le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di
- supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla
- base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,
- collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)
- adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli
- iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta
- disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,
- realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio
- geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,
- all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le

- conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere
- i propri scritti.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
ITALIANO***

## **CLASSE PRIMA**

### **1. ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito
- Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio
- Selezionare le informazioni principali
- Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza
- Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato

### **2. LETTURA**

- Leggere in modo scorrevole e corretto
- Comprendere il contenuto generale di un testo
- Comprendere il significato dei termini
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo

### **3. SCRITTURA**

- Produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata
- Produrre testi narrativi e descrittivi
- Esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro
- Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto
- Parafrasare un semplice testo poetico
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

### **4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Utilizzare dizionari di vario tipo
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa

### **5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere e applicare le principali regole ortografiche
- Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana
- Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli

## **CLASSE SECONDA**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito
- Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio
- Selezionare le informazioni principali
- Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite
- Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza e seguendo un ordine logico
- Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato

### **LETTURA**

- Leggere in modo scorrevole e corretto
- Leggere in modo espressivo
- Comprendere il contenuto generale di un testo e ricavarne informazioni
- Comprendere il significato dei termini
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di testi di vario genere( diario, lettera, autobiografia, racconto)

### **SCRITTURA**

- Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia assegnata
- Produrre testi di vario genere rispettandone le caratteristiche ( diario, lettera, autobiografia, racconto)
- Esprimere esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro, giustificando le proprie affermazioni
- Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto
- Parafrasare un testo poetico
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Utilizzare dizionari di vario tipo
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere e applicare le regole ortografiche
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali (segni interpuntivi)
- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli

## **CLASSE TERZA**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **LETTURA**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.

### **SCRITTURA**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.



- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e come supporto all'esposizione orale.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

***STORIA***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomenistorici studiati.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***  
***STORIA***

## ***CLASSE PRIMA***

### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

### **Strumenti concettuali**

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

### **Produzione scritta e orale**

- Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti
- Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

## ***CLASSE SECONDA***

### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

### **Strumenti concettuali**

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

### **Produzione scritta e orale**

- Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti
- Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

## ***CLASSE TERZA***

### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

***GEOGRAFIA***



## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
GEOGRAFIA***

## ***CLASSE PRIMA***

### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi con l'aiuto del docente
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali ed italiane

### Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia con l'aiuto del docente
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e fatti e fenomeni territoriali

### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa con la guida del docente
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

## ***CLASSE SECONDA***

### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia in modo autonomo
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare in fatti e fenomeni territoriali con la guida del docente

### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

## ***CLASSE TERZA***

### **Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare fatti e fenomeni territoriali

### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare e confrontare azioni di valorizzazione e di salvaguardia dell'ambiente.

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

## ***STRUMENTI E METODI ITALIANO STORIA GEOGRAFIA***

Durante le lezioni si utilizzeranno diverse metodologie didattiche al fine di motivare gli alunni e di coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento. Le strategie didattiche messe in atto dai docenti terranno conto dei bisogni del soggetto che apprende, cercando di attuare le strategie più efficaci per lo sviluppo di capacità e di competenze dell'alunno.

In particolare si farà ricorso alle seguenti tecniche:

- spiegazione frontale
- spiegazione dialogata, partecipata e domande stimolo
- *brain storming*
- *problem-solving*
- lettura a voce alta del manuale con individuazione di parole chiave, nessi logici, cause-effetto
- lettura guidata del testo, di documenti storici, di immagini e di grafici
- discussioni, conversazioni, richiami a problemi di attualità con eventuali apporti personali
- esercitazioni di comprensione svolte autonomamente o in cooperazione con i compagni
- lavori di gruppo
- elaborazione di mappe concettuali

E' previsto il supporto, oltre al manuale in adozione e al materiale integrativo fornito in fotocopia, di diversi strumenti didattici:

- lavagna
- LIM
- appunti
- atlante storico e geografico
- dizionari
- computer
- internet
- televisore e lettore video DVD
- giornali quotidiani e riviste

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
ITALIANO STORIA GEOGRAFIA**

<b>Scala decimale</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1-3	Gravemente insufficiente	Conoscenze errate o lacunose e frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure
4-5	Non sufficiente	Conoscenze corrette solo per la metà delle richieste oppure conoscenze generiche e incomplete e comunque superficiali	Esegue semplici compiti ma commette errori. Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze. Uso impreciso del linguaggio.
6	Sufficiente	Conoscenze corrette tra il 60% e il 70% oppure conoscenze degli elementi essenziali. Padronanza di informazioni elementari.	Esegue semplici compiti. Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce ad organizzare le conoscenze. Uso approssimativo del linguaggio.
7	Buono	Conoscenze complete.	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure. Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza. Utilizzo adeguato della strumentazione.
8-9	Distinto	Conoscenze complete, precise e approfondite.	Esegue compiti complessi. Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite. Mostra capacità di strutturare l'argomento cogliendo le relazioni.
10	Ottimo	Conoscenze complete, approfondite, ampliate e rielaborate.	Esegue compiti complessi. Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali. Usa in modo appropriato il linguaggio.

***MATEMATICA***



L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado deve muoversi con sicurezza nel calcolo in tutti gli insiemi numerici, deve saper stimare la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni, riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Deve individuare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, deve orientarsi in situazioni di incertezza con valutazione di probabilità, deve utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.), coglierne il rapporto col linguaggio naturale per poi, infine, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni nella realtà. Si formulano, pertanto, i seguenti obiettivi:

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
MATEMATICA***

## CLASSE PRIMA

### IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali ed le operazioni con essi</li><li>• Proprietà delle 4 operazioni</li><li>• I multipli e i divisori di un numero</li><li>• I numeri primi</li><li>• Minimo comune multiplo e massimo comune divisore</li><li>• Potenze di numeri naturali</li><li>• Proprietà delle potenze</li><li>• Approfondimento e ampliamento del concetto di numero: la frazione</li><li>• La frazione come rapporto e come quoziente</li><li>• Introduzione ai numeri razionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà delle 4 operazioni o gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>• Rappresentare i numeri interi sulla retta orientata.</li><li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali usando la notazione polinomiale e quella scientifica.</li><li>• Calcolare semplici espressioni tra numeri interi consapevoli del significato delle parentesi e dei criteri di precedenza delle operazioni.</li><li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>• Elevare a potenza numeri naturali.</li><li>• Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li><li>• Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li><li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete.</li><li>• Scomporre in fattori primi un numero naturale</li><li>• Utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale.</li><li>• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</li></ul>

### SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema Internazionale di misura.</li> <li>• Enti fondamentali della geometria: proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Figure piane: proprietà e caratteristiche di triangoli e quadrilateri, poligoni regolari.</li> <li>• Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono.</li> <li>• Perimetro delle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> <li>• Fare operazioni con esse.</li> <li>• Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri.</li> <li>• Classificare ed argomentare proprietà delle figure.</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli matematici e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso).</li> <li>• Calcolare perimetri di figure piane.</li> </ul>

## RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di relazione.</li> <li>• Le proprietà di una relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le relazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>• Interpretare la formula di una semplice relazione.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, nelle unità di uso più comune, come anche nel contesto monetario.</li> <li>• Riconoscere le proprietà riflessiva, simmetrica e transitiva.</li> </ul>

## DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione di una tabella.</li><li>• Lettura di un grafico.</li><li>• Concetto di probabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riportare i dati, ricavati da un contesto reale e concreto, in una tabella.</li><li>• Saper ricavare da esso considerazioni.</li><li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li></ul>
--	---

## **CLASSE SECONDA**

### **IL NUMERO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri razionali</li><li>• Rapporti, percentuali e proporzioni</li><li>• Scrittura decimale dei numeri razionali</li><li>• Confronto tra numeri razionali</li><li>• La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta orientata.</li><li>• Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri razionali in forma decimale.</li><li>• Eseguire calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</li><li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti.</li><li>• Saper risolvere proporzioni in vari contesti e calcolare percentuali.</li><li>• Saper calcolare la radice quadrata utilizzando le proprietà delle potenze e le tavole.</li></ul>

### **SPAZIO E FIGURE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Equiscomponibilità di semplici figure poligonali.</li><li>• Teorema di Pitagora.</li><li>• Nozioni intuitive di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria.</li><li>• Rapporto tra grandezze.</li><li>• Omotetie, similitudini.</li><li>• Teoremi di Euclide.</li><li>• Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.</li><li>• Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.</li><li>• Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure.</li><li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli matematici e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione ( riga, squadra, compasso ed, eventualmente, software di geometria).</li><li>• Calcolare aree e perimetri di figure piane.</li><li>• Riconoscere figure simili in vari contesti.</li><li>• Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine.</li><li>• Saper rappresentare punti nel piano cartesiano.</li></ul>

## RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• La relazione di proporzionalità attraverso un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li><li>• La relazione di similitudine nelle figure piane.</li><li>• Lettura di tabelle e grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare la relazione di proporzionalità in un problema e trovare il risultato finale.</li><li>• Saper individuare nelle figure, la relazione di similitudine ed esprimerla mediante una frazione.</li><li>• Risolvere problemi dopo aver ricavato i dati da una tabella.</li></ul>

## DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fasi di un'indagine statistica.</li><li>• Tabelle e grafici statistici.</li><li>• Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici.</li><li>• Raccolte di dati relativi a grandezze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze.</li><li>• Rappresentare graficamente la moda, la mediana e la media aritmetica.</li><li>• Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</li><li>• Costruire istogrammi e leggerli.</li><li>• Riconoscere grafici errati e correggerli, se possibile.</li><li>• Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</li></ul>

## CLASSE TERZA

### IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni.</li><li>• Numeri relativi e loro rappresentazione sulla retta.</li><li>• Operazioni con i numeri relativi</li><li>• Ordine di grandezza, approssimazione, uso consapevole degli strumenti di calcolo.</li><li>• Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</li><li>• Elementi fondamentali di calcolo algebrico.</li><li>• Semplici equazioni di primo grado.</li><li>• Semplici problemi con le equazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</li><li>• Confrontare numeri relativi e rappresentarli sulla retta numerica.</li><li>• Riconoscere vari insiemi numerici con le loro proprietà ed operare in essi.</li><li>• Esplorare situazioni modellabili con semplici equazioni, risolvere equazioni in casi semplici.</li><li>• Risolvere problemi con equazioni.</li></ul>

### SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li><li>• Significato di <math>\pi</math> e cenni storici ad esso relativi.</li><li>• Solidi, calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici (prisma, cubo, parallelepipedo, piramide, cono cilindro, sfera).</li><li>• Piano cartesiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare la lunghezza della circonferenze e l'area del cerchio.</li><li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.</li><li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni ed a opportuni strumenti di rappresentazione ( riga, squadre, compasso e eventualmente, software di geometria)</li><li>• Calcolare volumi e aree delle superfici delle principali figure solide e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li><li>• Saper rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne le misure.</li></ul>

### RELAZIONI E FUNZIONI



CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le formule che contengono lettere che esprimono in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Relazioni significative(essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, essere la radice di, avere lo stesso perimetro di,...)</li> <li>• Funzioni empiriche e funzioni matematiche.</li> <li>• Le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche,.....)</li> <li>• Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</li> <li>• Collegare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> al concetto di proporzionalità e rappresentarle nel piano.</li> <li>• Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>• Creare semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche.</li> </ul>

#### DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il foglio elettronico</li> <li>• Frequenze, moda, media e mediana.</li> <li>• Il campo di variazione dei dati.</li> <li>• Probabilità: classica, frequentistica e soggettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità.</li> </ul>

***SCIENZE FISICHE, CHIMICHE, NATURALI***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
SCIENZE FISICHE, CHIMICHE, NATURALI***

