

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E METODI,
CRITERI DI VALUTAZIONE***

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICE

ITALIANO	Pag 4
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 5
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 7
STORIA	Pag 12
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 13
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 14
GEOGRAFIA	Pag 18
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 19
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 20
STRUMENTI E METODI ITALIANO STORIA GEOGRAFIA	Pag 24
CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO STORIA GEOGRAFIA	Pag 25
MATEMATICA	Pag 26
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 27
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 28
SCIENZE	Pag 36
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 37
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 38
CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA SCIENZE	Pag 40
INGLESE	Pag 41
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 42
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 43
STRUMENTI E METODI INGLESE	Pag 47
CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE	Pag 48
FRANCESE	Pag 51
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 52
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 53
STRUMENTI E METODI FRANCESE	Pag 58
CRITERI DI VALUTAZIONE FRANCESE	Pag 59
ARTE E IMMAGINE	Pag 62
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 63
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 64
STRUMENTI E METODI ARTE E IMMAGINE	Pag 74
CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE	Pag 75
TECNOLOGIA	Pag 77
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 78
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 79
STRUMENTI E METODI TECNOLOGIA	Pag 87
CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA	Pag 90
MUSICA	Pag 92
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 93

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 94
CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA	Pag 104
EDUCAZIONE FISICA	Pag 106
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pag 107
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag108
CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA	Pag 115
INSEGNAMENTI DI RELIGIONE CATTOLICA	Pag 118
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Pag 119
STRUMENTI E METODI IRC	Pag 122
CRITERI DI VALUTAZIONE IRC	Pag 123

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche
- sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno
- strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,
- nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali
- e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema,
- le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di
- supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla
- base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,
- collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)
- adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli
- iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta
- disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,
- realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio
- geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,
- all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le

- conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere
- i propri scritti.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO***

CLASSE PRIMA

1. ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito
- Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio
- Selezionare le informazioni principali
- Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza
- Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato

2. LETTURA

- Leggere in modo scorrevole e corretto
- Comprendere il contenuto generale di un testo
- Comprendere il significato dei termini
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo

3. SCRITTURA

- Produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata
- Produrre testi narrativi e descrittivi
- Esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro
- Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto
- Parafrasare un semplice testo poetico
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Utilizzare dizionari di vario tipo
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere e applicare le principali regole ortografiche
- Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana
- Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli

CLASSE SECONDA

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito
- Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere
- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio
- Selezionare le informazioni principali
- Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite
- Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza e seguendo un ordine logico
- Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato

LETTURA

- Leggere in modo scorrevole e corretto
- Leggere in modo espressivo
- Comprendere il contenuto generale di un testo e ricavarne informazioni
- Comprendere il significato dei termini
- Riconoscere le caratteristiche e la struttura di testi di vario genere(diario, lettera, autobiografia, racconto)

SCRITTURA

- Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia assegnata
- Produrre testi di vario genere rispettandone le caratteristiche (diario, lettera, autobiografia, racconto)
- Esprimere esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro, giustificando le proprie affermazioni
- Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto
- Parafrasare un testo poetico
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Utilizzare dizionari di vario tipo
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere e applicare le regole ortografiche
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali (segni interpuntivi)
- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli

CLASSE TERZA

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e come supporto all'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomenistorici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STORIA

CLASSE PRIMA

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

Strumenti concettuali

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Produzione scritta e orale

- Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti
- Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE SECONDA

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

Strumenti concettuali

- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Produzione scritta e orale

- Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti
- Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE TERZA

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GEOGRAFIA***

CLASSE PRIMA

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi con l'aiuto del docente
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali ed italiane

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia con l'aiuto del docente
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e fatti e fenomeni territoriali

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa con la guida del docente
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

CLASSE SECONDA

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia in modo autonomo
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare in fatti e fenomeni territoriali con la guida del docente

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

CLASSE TERZA

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare fatti e fenomeni territoriali

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare e confrontare azioni di valorizzazione e di salvaguardia dell'ambiente.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

STRUMENTI E METODI ITALIANO STORIA GEOGRAFIA

Durante le lezioni si utilizzeranno diverse metodologie didattiche al fine di motivare gli alunni e di coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento. Le strategie didattiche messe in atto dai docenti terranno conto dei bisogni del soggetto che apprende, cercando di attuare le strategie più efficaci per lo sviluppo di capacità e di competenze dell'alunno.

In particolare si farà ricorso alle seguenti tecniche:

- spiegazione frontale
- spiegazione dialogata, partecipata e domande stimolo
- *brain storming*
- *problem-solving*
- lettura a voce alta del manuale con individuazione di parole chiave, nessi logici, cause-effetto
- lettura guidata del testo, di documenti storici, di immagini e di grafici
- discussioni, conversazioni, richiami a problemi di attualità con eventuali apporti personali
- esercitazioni di comprensione svolte autonomamente o in cooperazione con i compagni
- lavori di gruppo
- elaborazione di mappe concettuali

E' previsto il supporto, oltre al manuale in adozione e al materiale integrativo fornito in fotocopia, di diversi strumenti didattici:

- lavagna
- LIM
- appunti
- atlante storico e geografico
- dizionari
- computer
- internet
- televisore e lettore video DVD
- giornali quotidiani e riviste

**CRITERI DI VALUTAZIONE
ITALIANO STORIA GEOGRAFIA**

Scala decimale	Giudizio sintetico	Conoscenze	Abilità
1-3	Gravemente insufficiente	Conoscenze errate o lacunose e frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure
4-5	Non sufficiente	Conoscenze corrette solo per la metà delle richieste oppure conoscenze generiche e incomplete e comunque superficiali	Esegue semplici compiti ma commette errori. Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze. Uso impreciso del linguaggio.
6	Sufficiente	Conoscenze corrette tra il 60% e il 70% oppure conoscenze degli elementi essenziali. Padronanza di informazioni elementari.	Esegue semplici compiti. Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce ad organizzare le conoscenze. Uso approssimativo del linguaggio.
7	