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
<p style="text-align: center;"><i>Classe prima, seconda e terza</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Classe prima, seconda e terza</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI (proprietà, stato, tempo-spazio, trasformazioni, interazioni)</li> <li>• I VIVENTI E L'AMBIENTE (sistema, relazioni, evoluzione, varietà, diversità, energia)</li> <li>• L'UOMO E L'AMBIENTE ( sistema, energia, interazione, equilibrio, limite, cicli e processi)</li> <li>• LA TERRA E L'UNIVERSO ( dinamiche, cicli, trasformazioni, interazioni)</li> <li>• PROGRESSO SCIENTIFICO E SOCIETA' ( sviluppo, prevenzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</li> <li>• Utilizzare i concetti fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, variazioni.</li> <li>• Raccogliere selezionare e ordinare informazioni.</li> <li>• Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, e identificare le unità di misura opportune ( lunghezza, superficie, capacità, volume, peso, temperatura, tempo)</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie viventi</li> <li>• Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni, utilizzando i simboli e le formule già note e impiegando anche strumenti informatici.</li> <li>• Collegare cause ed effetti e cogliere relazioni.</li> <li>• Produrre: relazioni di lavoro, presentazioni schematiche di mappe logiche, documentazione di esperienze.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
MATEMATICA SCIENZE**

Voto	Raggiungimento degli obiettivi	Rielaborazione delle conoscenze	Capacità di esprimersi e linguaggio disciplinare
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento prefissati	Approfondisce e rielabora le conoscenze e gli apprendimenti e li sa utilizzare in più contesti e situazioni diversificate	Si esprime in modo sicuro ed appropriato utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare
9	L'alunno ha raggiunto in modo sicuro gli obiettivi di apprendimento prefissati	Approfondisce e rielabora le conoscenze e gli apprendimenti e li sa utilizzare in situazioni e contesti noti.	Si esprime in modo sicuro ed appropriato utilizzando il linguaggio disciplinare
8	L'alunno ha raggiunto in modo completo gli obiettivi di apprendimento prefissati	Rielabora gli apprendimenti e sa individuare collegamenti tra le diverse conoscenze	Si esprime in modo appropriato utilizzando i termini specifici della disciplina
7	L'alunno ha raggiunto in modo abbastanza completo gli obiettivi di apprendimento	Rielabora gli apprendimenti e trova solo collegamenti significativi tra le diverse conoscenze	Si esprime in modo sostanzialmente corretto utilizzando quasi sempre i termini specifici della disciplina
6	L'alunno ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi di apprendimento prefissati	Fatica a rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite	Si esprime in modo incerto e non sempre utilizza un linguaggio disciplinare appropriato
5	L'alunno non ha raggiunto gli apprendimenti proposti	Non è ancora in grado di rielaborare le conoscenze	Si esprime con difficoltà ed utilizza un linguaggio disciplinare povero e non adeguato
4	L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi minimi degli apprendimenti prefissati	Mostra gravi difficoltà nella rielaborazione	Non è in grado di esprimersi con efficacia e di utilizzare il linguaggio disciplinare

***INGLESE***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.



***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
INGLESE***

## ***CLASSE PRIMA***

### **1. ASCOLTO**

- ❖ Comprendere brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l'ambito familiare, la scuola e la routine quotidiana.
- ❖ Comprendere e seguire semplici istruzioni.
- ❖ Comprendere numeri, prezzi, ore e date

### **2. PARLATO**

- ❖ Dare e chiedere informazioni personali
- ❖ Descrivere la propria routine quotidiana in modo semplice
- ❖ Saper interagire in semplici conversazioni su argomenti noti (su traccia).

### **3. LETTURA**

- ❖ Ricavare informazioni personali da semplici testi.
- ❖ Comprendere semplici questionari su argomenti noti (famiglia, informazioni personali, routine)
- ❖ Comprendere brevi messaggi personali (es. e-mail, cartolina)

### **4. SCRITTURA**

- ❖ Compilare un modulo fornendo informazioni personali.
- ❖ Scrivere biglietti di auguri per le diverse occasioni e brevi cartoline.
- ❖ Scrivere brevi testi descrivendo se stessi e l'ambito familiare.
- ❖ Rispondere correttamente a semplici questionari inerenti a un testo.

### **5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- ❖ Rilevare somiglianze e differenze nelle principali strutture linguistiche
- ❖ Saper individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.

## ***CLASSE SECONDA***

### 1. ASCOLTO

- ❖ Saper comprendere domande e inviti a fare qualcosa.
- ❖ Comprendere semplici indicazioni.
- ❖ Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni concreti.

### 2. PARLATO

- ❖ Saper descrivere la propria abitazione e i diversi ambienti domestici.
- ❖ Saper descrivere fisicamente le persone.
- ❖ Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato.
- ❖ Saper parlare di hobby, interessi e abilità.
- ❖ Saper operare semplici paragoni.

### 3. LETTURA

- ❖ Comprendere parole ed espressioni di un cartello indicatore.
- ❖ Comprendere semplici indicazioni scritte.
- ❖ Comprendere semplici testi informativi/narrativi ed individuare le informazioni principali.

### 4. SCRITTURA

- ❖ Scrivere brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti e ad avvenimenti passati.
- ❖ Rispondere a questionari relativi a testi di crescente difficoltà.
- ❖ Scrivere brevi testi personali (e-mail, semplici lettere informali).

### 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

## **CLASSE TERZA**

### 1. ASCOLTO

- ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.
- ❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

### 2. PARLATO

- ❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- ❖ Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si abbia familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### 3. LETTURA

- ❖ Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente..
- ❖ Comprendere testi di tipo narrativo.
- ❖ Comprendere questionari relativi a testi dati.
- ❖ Comprendere consegne ed istruzioni in lingua inglese, inerenti ad argomenti noti.

### 4. SCRITTURA

- ❖ Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, eventualmente con piccoli errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- ❖ Scrivere brevi lettere.
- ❖ Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.

### 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- ❖ Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue.

## ***STRUMENTI E METODI INGLESE***

L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno/a nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze e opinioni; tale azione didattica si baserà su:

- Una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico);
- Una fase produttiva orale e scritta (scambio e produzione di messaggi);
- Una fase di lettura intensiva ed estensiva;
- Una fase di comprensione del testo.

Si porta inoltre a conoscenza del fatto che:

- L'approccio - di tipo *comunicativo* - è volto a consentire al meglio lo sviluppo delle quattro abilità di base (Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Scrittura)
- Si utilizza una combinazione dei metodi *situazionale, funzionale e comunicativo*.
- Lo studio delle funzioni linguistiche è introdotto e portato avanti secondo il sistema *induttivo-deduttivo*.

**CRITERI DI VALUTAZIONE  
INGLESE**

Classe prima - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Comprende tutte le informazioni ascoltate, anche quelle non sempre inerenti ad argomenti familiari. Analizza e comprende le informazioni anche implicite di un testo scritto contenente argomenti non sempre familiari. Crea brevi testi personali riguardanti argomenti familiari utilizzando un lessico appropriato e una forma corretta. Sa riconoscere autonomamente i propri errori.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe seconda - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, in più interagisce nelle diverse situazioni in maniera personale e creativa, con una produzione fluida, appropriata e corretta.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati e i passati dei verbi. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini e su avvenimenti passati esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e un buon numero di verbi al passato e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano e su avvenimenti passati, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali e i passati dei verbi di uso più comune. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali e su avvenimenti passati con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune e alcuni verbi al passato. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari e su avvenimenti passati con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e pochi verbi al passato e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali e su avvenimenti passati ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe terza - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, ma aggiungendo spunti originali e dimostrando sicurezza, scioltezza (fluency) e padronanza degli argomenti. E' propositivo e opera collegamenti. Riconosce i propri errori e riesce a correggerli autonomamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
9	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo esauriente e utilizzando un registro corretto. Imposta e scrive in modo corretto lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con correttezza ortografica e lessicale, rielaborando in modo personale. Comprende e ricava le informazioni richieste da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia e intonazione, comprende lettere personali, opuscoli e testi di vario genere e complessità, rispondendo a domande aperte ed utilizzando un lessico appropriato. Sa riflettere sui propri errori.
8	Comprende e dà informazioni su esperienze personali, familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo corretto. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con correttezza grammaticale e lessicale. Comprende e ricava le informazioni essenziali da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia, comprende un testo attraverso domande aperte e risponde a tali domande in modo corretto. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo non sempre appropriato. Comprende oralmente le domande poste. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con sporadici errori di lessico e non gravi errori grammaticali. Legge con una pronuncia accettabile e comprende un testo scritto attraverso semplici domande aperte a cui risponde con qualche incertezza. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Chiede e dà alcune informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti solo dopo sollecitazioni. Ripete in modo mnemonico le informazioni richieste. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con alcuni errori di lessico e di grammatica che però non compromettono la comprensione. Legge con qualche difficoltà e comprende oralmente e per iscritto un testo rispondendo sinteticamente a semplici domande aperte. Ha qualche difficoltà a riflettere sui suoi errori.
5	Chiede e dà informazioni essenziali su esperienze personali e familiari e riferisce alcune notizie su argomenti di civiltà noti dopo ripetizioni e con alcuni errori di lessico e di grammatica. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con diffusi errori di lessico e di grammatica che rendono difficile la comprensione del messaggio. Legge con una pronuncia poco corretta e comprende solo parzialmente un testo rispondendo a un questionario in maniera incompleta. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Chiede e dà alcune informazioni personali e familiari. Ha grosse difficoltà ad esporre argomenti di civiltà. Scrive semplici frasi riguardanti la sfera personale con numerosi e gravi errori grammaticali e di lessico che ne impediscono la comprensione. Legge con pronuncia scorretta comprende solo parzialmente un testo.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.



***FRANCESE***

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
FRANCESE***

## ***CLASSE PRIMA***

### ASCOLTO

Comprendere brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l'ambito familiare, la scuola, la routine quotidiana.

Comprendere e seguire semplici istruzioni.

Comprendere i numeri fino a 100, i prezzi, l'ora.

### PARLATO

Dare/chiedere informazioni personali.

Descrivere la propria routine quotidiana in modo semplice.

### LETTURA

Ricavare informazioni personali da semplici testi.

Comprendere semplici questionari su argomenti noti ( famiglia, informazioni personali, routine. )

Comprendere brevi messaggi personali ( e-mail, cartoline.)

### SCRITTURA

Compilare un modulo fornendo informazioni personali.

Scrivere biglietti d'auguri per le diverse occasioni e brevi cartoline.

Rispondere a semplici questionari vero/falso inerenti a un testo breve.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

Rilevare somiglianze e differenze nell' uso di articoli, aggettivi possessivi e dimostrativi, verbi regolari del 1° gruppo al presente indicativo.

Saper individuare, se guidati, gli errori commessi.

## ***CLASSE SECONDA***

### **ASCOLTO**

Saper comprendere domande e inviti a fare qualcosa.

Comprendere semplici indicazioni.

### **PARLATO**

Saper descrivere la propria abitazione e i diversi ambienti domestici.

Saper descrivere fisicamente le persone.

Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato.

### **LETTURA**

Comprendere parole ed espressioni di un cartello indicatore.

Comprendere semplici indicazioni scritte.

Comprendere semplici testi informativi e individuare le informazioni principali.

### **SCRITTURA**

Scrivere brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti.

Scrivere e-mail brevi e semplici lettere informali.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**

Rilevare, se guidati, somiglianze e differenze tra le lingue comunitarie apprese.

Saper individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.

## ***CLASSE TERZA***

### ASCOLTO

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

### PARLATO

Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, anche integrando il significato con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile se l'interlocutore è disposto a formulare lentamente ed eventualmente a ripetere la sua richiesta.

### LETTURA

Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Comprendere questionari relativi a testi dati.

Comprendere consegne e istruzioni in lingua francese inerenti ad argomenti noti.

### SCRITTURA

Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, invitare qualcuno, anche con errori, che non compromettano tuttavia la comprensibilità del messaggio.

Scrivere brevi lettere.

Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

Confrontare le parole e le strutture più semplici e frequenti relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori se sollecitati dall'insegnante e correggerli.

## ***STRUMENTI E METODI FRANCESE***

L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno/a nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze e opinioni; tale azione didattica si baserà su:

- Una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico);
- Una fase produttiva orale e scritta (scambio e produzione di messaggi);
- Una fase di lettura intensiva ed estensiva;
- Una fase di comprensione del testo.

Si porta inoltre a conoscenza del fatto che:

- L'approccio - di tipo *comunicativo* - è volto a consentire al meglio lo sviluppo delle quattro abilità di base (Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Scrittura)
- Si utilizza una combinazione dei metodi *situazionale, funzionale e comunicativo*.
- Lo studio delle funzioni linguistiche è introdotto e portato avanti secondo il sistema *induttivo-deduttivo*.



**CRITERI DI VALUTAZIONE  
FRANCESE**

Classe prima - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Comprende tutte le informazioni ascoltate, anche quelle non sempre inerenti ad argomenti familiari. Analizza e comprende le informazioni anche implicite di un testo scritto contenente argomenti non sempre familiari. Crea brevi testi personali riguardanti argomenti familiari utilizzando un lessico appropriato e una forma corretta. Sa riconoscere autonomamente i propri errori.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe seconda - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, in più interagisce nelle diverse situazioni in maniera personale e creativa, con una produzione fluida, appropriata e corretta.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati e i passati dei verbi. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini e su avvenimenti passati esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e un buon numero di verbi al passato e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano e su avvenimenti passati, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali e i passati dei verbi di uso più comune. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali e su avvenimenti passati con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune e alcuni verbi al passato. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari e su avvenimenti passati con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e pochi verbi al passato e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali e su avvenimenti passati ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe terza - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, ma aggiungendo spunti originali e dimostrando sicurezza, scioltezza (fluency) e padronanza degli argomenti. E' propositivo e opera collegamenti. Riconosce i propri errori e riesce a correggerli autonomamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
9	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo esauriente e utilizzando un registro corretto. Imposta e scrive in modo corretto lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con correttezza ortografica e lessicale, rielaborando in modo personale. Comprende e ricava le informazioni richieste da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia e intonazione, comprende lettere personali, opuscoli e testi di vario genere e complessità, rispondendo a domande aperte ed utilizzando un lessico appropriato. Sa riflettere sui propri errori.
8	Comprende e dà informazioni su esperienze personali, familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo corretto. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con correttezza grammaticale e lessicale. Comprende e ricava le informazioni essenziali da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia, comprende un testo attraverso domande aperte e risponde a tali domande in modo corretto. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo non sempre appropriato. Comprende oralmente le domande poste. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con sporadici errori di lessico e non gravi errori grammaticali. Legge con una pronuncia accettabile e comprende un testo scritto attraverso semplici domande aperte a cui risponde con qualche incertezza. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Chiede e dà alcune informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti solo dopo sollecitazioni. Ripete in modo mnemonico le informazioni richieste. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con alcuni errori di lessico e di grammatica che però non compromettono la comprensione. Legge con qualche difficoltà e comprende oralmente e per iscritto un testo rispondendo sinteticamente a semplici domande aperte. Ha qualche difficoltà a riflettere sui suoi errori.
5	Chiede e dà informazioni essenziali su esperienze personali e familiari e riferisce alcune notizie su argomenti di civiltà noti dopo ripetizioni e con alcuni errori di lessico e di grammatica. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con diffusi errori di lessico e di grammatica che rendono difficile la comprensione del messaggio. Legge con una pronuncia poco corretta e comprende solo parzialmente un testo rispondendo a un questionario in maniera incompleta. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Chiede e dà alcune informazioni personali e familiari. Ha grosse difficoltà ad esporre argomenti di civiltà. Scrive semplici frasi riguardanti la sfera personale con numerosi e gravi errori grammaticali e di lessico che ne impediscono la comprensione. Legge con pronuncia scorretta comprende solo parzialmente un testo.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

***ARTE E IMMAGINE***

Il piano di lavoro che segue ha come obiettivo principale quello di orientare lo studente in un progressiva maturazione personale, attraverso lo sviluppo e il potenziamento della capacità di leggere e comprendere immagini e opere d'arte, la conoscenza del proprio patrimonio culturale e ambientale, la presa di coscienza delle proprie possibilità affettive, lo sviluppo delle capacità di esprimersi e comunicare attraverso progetti personali e creativi.

Attraverso l'analisi iniziale delle configurazioni stereotipe e la valorizzazione e il potenziamento delle esperienze pregresse, il piano di lavoro deve tendere a far emergere gli spunti di originalità in esse contenute, in modo che le proposte scolastiche siano strettamente legate alla realtà che i giovani vivono anche al di fuori della scuola.

Particolare attenzione quindi sarà rivolta alle diverse modalità di apprendimento che si realizzano attraverso le nuove tecnologie legate al mondo della comunicazione. Si svilupperà un percorso formativo capace di enfatizzare la capacità di osservazione, descrizione e lettura e comprensione critica delle immagini, oltre a quella di operare confronti fra esse, stimolando la curiosità, le attitudini creative e manuali degli studenti.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costruttivi: sensoriale; linguistico/comunicativo; storico/culturale; espressivo/comunicativa; patrimoniale.

## Prerequisiti

Il piano di lavoro prevede da parte degli alunni il possesso dei seguenti prerequisiti:

- Saper **osservare**;
- Saper riconoscere i **principali linguaggi artistici** e saperli decodificare;
- Saper riconoscere l'**intervento dell'uomo** nell'ambiente;
- Possedere **abilità manuali**;
- Conoscere le principali **tecniche grafiche** e manipolative e saperle usare;
- Conoscere e saper fare uso, seppur elementare, dei **supporti informatici**.

## Descrizione delle competenze chiave e degli obiettivi di apprendimento secondo Indicazioni nazionali per il curriculum 4 settembre 2012.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
ARTE E IMMAGINE***

## **CLASSE PRIMA**

### **1. ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
- Sperimentare l'utilizzo dei principali codici, tecniche strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.

### **2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme) e le più semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Conoscere e utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
- Conoscere e individuare alcuni semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.
- Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti territorio.
- Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.

### **3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali in immagini e opere d'arte.

## **Competenze:**

- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare criticamente immagini di diversi tipo
- Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.
- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contenuti in cui sono stati prodotti.
- Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.
- Analisi di opere d'arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche ....)

<b>UNITA' DI APPRENDIMENT</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
-------------------------------	-------------------	-----------------	-------------------------------

O			
<p><i>Individuare le abilità pregresse:</i></p> <p><b>Consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità</b></p> <p><b>Capacità di osservazione e capacità percettive</b></p> <p><b>Capacità di riprodurre i principali elementi della realtà</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche di base</b></p> <p><b>Capacità di individuare le principali tipologie dei beni artistici</b></p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Lettura di immagini</p>	<p>Uso dei linguaggi specifici</p> <p>Uso tecniche</p> <p>Produzione e rielaborazioni</p>	<p>Somministrazione test tabulazione dati.</p> <p>Analisi elaborati</p>
<p><b>Comunicazione visiva</b></p> <p><b>Tecniche grafiche</b></p>	<p>Rapporto immagine e comunicazione</p> <p>Testo narrativo e testo visivo</p> <p>Gli stereotipi</p> <p>Come nascono le immagini</p>	<p>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi</p> <p>Superare lo stereotipo</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine</p> <p>Illustrare una fiaba</p> <p>Comunicazione non verbale</p> <p>Valutazione elaborati grafici</p> <p>Test di verifica</p>
<p><b>Gli elementi del linguaggio visivo</b></p> <p><b>Tecniche grafiche</b></p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: elementi concettuali geometrici, elementi visuali</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: elementi compositivi, elementi estetici e funzionali</p>	<p>Usare punto, linea e texture in modo espressivo e non stereotipo</p> <p>Usare forme geometriche e organiche</p> <p>Usare correttamente il colore</p> <p>Analizzare la composizione individuando relazioni tra forme, indicatori spaziali, peso e movimento</p>	<p>Autoverifiche di conoscenza e abilità</p> <p>Valutazione elaborati grafici</p> <p>test di verifica</p>
<p><b>Arte Preistorica</b></p>	<p>Paradigmi dell'arte della</p>	<p>Analisi e lettura di</p>	<p>Schede di lettura opere d'arte</p>



<b>Civiltà fluviali</b> <b>Tecniche grafiche</b>	preistoria e delle civiltà fluviali (Mesopotamia e Egitto)	opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo	Test di verifica
<b>La forma</b> <b>Le forme geometriche</b> <b>Le tecniche grafiche</b>	Il linguaggio visivo e i suoi codici: orme naturali, artificiali e geometriche  Le forme geometriche: struttura portante, modulare e proiettiva	Riprodurre forme naturali e geometriche  Inventare e produrre messaggi visivi con tecniche e materiali diversi	Autoverifiche e conoscenze di abilità  Valutazione elaborati grafici
<b>Arte Greca</b> <b>Arte Etrusca</b> <b>Arte Romana</b>	Paradigmi dell'arte Greca, Etrusca e Romana	Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo  Riconoscere le tipologie dei beni artistici studiati	Schede di lettura opere d'arte  Test di verifica
<b>Arte ed educazione ambientale</b> <b>Tecniche grafiche pittoriche</b>	L'ambiente naturale  Alberi  Foglie  Fiori e frutti  La natura morta	Osservare, riconoscere reinterpretare gli elementi dell'ambiente circostante  Indurre e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	Osservazione sistematica degli alunni  Valutazione elaborati grafici
<b>Arte Paleocristiana e Bizantina</b> <b>L'arte nel medioevo Romanico e Gotico</b> <b>Tecniche grafiche pittoriche plastiche</b>	Paradigmi dell'arte Paleocristiana, Bizantina, Romanica e Gotica	Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo  Riconoscere le tipologie dei beni artistici del periodo studiato	Schede di lettura opere d'arte  Test di verifica

## **CLASSE SECONDA**

### **1. ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di semplici codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

### **2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le principali regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Conoscere e utilizzare i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
- Individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.
- Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici.
- Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la promozione del patrimonio.
- Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.

### **3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali più significativi presenti in immagini e opere d'arte.

### **Competenze:**

- Inventare e produrre i messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica.
- Volumi chiusi e aperti, la tridimensionalità e la volumetria: il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, acromatici e miscele cromatiche
- Analisi di opere d'arte d'epoche storiche diverse: individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio
- Individuare e classificare simboli e metafore, utilizzate nel campo dell'arte e dalla pubblicità
- Analisi di opere d'arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche ....)

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p><i>Test d'ingresso su argomenti svolti nell'anno precedente</i></p> <p><i>Recupero dei prerequisiti</i></p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Lettura immagini</p>	<p>Uso linguaggi specifici</p> <p>Uso tecniche</p> <p>Produzione e rielaborazione</p>	<p>Somministrazione test e tabulazione dati</p> <p>Analisi elaborati</p>
<p><b>Rinascimento: Quattrocento</b></p> <p><b>Tecniche grafiche pittoriche</b></p>	<p>Paradigmi dell'arte del Rinascimento</p> <p>Quattrocento</p>	<p>Analisi e lettura di opere d'arte attraverso criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere le tipologie dei beni artistici</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p>	<p>Schede di lettura opere d'arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p><b>Lo spazio e la prospettiva intuitiva</b></p> <p><b>Il Rinascimento: il Cinquecento</b></p> <p><b>Tecniche grafiche pittoriche</b></p>	<p>Raffigurare lo spazio a tre dimensioni</p> <p>La prospettiva intuitiva</p> <p>La rappresentazione prospettica centrale e accidentale</p> <p>Paradigmi dell'arte nel Rinascimento</p> <p>Il Cinquecento</p>	<p>Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva frontale e d'angolo</p> <p>Riconoscere nell'arte e nel visuale tecniche della prospettiva</p> <p>Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere le tipologie dei beni artistici</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p>	<p>Valutazione elaborati prodotti</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Schede di lettura opere d'arte</p> <p>Test di verifica</p>
<p><b>Il colore e la sua struttura</b></p>	<p>lo spettro solare e le onde luminose</p>	<p>Saper classificare i colori</p> <p>Riconoscere le proprietà</p>	<p>Test oggettivo</p> <p>Osservazione sistematica degli</p>

	<p>Il fenomeno cromatico dei colori fondamentali</p> <p>Le teorie dei colori</p> <p>Armonie e contrasti di colore</p> <p>Il colore come linguaggio</p>	<p>dei colori</p> <p>Riconoscere e usare i contrasti di colore</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del colore nella comunicazione visiva e nel designer</p>	<p>studenti durante le lezioni</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione degli elaborati prodotti</p>
<b>Luce, ombra, volume</b>	<p>I contrasti di luce-ombra e gli effetti cromatici</p> <p>Volumi chiusi, aperti e tridimensionali</p> <p>La teoria delle ombre</p>	<p>Riconoscere e descrivere i contrasti luce ombra nelle rappresentazioni visive</p> <p>Leggere le immagini dal punto di vista della spazialità</p>	<p>Test oggettivo</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione degli elaborati prodotti</p>
<p><b>Arte ed educazione ambientale</b></p> <p><b>Tecniche grafiche pittoriche</b></p>	<p>Il paesaggio</p> <p>Gli animali</p>	<p>Osservare, riconoscere reinterpretare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Inventare produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p>	<p>Osservazione sistematica degli alunni</p> <p>Valutazione elaborati grafici</p>
<p><b>Il Seicento</b></p> <p><b>Il Settecento</b></p>	<p>Paradigmi dell'arte Barocca</p> <p>Il Seicento</p> <p>Il Settecento</p>	<p>Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p>	<p>Scheda di lettura opere d'arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<b>La progettazione grafica : il visual design e la pubblicità</b>	<p>Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici</p>	<p>Leggere, interpretare e produrre messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati</p>	<p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione elaborati</p>

## **CLASSE TERZA**

### **1. ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

### **2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
- Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali.
- Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione.
- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.

### **3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.

### **Competenze:**

- Rappresentare e documentare, anche utilizzando il pc, le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità.
- Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.
- Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e competitive, il contesto sociale le tecniche.

- Elaborare semplici ipotesi di intervento conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti a cura e riutilizzo dei beni presenti nel territorio
- Leggere i documenti e le testimonianze del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone le funzioni; analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p><i>Test d'ingresso su argomenti svolti nel biennio</i></p> <p><i>Recupero dei prerequisiti</i></p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Lettura immagini</p> <p>Produzione di messaggi Visivi</p>	<p>Uso linguaggi specifici</p> <p>Uso di tecniche</p> <p>Produzione e rielaborazione</p>	<p>Somministrazione test e tabulazione dati</p> <p>Analisi elaborati</p>
<p><b>La percezione visiva</b></p> <p><b>Comunicare con le immagini</b></p>	<p>I meccanismi della percezione visiva</p> <p>Le allusioni visive</p> <p>La percezione della forma, colore, dello spazio e del movimento</p> <p>Le metafore visive</p>	<p>Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le funzioni</p> <p>Riconoscere e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità</p>	<p>Autoverifiche di conoscenze e Abilità</p> <p>Valutazione elaborati Prodotti</p>
<p><b>Arte dell'Ottocento</b></p> <p><b>Tecniche grafiche e pittoriche</b></p> <p><b>Linguaggi audiovisivi, multimediali, informatici</b></p>	<p>Paradigmi dell'arte neoclassica,romantica, impressionista e postimpressionista</p> <p>Gli elementi dei linguaggi audiovisivi, multimediali, informatici: dalla fotografia all'arte elettronica</p>	<p>Analisi di lettura di opere d'arte attraverso I criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p> <p>Approfondimenti nell'utilizzo di varie tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche</p>	<p>Schede di lettura opere d'arte</p> <p>Autoverifiche di conoscenze e abilità</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p><b>La composizione visiva</b></p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: le regole della composizione</p> <p>Il movimento e staticità, ritmo e Aritmia</p> <p>Simmetria e asimmetria</p>	<p>Riconoscere le regole della composizione nelle immagini</p> <p>Analizzare e rappresentazione del movimento in immagini diverse</p> <p>Realizzare immagini con ritmi e simmetrie</p>	<p>Test oggettivo</p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione di elaborati</p>
	<p>Paradigmi dell'arte</p>	<p>Analisi e lettura di opere</p>	<p>Schede di lettura di</p>

<p><b>Arte della prima metà dell’Novecento: le avanguardie artistiche</b></p>	<p>della prima metà del Novecento: delle avanguardie dell’architettura razionalista</p>	<p>d’arte attraverso I criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l’uso di tecniche diverse</p>	<p>Opere d’arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p><b>Beni culturali e ambientali</b></p> <p><b>Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</b></p>	<p>Il valore sociale ed estetico del paesaggio E del patrimonio ambientale e culturale</p> <p>Conservazione, cura e restauro del bene artistico</p> <p>Le problematiche relative alla tutela</p>	<p>Analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico</p> <p>Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi</p>	<p>Osservazione sistematica degli Studenti</p> <p>Test oggettivo</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p><b>La progettualità del design</b></p> <p><b>Il design industriale</b></p>	<p>Conoscere il metodo progettuale</p> <p>Conoscere i linguaggi Informatici interattivi: la progettualità del design</p>	<p>Rappresentare le fasi della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d’uso, funzionalità, qualità</p>	<p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p><b>Arte del secondo dopoguerra ad oggi</b></p> <p><b>Tecniche grafiche pittoriche</b></p>	<p>Paradigmi dell’arte Contemporanea</p>	<p>Analisi e lettura di opere d’arte</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l’uso di tecniche diverse</p>	<p>Schede di lettura di opere d’arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>

## ***STRUMENTI E METODI ARTE E IMMAGINE***

- Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.
- Lezioni frontali.
- Attività di laboratorio.
- Attività di laboratorio informatico.
- Lavoro di ricerca per gruppi strutturati, in modo tale da consentire a ogni studente di contribuire al risultato finale con le proprie specifiche competenze.
- Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale.
- Visite guidate al museo e sul territorio.
- Contatti con enti e associazioni preposte alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico.
- Partecipazione a concorsi.
- Utilizzo di Cdrom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.

### **Verifiche**

- Sulla base delle prove d'ingresso atte a sondare la presenza dei sopraindicati prerequisiti, si provvederà eventualmente a predisporre un'iniziale fase di recupero o di approfondimento di quelle abilità che si sono dimostrate più carenti.
- Alla fine di ogni unità didattica saranno proposti dei test di tipo oggettivo.
- Osservazioni sistematiche degli elaborati e valutazione in linea con parametri individuati dalla programmazione del Consiglio di Classe, i cui criteri saranno fondati sulle reali capacità di ognuno, tenuto conto della situazione iniziale.
- Costituiranno occasioni di verifica anche le osservazioni prodotte durante le conversazioni in classe, i colloqui orali, le ricerche e gli approfondimenti, i lavori di gruppo, le domande dirette, la puntualità di consegna dei lavori assegnati, l'impegno dimostrato in base alle capacità individuali e l'osservazione del comportamento in classe.



## **CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

- Nella valutazione, si terrà conto del livello di partenza dei singoli alunni, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle conoscenze e abilità acquisite (valutazione sommativa). I risultati delle singole prove consentiranno di valutare non solo il livello del processo di apprendimento, ma anche l'efficacia e quindi la validità dell'attività didattica, forniranno inoltre elementi utili all'alunno per l'autovalutazione (valutazione formativa). Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni **verrà espressa in decimi** coincidente con la scala dei valori, dal pessimo all'eccellente.

**La tabella seguente indica il raggiungimento oggettivo degli obiettivi di apprendimento secondo le indicazioni nazionali riguardanti la valutazione:**

PUNTEGGIO	VOTO	DESCRIZIONE DEL VOTO
< 40%	3 su 10	Non produce elaborati grafici e non risponde a domande nemmeno in riferimento agli aspetti più elementari <ul style="list-style-type: none"> <li>- nessun impegno applicativo</li> <li>- totale mancanza di contenuti</li> <li>- nessuna comprensione del messaggio proposto</li> <li>- nessuna coerenza logica</li> <li>- generale mancanza dei mezzi espressivi</li> </ul>
40%	4 su 10	Non produce elaborati grafici e non risponde a domande formulate in maniera guidata per semplici elementi di grammatica del linguaggio visuale <ul style="list-style-type: none"> <li>- grave disimpegno applicativo</li> <li>- grave mancanza di contenuti</li> <li>- scarsa comprensione del messaggio proposto</li> <li>- scarsa coerenza logica</li> <li>- non adeguata padronanza dei mezzi espressivi in genere</li> </ul>
50%	5 su 10	Produce e risponde a domande formulate in maniera guidata per semplici elementi di grammatica del linguaggio visuale <ul style="list-style-type: none"> <li>- insufficiente, lacunosa conoscenza dei contenuti</li> <li>- incerta comprensione del messaggio proposto</li> <li>- minima coerenza logica</li> <li>- forma espressivo grafica complessivamente adeguata</li> </ul>
60%	6 su 10	Estrae, produce autonomamente e risponde a domande formulate contenenti tutte le informazioni pertinenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>- sufficiente livello di conoscenze richieste</li> <li>- comprensione del messaggio proposto</li> <li>- sufficiente coerenza logica</li> <li>- forme espressive complessivamente adeguate</li> </ul>

70%	7 su 10	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discreto livello di conoscenze</li> <li>- capacità di seguire, con opportuna guida, i percorsi proposti</li> <li>- coerenza logica</li> <li>- forme espressive in genere adeguate</li> </ul>
80%	8 su 10	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buon livello di conoscenze</li> <li>- capacità di approfondimento guidato</li> <li>- coerenza logica</li> <li>- forme espressive in genere di buon livello</li> </ul>
90%	9 su 10	<p>Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali, immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico, collegandosi tra diverse fonti d'informazione. Realizza elaborati personali utilizzando tecniche e materiali differenti con l'integrazione di più codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ottimo livello di conoscenze</li> <li>- capacità di affrontare anche "situazioni" non note</li> <li>- capacità di seguire i percorsi proposti e di costruirne autonomamente</li> <li>- capacità critiche</li> <li>- forme espressive funzionali agli scopi comunicativi</li> </ul>

***TECNOLOGIA***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
TECNOLOGIA***

## CLASSE PRIMA

Competenze europee	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *	
<b>Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica</b>	2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte		
		4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (raramente realizzabile)	<b>V4</b>
	4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	1. Eseguire misurazioni di semplici oggetti (riflessioni sull'ergonomia)	<b>P1</b>
		1. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.(raramente realizzabile)	<b>I1</b>
	6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	1.Osservare seguendo una traccia (rappresentare, descrivere, scomporre, precisare la funzione)	<b>C1</b>
		1.Conoscere i processi produttivi presi in esame	<b>C2</b>
1.Raccogliere e visualizzare dati		<b>C3</b>	
<b>Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)</b>	5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	3. impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane	<b>V3</b>
	8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	4. Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante	<b>P4</b>
		5. Progettare una guida d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili con la guida dell'insegnante	<b>P5</b>
	9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile)	<b>I4</b>
<b>Comprende le relazioni tecnico-umano-ambiente</b>	1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	2. comprendere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<b>P2</b>
	3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.		
<b>Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione</b>	7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<b>V5</b>

**V** = vedere osservare sperimentare **P** = prevedere, immaginare, progettare **I** = intervenire, trasformare, produrre  
**C** = conoscere, comprendere, comunicare (obiettivi inseriti dal gruppo di lavoro dell'istituto)

\* la numerazione corrisponde all'ordine stabilito nel documento ministeriale dei traguardi e degli obiettivi

## CLASSE SECONDA

Competenze europee	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *	
Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica	2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	<b>V2</b>
		4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (raramente realizzabile)	<b>V4</b>
	4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>P1</b>
		1. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.(raramente realizzabile)	<b>I1</b>
	6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	1.Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse	<b>C1</b>
		1.Conoscere i processi produttivi presi in esame	<b>C2</b>
	1.Raccogliere, visualizzare e confrontare dati	<b>C3</b>	
Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)	5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	3. impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in proiezioni ortogonali.	<b>V3</b>
	8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	4. Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia	<b>P4</b>
		5. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili seguendo un percorso suggerito	<b>P5</b>
	9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti. (non realizzabile)	<b>I2</b>
		4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile)	<b>I4</b>
Comprende le relazioni tecnico-uomo-ambiente	1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	2. Ipotizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<b>P2</b>
		3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	
Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione	7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	<b>V1</b>
		5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<b>V5</b>

V = vedere, osservare, sperimentare P = prevedere, immaginare, progettare I = intervenire, trasformare, produrre  
C = conoscere, comprendere, comunicare (obiettivi inseriti dal gruppo di lavoro dell'istituto)

\* la numerazione corrisponde all'ordine stabilito nel documento ministeriale dei traguardi e degli obiettivi



<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>Competenze europee</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE *</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *</b>	
<b>Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica</b>	2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	<b>V2</b>
			<b>V4</b>
	4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		<b>P1</b>
		1. Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche.(raramente realizzabile)	<b>I1</b>
	6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	1.Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse	<b>C1</b>
		1.Conoscere i processi produttivi presi in esame	<b>C2</b>
1.Raccogliere, visualizzare, interpretare e giustificare dati		<b>C3</b>	
<b>Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)</b>	5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	3. impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	<b>V3</b>
		3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	<b>P3</b>
	8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<b>P4</b>
		5. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	<b>P5</b>
	9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	3. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.(non realizzabile)	<b>I3</b>
		4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile)	<b>I4</b>
<b>Comprende le relazioni tecnico-uomo-ambiente</b>	1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<b>P2</b>
	3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.		
<b>Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione</b>	7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione		
		5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<b>V5</b>

V = vedere osservare sperimentare P = prevedere, immaginare, progettare I = intervenire, trasformare, produrre  
C = conoscere, comprendere, comunicare (obiettivi inseriti dal gruppo di lavoro dell'istituto)

\* la numerazione corrisponde all'ordine stabilito nel documento ministeriale dei traguardi e degli obiettivi

**UNITA' DI APPRENDIMENTO E OBIETTIVI SPECIFICI**

**CLASSE PRIMA**

**Situazione di partenza**

Individuata la situazione concreta, da cui prendere l'avvio dell'attività didattica disciplinare in rapporto alle risorse e ai bisogni specifici di ogni alunno e dell'intera classe, si stabiliscono le seguenti

**Unità di apprendimento - obiettivi specifici e relativa soglia di accettabilità**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	**	OBIETTIVI SPECIFICI (soglia di accettabilità)
I settori economici	Cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane. Conoscere e classificare i principali settori dell'economia. Distinguere le principali attività dei settori produttivi	V5 C2 C3	L'alunno si orienta e riconosce: i settori dell'economia, alcune attività produttive specifiche
I materiali	Classificare e riconoscere l'origine di alcuni materiali. Individuare: le materie prime e i processi di lavorazione, da cui si ottengono. Classificare i materiali in base alle loro proprietà. Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.	V4 V5 P1 P2 P3 P4 I1 I4 C1	Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa; le principali proprietà che li rendono idonei all'uso.
Il disegno geometrico e il linguaggio grafico	Orientarsi nella scelta degli strumenti e usarli correttamente. Nelle attività operative saper: acquisire un metodo di lavoro autonomo e proficuo, eseguire correttamente applicando regole, enti geometrici e figure geometriche piane. Comprendere/usare linguaggi convenzionali per comunicare.	V1 V2 V3 C1	Sa usare strumenti per mantenere: il parallelismo o il perpendicolarismo. Anche se guidato, sa: disegnare le principali figure geometriche piane, applicare semplici, ma corrette, regole dei linguaggi convenzionali.

\*\* obiettivi di apprendimento delle indicazioni ministeriali

**CLASSE SECONDA**

**Situazione di partenza**

Individuata la situazione di partenza della classe, cioè le conoscenze e le abilità possedute e i

bisogni specifici di ogni alunno, si stabiliscono:

### Unità di apprendimento - obiettivi specifici e relativa soglia di accettabilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	**	OBIETTIVI SPECIFICI (soglia di accettabilità)
Settore agro-alimentare	<p>Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p> <p>Classificare gli alimenti in base: alla loro origine, alla conservazione, al valore nutritivo.</p> <p>Individuare: regole per una corretta alimentazione, modelli alimentari.</p>	V4 I1 C1 C2 C3	<p>Riconosce:</p> <p>le principali industrie alimentari,</p> <p>i prodotti fomenti,</p> <p>le principali tecniche di conservazione.</p> <p>Comprende la relazione: corretta alimentazione e salute.</p>
Abitazione, città e territorio	<p>Conoscere:</p> <p>l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa,</p> <p>le diverse tipologie edilizie del passato e attuali,</p> <p>i requisiti igienico- sanitari delle abitazioni,</p> <p>i vari tipi di struttura di un edificio</p> <p>Conoscere ed utilizzare i simboli convenzionali dell'arredamento.</p> <p>Individuare i rapporti tra città e ambiente</p> <p>Analizzare gli aggregati urbani conosciuti</p> <p>Riconoscere l'importanza della pianificazione urbanistica e territoriale.</p>	P1 P2 P4 P5 C2 C3	<p>Sa riconoscere:</p> <p>l'organizzazione degli spazi nell'appartamento,</p> <p>riconosce e utilizza i simboli convenzionali dell'arredamento</p> <p>comprende la relazione tra città e territorio</p>
Il disegno geometrico, la grafica, il linguaggio grafico	<p>Conoscere:</p> <p>i procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali, le strutture interne.</p> <p>Conoscere i principali aspetti: del design industriale, della grafica moderna.</p> <p>Saper riprodurre: loghi, marchi e simboli.</p> <p>Comprendere i concetti di: proiezioni ortogonali, assonometrie.</p> <p>Comprendere/usare linguaggi convenzionali per comunicare,</p> <p>Acquisire un metodo di lavoro autonomo e proficuo nelle attività progettuali / operative.</p>	V1 V2 V3 C1	<p>Anche se guidato, sa applicare: procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane,</p> <p>regole dei linguaggi convenzionali.</p> <p>Seguendo uno schema di lavoro proposto l'alunno: sa mantenere un certo ordine, mostra un'accettabile autonomia.</p>

\*\* obiettivi di apprendimento delle indicazioni ministeriali

**CLASSE TERZA**

### Situazione di partenza

Accertate le acquisizioni pregresse degli alunni e le abilità conseguite, si stabiliscono:

### Unità di apprendimento - obiettivi specifici e relativa soglia di accettabilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	**	OBIETTIVI SPECIFICI (soglia di accettabilità)
Produzione / sfruttamento di risorse energetiche	Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia. Classificare i principali combustibili fossili. Conoscere e classificare le fonti energetiche tradizionali e integrative. Sviluppare le capacità di osservazione della realtà tecnologica circostante. Stabilire relazioni tra uomo / mondo produttivo / ambiente. Comprendere le problematiche legate alla produzione delle fonti di energia dal punto di vista dell'ambiente di lavoro e della salute.	P2 P5 C1 C2 C3	L'alunno è in grado di: individuare fonti, forme e trasformazioni di energia; comprendere i pericoli nell'ambiente di lavoro.
Economia / settori produttivi	Classificare e riconoscere le centrali elettriche di tipo tradizionale e integrativo. Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia elettrica dal punto di vista economico, ambientale, della salute, delle norme di sicurezza.	P2 P5	Sa: distinguere centrali elettriche; descrivere il ciclo produttivo, utilizzando schemi illustrativi. Conosce norme di prevenzione degli incidenti domestici
Il disegno geometrico e tecnico, il linguaggio grafico	Saper costruire solidi in cartoncino, pro gettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo. Utilizzare, le regole dell' assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare solidi geometrici / oggetti. Utilizzare le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare oggetti. Decodificare/usare linguaggi simboli convenzionali per comunicare.	V1 P4 I4	Utilizzando schemi proposti: applica regole e rispetta norme della rappresentazione grafica, interpreta linguaggi convenzionali.

\*\* obiettivi di apprendimento delle indicazioni ministeriali

## **STRUMENTI E METODI TECNOLOGIA**

### **I CONTENUTI**

I percorsi didattici ipotizzati terranno conto concretamente:

- Della situazione iniziale della classe, e per quanto possibile, dei singoli alunni (risorse e bisogni specifici, patrimonio culturale e capacità complessive possedute)
- Dell'opportunità di affrontare, lasciare e riprendere ciclicamente le aree tecnologiche individuate per il triennio.

Aree  Classi	Disegno e comunicazione	Tecnologia dei materiali	Abitazione, città, territorio	Agricoltura e produzione agroalimentare	Forme, fonti e produzione di energia. tecnologia	Tecnologia dei trasporti	Telecomunicazioni
<b>Prima</b>							
<b>Seconda</b>							
<b>Terza</b>							

### **PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE**

La progettazione curricolare annuale disciplinare, da adattare al contesto socio-culturale delle singole classi, è articolata in una serie logica di fasi e di "passaggi", la cui struttura è di seguito schematizzata.

#### **Situazione della classe**

Accertata la presenza negli alunni dei prerequisiti cognitivi (che, se assenti o carenti andranno recuperati) necessari ad intraprendere il nuovo processo di apprendimento, si indirizzerà l'alunno al conseguimento degli obiettivi e quindi dei traguardi per lo sviluppo delle competenze tecnologiche.

A tal fine diventa indispensabile:

- stabilire una suddivisione della classe in fasce di livello,
- tener conto della presenza, all'interno della classe, di eventuali casi particolari:
- alunni stranieri
- alunni portatori di handicap
- alunni dislessici e/o alunni con esigenze educative speciali

per i quali si renderà necessario stabilire con gli insegnanti di sostegno o con i mediatori culturali (se presenti) le strategie comuni per affrontare l'attività didattica, e gli obiettivi da perseguire.

#### **Impostazione metodologico -didattica e organizzativa**

Si organizzano le unità di apprendimento in percorsi significativi e partendo da situazioni problematiche, individuando i procedimenti personalizzati e per favorire il processo di apprendimento e maturazione, i metodi, i mezzi, gli strumenti, in relazione agli obiettivi di apprendimento stabiliti.

#### **Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione**

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- ricerche individuali e/o di gruppo
- impulso allo spirito critico e alla creatività.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di consolidamento delle conoscenze

- inserimento in gruppi di lavoro secondo criteri differenti ma idonei a conseguire obiettivi cognitivi o educativi

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- diversificazione / adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo).

### **Metodi**

L'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività.

Saranno adottati tutti i metodi propri della Tecnologia : l'analisi tecnica, il metodo progettuale, la ricerca geografica, storica, ambientale, la ricerca e raccolta di dati e informazioni.

Partendo da problemi concreti, ci si avvierà alla ricerca della loro soluzione. La progettazione di schede tecniche o cartelloni, per visualizzare graficamente gli argomenti trattati, consentirà agli alunni di esprimere la loro creatività e di "scoprire" l'importanza del settore della grafica. La costruzione di semplici modelli, quando possibile, oltre a rispondere alle indicazioni ministeriali di approccio laboratoriale, favorirà l'attività di progettazione guidata, nonché la comprensione per scoperta di alcuni argomenti oggetto di studio per la tecnologia.

Per quanto possibile si darà spazio alla discussione guidata, al fine di stimolare la partecipazione e la riflessione anche di quegli alunni, che presentano carenze di attenzione e di comprensione degli argomenti.

Lo svolgimento delle diverse unità di lavoro verrà adattato alle singole capacità/abilità in particolare:

- per gli alunni, che presentano maggiore difficoltà nella comprensione gli obiettivi previsti, verranno ridotti al semplice conseguimento di quelli minimi.
- gli alunni con maggiore difficoltà nell'organizzazione del lavoro scolastico verranno guidati, mediante un insegnamento individualizzato, al fine del conseguimento delle competenze ritenute indispensabili.

### **Mezzi e strumenti**

Tutte le attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati, di strumenti di misura e del disegno, di testi per la consultazione, di P.C. e della LIM quando possibile.

Gli alunni utilizzeranno sistematicamente:

il testo adottato,

altri testi di consultazione per: l'approfondimento delle tematiche prese in esame;

strumenti specifici della disciplina, attrezzature e sussidi presenti nella scuola;

schede fornite dall'insegnante finalizzate ad attività di recupero (anche individualizzato), potenziamento, ricerca e approfondimento;

alla rappresentazione grafica per utilizzare in modo appropriato termini e linguaggi specifici.

## **Verifiche**

Verranno effettuate sistematicamente verifiche e valutazioni del processo di apprendimento, che stabiliranno i risultati raggiunti e serviranno da guida per gli interventi successivi.

### **Gli strumenti per la verifica**

Un'accurata misurazione degli apprendimenti proficuo scolastico richiede l'impiego di strumenti, che siano in grado di fornire all'insegnante un quadro obiettivo e realistico di conoscenze e abilità conseguite da ciascuno e da tutti gli allievi al termine di un percorso didattico.

Per ogni Unità di Apprendimento sarà utile accertare se e in quale modo le conoscenze e le abilità operative previste sono state conseguite.

Si prevede di ricorrere:

- a **prove grafiche**, per controllare l'abilità raggiunta dai singoli allievi sia nell'applicazione delle norme/regole apprese, sia nell'uso degli strumenti specifici, la misurazione constaterà la presenza o meno di errori, incompletezze, imperfezioni;
- a **lavori di gruppo**, per promuovere la socializzazione, per consentire agli alunni più carenti di collaborare in modo proficuo con i compagni, acquisire più autonomia e i concetti fondamentali degli argomenti trattati ;
- a **prove strutturate oggettive**.

La forma delle prove strutturate oggettive è quella del test, articolato in una serie di quesiti, il cui numero e la cui forma possono variare secondo lo scopo della prova e l'oggetto di controllo.

I principali tipi di quesiti, che si includeranno in una prova oggettiva, saranno i seguenti: vero/falso, scelta multipla, completamento, correlazioni.

Tali test consentiranno di conoscere gli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo in maniera tempestiva, in quanto la loro somministrazione richiede l'impiego di una quantità di tempo ridotta, ricavando così più tempo per il recupero.

Circa l'attribuzione del punteggio a ogni quesito correttamente risolto, si deciderà di attribuire 1 punto oppure 2 o 3 a seconda della rilevanza dei contenuti e della difficoltà dei quesiti stessi; per quanto riguarda l'interpretazione dei punteggi complessivi ottenuti dagli alunni, si stabilirà a priori il punteggio minimo accettabile, "**la soglia**", che l'allievo deve totalizzare per considerare superata la prova.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA**

Nella valutazione i risultati saranno giudicati non accettabili (non sufficienti) se risultano al di sotto della soglia stabilita, accettabili (sufficienti/soddisfacenti) se risultano al di sopra.

La valutazione è pertanto il confronto tra gli obiettivi e i risultati.

A tale proposito le docenti stabiliscono dei criteri comuni per la corrispondenza tra punteggio, voti e livelli di competenze (conoscenze e abilità).

Punteggio	Voto	Descrizione del voto
Pari o inferiore al 30%	Inferiore a 4 su 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- totale disimpegno applicativo</li> <li>- totale mancanza di contenuti</li> <li>- totale mancanza di comprensione del messaggio proposto</li> <li>- carenze di ordine logico/espressivo/grafico</li> </ul>
40%	4 su 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grave disimpegno applicativo</li> <li>- grave mancanza di contenuti</li> <li>- scarsa comprensione del messaggio proposto</li> <li>- scarsa coerenza logica</li> <li>- non adeguata padronanza dei mezzi espressivi in genere</li> </ul>
50%	5 su 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- insufficiente, lacunosa conoscenza dei contenuti</li> <li>- incerta comprensione del messaggio proposto</li> <li>- minima coerenza logica</li> <li>- forma espressivo grafica complessivamente adeguata</li> </ul>
60%	6 su 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sufficiente livello di conoscenze richieste</li> <li>- comprensione del messaggio proposto</li> <li>- sufficiente coerenza logica</li> <li>- forme espressive complessivamente adeguate</li> </ul>
70%	7 su 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discreto livello di conoscenze</li> <li>- capacità di seguire, con opportuna guida, i percorsi proposti</li> <li>- coerenza logica</li> <li>- forme espressive in genere adeguate</li> </ul>
80%	8 su 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buon livello di conoscenze</li> <li>- capacità di approfondimento guidato</li> <li>- coerenza logica</li> <li>- forme espressive in genere di buon livello</li> </ul>
90%	9/10 su 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ottimo livello di conoscenze</li> <li>- capacità di affrontare anche "situazioni" non note</li> <li>- capacità di seguire i percorsi proposti e di costruirne autonomamente</li> <li>- capacità critiche</li> <li>- forme espressive funzionali agli scopi comunicativi</li> </ul>

La scala decimale dei voti pertanto coincide con la scala dei valori, dal pessimo all'eccellente.

I risultati delle singole prove consentiranno di valutare non solo il livello del processo di apprendimento, ma anche l'efficacia e quindi la validità dell'attività didattica, forniranno inoltre



elementi utili all'alunno per l'autovalutazione (valutazione formativa).  
Nella valutazione, si terrà conto del livello di partenza dei singoli alunni, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle conoscenze e abilità acquisite (valutazione sommativa).

*MUSICA*

## FINALITA' GENERALI

La musica, componente fondamentale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti, di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica, come segnalato dalle "indicazioni per il curricolo" fornite dal Ministro per la Pubblica Istruzione, consta di pratiche e di conoscenze e si articola su due livelli esperienziali:

1. Il livello di produzione diretta
2. Il livello della fruizione consapevole.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno di noi; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno imparerà a leggere e a scrivere musica, a comporla e ad improvvisarla. L'apprendimento della disciplina esplica specifiche funzioni formative tra loro interdipendenti come ad esempio quella linguistico – comunicativa, con cui si educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. In quanto mezzo di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
MUSICA***

## CLASSE PRIMA

- 1 Improvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
- 5 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- 6 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- 7 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/3/4	educazione orecchio musicale	discriminare, memorizzare, riconoscere:	fatti sonori negli aspetti ritmico-melodico-timbrico-formale e in quelli fisici (acustica)	ascolto e osservazione dei fenomeni sonori dell'ambiente naturale e umano.	flauto tastiera elettronica strumenti multimediali
3	apprendimento della notazione	comprendere:  usare consapevolmente:	corrispondenza suono-segno  la notazione musicale tradizionale	leggere partiture per suoni determinati  pentagramma, note, lettura e scrittura sul pentagramma	pentagramma  esercizi dal libro di testo
1//2/3	creatività	improvvisare:  realizzare:  dare forma a:	libere proposizioni ritmiche modelli musicali proposti semplici idee musicali	incisi, ostinati, proposta e risposta seguendo i modelli dati ABA/ABACA costruzioni di semplici melodie a 3 e a	strumenti musicali esercizi dal libro di testo o preparati dall'insegnante  software musicali

				5 suoni, seguendo uno schema formale dato	
--	--	--	--	--	--

		ABILITA'	CONTENUTO	METODO	STRUMENTI
5	educazione orecchio musicale	<p>impostare:</p> <p>sviluppare maturare:</p> <p>imitare:</p> <p>riprodurre:</p>	<p>la voce</p> <p>il suono (con la voce)</p> <p>sensu ritmico</p> <p>libere proposizioni ritmiche</p> <p>modelli musicali dati con la voce o con mezzi strumentali</p>	<p>produzione di suoni vocali canto per imitazione, canone, lettura cantata di semplici melodie con 2, 3, 4 suoni</p> <p>Il ritmo della parola pulsazioni e raggruppamenti ritmo binario e ternario dettato ritmico lettura ed imitazione</p> <p>di schemi semplici, incisi, ostinati, proposta e risposta pratica strumentale, tecnica del flauto dolce</p> <p>esecuzione d'insieme, strumentale o vocale delle melodie assegnate</p>	<p>tastiera elettronica strumenti multimediali</p> <p>metronomo libro di testo</p> <p>esercizi</p> <p>voce flauto dolce software musicali</p>

		ABILITA'E	CONTENUTO	METODO	STRUMENTI
2/4/7	educazione orecchio musicale	osservare, analizzare, riconoscere:	fenomeni acustici della realta' quotidiana e musicale	ascoltare, riconoscere e analizzare il suono nei suoi parametri di altezza, durata, intensita' e	tastiera elettronica strumenti multimediali

2/6	ascolto	<p>leggere:</p> <p>prendere coscienza:</p> <p>osservare, analizzare:</p>	<p>l'opera musicale (senza preclusioni di epoca, genere, nazionalità)</p> <p>dei più semplici elementi costitutivi di ogni brano musicale (ritmo, melodia e timbro)</p> <p>i collegamenti tra i diversi linguaggi (iconico, verbale e musicale)</p>	<p>timbro ascolto di brani musicali con caratteri timbrici, ritmici e melodici ben definiti</p> <p>ascolto di brani musicali con caratteri timbrici ben evidenziati</p> <p>analizzare in modo semplice, tramite griglie e questionari il brano ascoltato.</p> <p>musica e pubblicità funzioni della musica nel film di animazione</p>	
2/6	cenni storici sull'evoluzione storico-musicale	scoprire e conoscere:	testimonianze storico-sociali dalla nascita della musica fino alla polifonia	lettura e ricerca di documenti	libro di testo strumenti multimediali

## CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1 Improvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
- 5 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- 6 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- 7 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/3/4	educazione orecchio musicale	discriminare memorizzare riconoscere	fatti sonori (aspetti ritmico-melodico-armonico-timbrico-formale)	attraverso la conoscenza di nuove figure musicali più complesse, ascoltare/riconoscere	pentagramma flauto strumenti multimediali software musicali
3	apprendimento della notazione	comprendere  usare consapevolmente	corrispondenza suono-segno  la notazione musicale	segni di prolungamento del suono: punto di valore, legature; semicroma, croma, toni, semitoni, intervalli, alterazioni.  esercizi ritmici e strumentali contenenti i nuovi simboli musicali	esercizi dati dall'insegnante  pentagramma libro di testo strumenti multimediali
1/2/3	creatività	realizzare  dare forma a	modelli musicali proposti  semplici idee	comporre semplici melodie seguendo i modelli dati utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e	software musicali



			musicali che abbiano una loro logica	di contrasto	
--	--	--	--------------------------------------	--------------	--

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
5	educazione orecchio musicale	riprodurre impostare sviluppare maturare riprodurre	la voce il suono il senso ritmico  modelli musicali dati o dettati con la voce o con strumenti	esecuzione per lettura, a canone e a due voci  esercizi ritmici contenenti le figure studiate, anche a più parti  esecuzione d'insieme e individuale di brevi melodie contenenti le figure ritmiche affrontate	voce flauto  libro di testo esercizi  strumenti musicali software musicali strumenti multimediali

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/4/6/7	ascolto	leggere  prendere coscienza	l'opera musicale (senza preclusioni di epoca, genere, nazionalità)  degli elementi costitutivi di	ascolto di brani musicali dalla forma facilmente individuabile tra quelli conosciuti.  analizzare la forma, il	strumenti multimediali  griglie preparate

		osservare, analizzare	ogni brano musicale  collegamenti tra i diversi linguaggi (iconico, verbale e musicale).	ritmo, l'andamento melodico e timbrico, la dinamica  musica e pubblicità funzioni della musica nel film con tecnica mista	strumenti multimediali
	cenni storici sull'evoluzione storico-musicale	scoprire e conoscere	testimonianze storico-sociali dal rinascimento al barocco	lettura e ricerca di documenti	libro di testo strumenti multimediali

2/4/7	educazione orecchio musicale	riconoscere	strumenti e voci	ascoltare/riconoscere gli strumenti musicali attraverso il loro timbro archi, legni, ottoni, strumenti a pizzico e a percussione. complessi strumentali	tastiera elettronica strumenti multimediali software musicali strumenti musicali
-------	------------------------------	-------------	------------------	---	---

## CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1 Improvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
- 5 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- 6 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- 7 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/3/4/7	educazione orecchio musicale	discriminare memorizzare	fatti sonori (aspetti ritmico-melodico-armonico-timbrico-formale)	attraverso la conoscenza di nuove e più complesse figure musicali	esercizi dati dall'insegnante tastiera elettronica software musicali
3	apprendimento della notazione	comprendere  usare consapevolmente	corrispondenza suono-segno  la notazione musicale	gruppi di note irregolari, gli intervalli  esercizi ritmici, formazione delle scale, formazione degli accordi, ricerca della tonalità	libro di testo software musicali tastiera elettronica strumento musicale
1/2/3/4	creatività	realizzare  dare forma a	modelli musicali proposti  semplici idee musicali che abbiano una loro logica	comporre semplici melodie seguendo i modelli dati utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e di contrasto	s o f t w a r e  m u s i c a l i s t r u

					ment i musicali stru menti multi mediali
--	--	--	--	--	--

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
5	educazione orecchio musicale	riprodurre impostare  sviluppare maturare riprodurre	la voce il suono  senso ritmico modelli musicali dati con la voce e con strumenti	attraverso l'esecuzione singola o d'insieme di brani a più voci con accompagnament o ritmico esercizi ritmici a più parti, contenenti figure complesse, brani in tonalità maggiore o minore con note acute e alterate.	flauto voce software musicali

--	--	--	--

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/4/6/7	ascolto	<p>leggere</p> <p>prendere coscienza</p> <p>osservare, analizzare</p>	<p>l'opera musicale (senza preclusioni di epoca, genere, nazionalità)</p> <p>degli elementi costitutivi di ogni brano musicale</p> <p>i collegamenti tra i diversi linguaggi (iconico, verbale e musicale)</p>	<p>ascolto di brani musicali dal classicismo alla musica contemporanea, il jazz, il rock, la musica leggera</p> <p>analizzare il carattere ritmico-melodico e il testo verbale di tutti i generi musicali affrontati durante l'attività di ascolto</p> <p>significati della musica; ricerca sulla musica di consumo nella società odierna, musica e pubblicità, musica nel film di vario genere</p>	<p>griglie preparate</p> <p>software musicali</p> <p>strumenti multimediali</p> <p>libro di testo</p>
2/6/7	cenni storici sull'evoluzione storico-musicale	scoprire e conoscere	i processi formati del linguaggio musicale dal classicismo ai contemporanei	attraverso la conoscenza delle forme musicali; lettura e ricerca di documenti	libro di testo strumenti multimediali

## **CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA**

### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**

In base alla suddetta programmazione verranno preparate delle unità didattiche per la cui verifica, che avverrà in itinere o alla fine di ognuna, si procederà attraverso prove scritte, orali e pratiche, conversazioni, dibattiti, esercitazioni grafiche e musicali. Per quanto riguarda la valutazione di ogni singolo alunno bisognerà tener conto del livello di partenza, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse. Dopo aver analizzato la situazione di partenza, saranno messe in atto le seguenti strategie di recupero e/o potenziamento. Durante le ore curricolari, ci saranno interventi di recupero attraverso esercitazioni guidate, ritorni sui contenuti e ripetute spiegazioni; mentre gli interventi di potenziamento consisteranno nell'approfondimento di argomenti e brani strumentali congeniali alle caratteristiche degli alunni. I criteri adottati per l'attribuzione della valutazione analitica sono i seguenti:

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:**

Gli obiettivi minimi disciplinari, pressoché uguali per l'intero triennio, potranno presentare lievi differenze se preventivati per ragazzi in situazioni di handicap e a seconda delle patologie o per allievi con capacità limitate. Al fine di ottenere risultati accettabili saranno adottate tecniche particolari e adeguate ai singoli casi.

- riprodurre con la voce suoni e rumori
- riprodurre i suoni con strumenti di facile uso
- alfabetizzazione musicale
- eseguire semplici e brevi brani strumentali e/o vocali

<b>ESECUZIONE DI UN BRANO STRUMENTALE e/o VOCALE</b>		
	non esegue il brano richiesto	<b>2 / 3</b>
	non porta a termine l'esecuzione con molti errori ritmici e/o melodici	<b>4 / 5</b>
	porta a termine l'esecuzione	<b>6</b>
	porta a termine l'esecuzione con precisione melodica	<b>7</b>
	porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica	<b>8</b>
	porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica, melodica e con suono "pulito"	<b>9 /10</b>

## VERIFICHE SCRITTE

prove oggettive del tipo:  
vero o falso  
scelta multipla  
corrispondenza o associazione  
completamento  
risposta breve

le prove oggettive saranno valutate in percentuale:  
da 0 a 5 : **1**  
da 6 a 10 : **2**  
da 11 a 20 : **3**  
da 21 a 40 : **4**  
da 41 a 59 : **5**  
da 60 a 69 : **6**  
da 70 a 79 : **7**  
da 80 a 89 : **8**  
da 90 a 95 : **9**  
da 96 a 100: **10**

## VERIFICHE ORALI

risponde oralmente a domande riguardanti gli argomenti trattati:

in modo totalmente errato:	<b>2 / 3</b>
errori in num. variabile:	<b>4 / 5</b>
in modo corretto ma incompleto:	<b>6</b>
in modo corretto ma essenziale:	<b>7</b>
in modo corretto ed esauriente:	<b>8</b>
in modo corretto, esauriente e completo:	<b>9</b>
in modo corretto, esauriente, completo e critico:	<b>10</b>

I ragazzi verranno resi partecipi dei criteri adottati per le valutazioni delle varie prove, affinché possano prendere coscienza delle mete che dovranno raggiungere al fine di essere i primi giudici di se stessi.

- saper rispettare le regole di comportamento stabilite
- attenzione e partecipazione adeguate
- impegno costante nello svolgimento dei compiti e nello studio delle lezioni.

***EDUCAZIONE FISICA***



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
EDUCAZIONE FISICA***

**CLASSE PRIMA SECONDA TERZA**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

**CST1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.**

**C1** Conoscere le capacità coordinative

**A1** Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (cl.1)  
Coordinare e combinare in forma simultanea schemi motori diversi (cl.1-2)  
**A2** Valutare traiettorie e parabole, velocità, distanze, ritmi esecutivi anche in situazioni complesse di gioco.

**CST2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali**

**C2** Conoscere regole e caratteristiche dell'attività

**A3** Risolvere consapevolmente compiti motori nelle esercitazioni, in giochi presportivi, in situazioni note (cl.1-2) utilizzando ad esempio le finte in diversi contesti .

**C3** Fase di sviluppo della disponibilità variabile

**A4** Negli sport e in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana.  
.

**CST3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.**

**C4** Caratteristiche gesti tecnici

**A5** Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli attrezzi (spostarsi sfruttando lo spazio a disposizione, essere in atteggiamento

<p>C5 Anticipazione motoria</p>	<p>pronto ad intervenire, eseguire il numero di passi in rapporto all'attrezzo, utilizzando schemi di gioco)</p> <p><b>A6</b> Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari.</p> <p><b>A7</b> Differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio(es.ordinativi).</p> <p><b>A8</b> Muovere singole parti del proprio corpo.</p> <p><b>A9</b> Variare il ritmo d'azione del movimento</p> <p><b>A10</b> Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione: 1.muovendosi in anticipo 2. Leggendo correttamente i gesti degli avversari(comprese le finte) 3.anticipando le azioni di compagni e avversari nei giochi popolari e presportivi( cl.1), nei giochi sportivi(cl2-3</p> <p><b>A10</b> Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di una azione.</p>
---------------------------------	---

**CTS4 Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici ( mappe, bussole).**

<p>C6 Sviluppo prerequisiti.</p> <p>C7 Tecnica di orientamento</p>	<p><b>A1</b> Sapersi orientare intuitivamente senza carta</p> <p><b>A2.1</b> Cartina di orientamento, 2 orientare la carta e il corpo, 3 confrontare carta-territorio, 4 orientamento lungo le linee conduttrici(cl1)</p> <p><b>A31</b> Introduzione all'orientamento fine 2.tagli e salti da una linea conduttrice all'altra 3,uso della bussola(cl2)</p>
--	--

<p>C8 Il regolamento delle gare di C.O.</p>	<p><b>A41</b> Uso della bussola 2.forme tipiche del terreno 3.le curve di livello(cl.3)</p> <p><b>A5</b> Partecipare a gare di c.o. dei G.S.S. e regionali</p>
---	--

**S1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche delle varianti.**

<p><b>C1</b> Conoscere e confrontare le caratteristiche dei diversi sport e giochi popolari</p>	<p><b>A1</b> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Muoversi in modo utile anche utilizzando tecniche cl.1<sup>^</sup> Muoversi in modo efficace utilizzando gesti tecnici e schemi di gioco cl.2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup></p> <p><b>A2</b> Variare e riprodurre nuove forme di movimento.</p> <p><b>A3</b> Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.</p>
---	--

**S2 Saper realizzare strategie di gioco,mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.**

<p><b>C2</b> Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</p>	<p><b>A4</b> Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p>
--	--

<p><b>C3</b> Tecniche relazionali</p>	<p><b>A5</b> Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo (cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione.</p> <p><b>A6</b> Impostare a turno una tattica</p>
---------------------------------------	---

**S3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.**

<p>C4 Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport</p>	<p>A7 Riconoscere falli e infrazioni di gioco.</p> <p>A8 Arbitrare le partite e svolgere il ruolo di giudice nelle diverse competizioni.</p> <p>A9 Rispettare le regole dei giochi praticati.</p>
--	---

**S4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive , in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.**

	<p>A10 cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione.</p> <p>A11 Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità</p> <p>A12 Rispettare il codice deontologico dello sportivo</p> <p>A13 Mettere in atto, nel gioco e nelle vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico,cognitivo, emotivo</p>
--	---

**Sa1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.**

<p>C1 La classificazione delle capacità motorie e condizionali.</p> <p>C2 Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>A1 Utilizzare linguaggi specifici</p> <p>A2 Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>
--	--

<p><b>C3</b> Livelli di sviluppo e metodi , tecniche di miglioramento delle capacità motorie.</p> <p><b>C4</b> Riflettere e valutare le proprie capacità motorie</p>	<p><b>A3</b> Provare, allenare, verificare.</p> <p><b>A4</b> Percepire la frequenza cardiaca e le sue variazioni. Percepire i sintomi della fatica</p>
--	--

**Sa2** Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

<p><b>C5</b> Il linguaggio del corpo</p> <p><b>C6</b> La metodologia per migliorare le capacità motorie</p> <p><b>C7</b> Conoscere metodologie e tecniche di respirazione e di stretching</p>	<p><b>A5</b> Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p> <p><b>A6-A7</b> Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento.</p>
---	--

**Sa3** Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

	<p><b>A8</b> Utilizzare in modo responsabile gli spazi e gli attrezzi</p>
--	---

**Sa4** Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche a possibili situazioni di pericolo

<p><b>C9</b> Le precauzioni e i rischi</p> <p><b>C10</b> Elementari nozioni di Primo Soccorso</p>	<p><b>A9</b> Adottare comportamenti responsabili verso i compagni, in tutte le situazioni anche inusuali ( assistenza motoria) prevedendone i rischi.</p> <p><b>A10</b> Adottare tecniche di base di primo soccorso.</p>
---	--

**Sa5** Praticare attività di movimento per migliorare propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

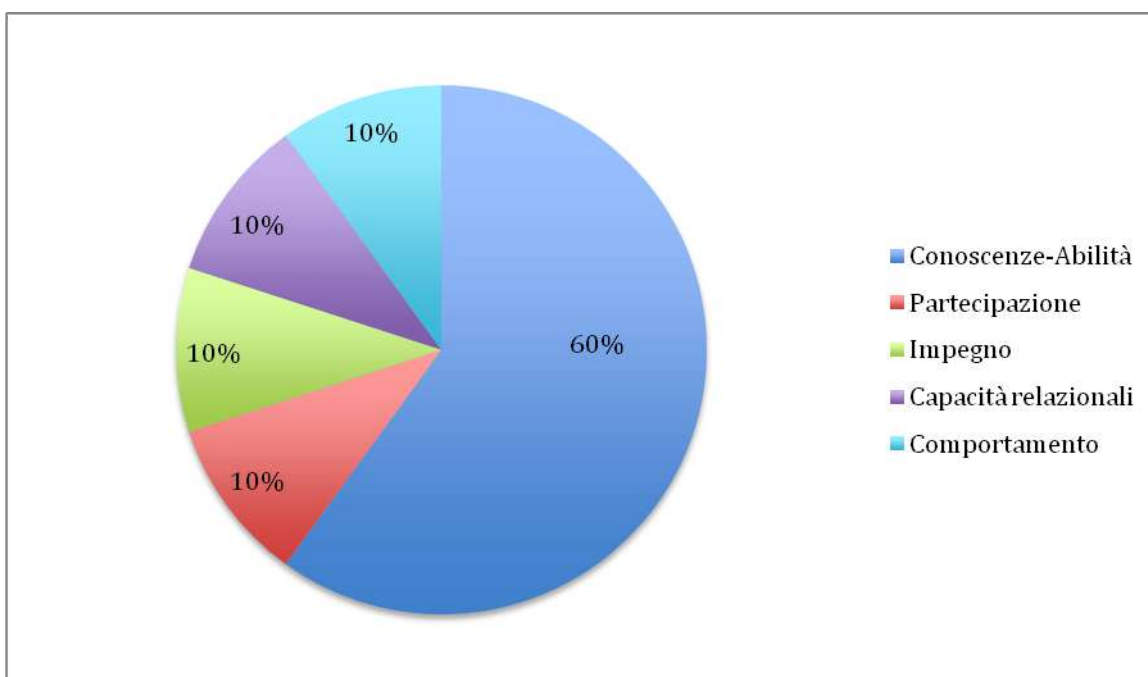
**C11** Conoscere i benefici di una corretta alimentazione associata al movimento.

**A11** Adottare comportamenti alimentari corretti prima di una competizione e dopo.



**CRITERI DI VALUTAZIONE  
EDUCAZIONE FISICA**

Considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitiva e socio-affettiva di partenza e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educativi (stabiliti collegialmente dai docenti del Consiglio di classe e riportati nella programmazione generale di classe) alla fine del primo Quadrimestre e del II quadrimestre sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti da 1 a 10.



60% **Conoscenze-Abilità :**

Partecipazione-Impegno-Capacità relazionali-Fairplay

Valutazione	Conoscenza	Abilità
<b>4</b>	Prova non effettuata	----
<b>5</b>	La conoscenza risulta incompleta e frammentaria	La prova non raggiunge i minimi richiesti dal dato oggettivo e presenta numerose imprecisioni.
<b>6</b>	La conoscenza risulta corretta pur limitandosi agli aspetti principale.	La prova raggiunge i minimi richiesti dal dato oggettivo

<b>7</b>	La conoscenza risulta sostanzialmente sicura con qualche imprecisione.	La prova supera i minimi richiesti dal dato oggettivo ma presenta qualche errore.
<b>8</b>	La conoscenza risulta sicura e precisa	La prova supera i minimi richiesti dal dato oggettivo, non presenta errori.
<b>9</b>	La conoscenza risulta completa e approfondita.	La prova supera i minimi richiesti dal dato oggettivo, non presenta errori ed è svolta con sicurezza e senza esitazione.
<b>10</b>	La conoscenza risulta approfondita ampia ed esauriente. Presenta spunti personali e creativi.	La prova supera ampiamente i minimi richiesti dal dato oggettivo ed è svolta con efficacia e personalità.

10% **Partecipazione** : Interesse, motivazione, assumere ruoli diversi, capacità di proporre, il proprio punto di vista, capacità di proporsi, portare a termine incarichi.

Valutazione	
<b>10</b>	Partecipazione costruttiva sempre
<b>9</b>	Partecipazione efficace quasi sempre
<b>8</b>	Partecipazione attiva e pertinente
<b>7</b>	Partecipazione attiva sovente
<b>6</b>	Partecipazione dispersiva - settoriale
<b>5</b>	Partecipazione oppositiva –quasi mai-mai

10% **Impegno**: Continuità, esecuzione accurata e puntuale di compiti, disponibilità ad organizzare attività, autonomia, accuratezza nella preparazione teorica.

Valutazione	
<b>10</b>	Rielaborativo
<b>9</b>	Critico
<b>8</b>	Organizzato
<b>7</b>	Esprime un adeguato grado di prestazione
<b>6</b>	Superficiale
<b>5</b>	Gestisce con difficoltà le sue capacità e non si impegna

## 10% Capacità relazionali

Valutazione	
<b>10</b>	Propositivo, leader
<b>9</b>	Collaborativo
<b>8</b>	Disponibile
<b>7</b>	Selettivo
<b>6</b>	Dipendente
<b>5</b>	

## 10% Comportamento

<b>10</b>	Condivisione, autocontrollo
<b>9</b>	Applicazione sicura e costante
<b>8</b>	Conoscenza
<b>7</b>	Accettazione regole principali
<b>6</b>	Poco responsabile
<b>5</b>	Non è responsabile e si controlla poco

***INSEGNAMENTI DI RELIGIONE CATTOLICA***

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **IRC**

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### **Dio e l'uomo**

1. *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa*
  - 1.1 Riflettere sul perché l'uomo necessiti di riferimenti di senso per propria vita
  - 1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell'esistenza di Dio
2. *Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.*
  - 2.1 Saper distinguere i concetti di immanente e trascendente
  - 2.2 Distinguere e spiegare le diverse concezioni di Dio
  - 2.3 Spiegare la specificità del monoteismo cristiano rispetto a quello ebraico e islamico
  - 2.4 Riconoscere il contributo del dialogo interreligioso nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse
3. *Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.*
  - 3.1 Dimostrare la storicità di Gesù di Nazaret
  - 3.2 Spiegare la ricezione della figura di Gesù di Nazaret da parte dei Cristiani e dei non Cristiani
  - 3.3 Spiegare la natura e la missione della Chiesa
4. *Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.*
  - 4.1 Spiegare la complementarietà di carismi e ministeri
  - 4.2 Spiegare l'organizzazione della comunità ecclesiale
  - 4.3 Riconoscere i contributi apportati dalla Chiesa allo sviluppo della società umana nel corso della storia
  - 4.4 Riconoscere il contributo dell'ecumenismo nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse

5. *Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.*

5.1 Spiegare che immanenza e trascendenza sono i rispettivi ambiti di indagine di scienza e fede cattolica

### **La Bibbia e le altre fonti**

1. *Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.*
  1. Ricostruire le fasi di composizione della Bibbia
  2. Spiegare il concetto di "libro ispirato"
2. *Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi*
  1. Individuare il genere letterario di un brano biblico
  2. Cogliere i riferimenti storici e socio-culturali contenuti in un brano biblico
  3. Individuare analogie e differenze fondamentali tra le narrazioni bibliche e quelle di altri testi sacri
3. *Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.*

(questo obiettivo viene interamente incluso nelle competenze della scuola primaria)

### **Il linguaggio religioso**

1. *Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.*
  - 1.1 Distinguere rito magico e rito religioso
  - 1.2 Spiegare le cause liturgico-sacramentali della divisione tra i Cristiani
  - 1.3 Spiegare la specificità di alcuni sacramenti rispetto a riti analoghi di altre religioni e culture
2. *Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.*

(questo obiettivo viene interamente incluso nelle competenze della scuola primaria)

3. *Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.*
  - 3.1 Distinguere le tecniche religiose di meditazione dalle preghiere rivolte ad un Dio personale
  - 3.2 Spiegare in che modo l'autorivelazione del Dio cristiano come Amore determini l'atteggiamento del credente cristiano in preghiera
  - 3.3 Distinguere l'atteggiamento della preghiera cristiana da quello delle preghiere rivolte ad altri dei personali
4. *Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.*

(questo obiettivo viene interamente incluso nelle competenze della scuola primaria)

## I valori etici e religiosi

1. *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.*
  - 1.1 Riflettere sul perché l'uomo necessiti di riferimenti di senso per propria vita
  - 1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell'esistenza di Dio
2. *Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.*
  - 2.1 Spiegare lo specifico della risposta cristiana al problema della sofferenza interiore rispetto a quelle di altre religioni
  - 2.2 Spiegare lo specifico della proposta cristiana alla più urgenti problematiche della società contemporanea rispetto a quelle di altre religioni
  - 2.3 Spiegare lo specifico della risposta cristiana alla domanda sulla vita dopo la morte rispetto a quello di altre religioni
3. *Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.*
  - 3.1 Spiegare le ragioni del Magistero cattolico su amicizia, sessualità e famiglia in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
  - 3.2 Spiegare le ragioni del Magistero cattolico sui vari ambiti della ricerca medica in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
4. *Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile*
  - 4.1 Spiegare come il Cristianesimo intende i concetti di “progetto di vita”, “libertà” e “responsabilità”
  - 4.2 Motivare come il Cristianesimo possa apportare un contributo alla delineazione di un'etica personale rispetto alla gestione dell'ambiente naturale e dei rapporti interpersonali e sociali

## LEGENDA

1. I caratteri in **neretto** ed in *corsivo* riportano il testo del D.P.R. 11/02/2010, contenente i Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo d'istruzione
2. I caratteri normali riportano i sotto-obiettivi delineati

## ***STRUMENTI E METODI***

### ***IRC***

I docenti dovranno preparare le lezioni considerando anzitutto lo sviluppo della relazione umana formativa, attraverso la condivisione dell'esperienza personale all'interno del gruppo classe. L'argomento verrà presentato mediante spiegazione frontale e realizzazione di schemi o mappe concettuali e verrà fatto comprendere mediante esercitazioni scritte individuali o di gruppo; eventualmente verranno assegnate ricerche individuali o di gruppo per approfondire tematiche nei confronti delle quali la classe avrà dimostrato spiccato interesse. Gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo in adozione, testi forniti in dispense cartacee, estratti dalla Bibbia, audiovisivi ed altro materiale multimediale.



## ***CRITERI DI VALUTAZIONE IRC***

Gli allievi verranno sottoposti ad interrogazioni, verifiche scritte a domande chiuse, semichiuse ed aperte, esercitazioni individuali e/o di gruppo. Le prove saranno calibrate sulla base della situazione reale del gruppo classe. Agli allievi con certificazione DSA ed EES ed agli allievi in oggettiva difficoltà verranno eventualmente somministrate prove semplificate rispetto a quelle fornite al resto della classe, seguendo le indicazioni del docente di sostegno. In caso di assenza di quest'ultimo dalle ore curricolari di religione, il docente della materia garantirà la propria assistenza. Dal momento che il giudizio di religione deve valutare sia l'interesse nutrito dall'allievo per la materia sia il profitto che ne ha conseguentemente ricavato, i giudizi verranno determinati per il 30% dal grado di interesse e per il 70% dal livello di profitto. I descrittori dei giudizi verranno stabiliti in una riunione di dipartimento da convocarsi tra il termine delle lezioni ed il 30 giugno 2013.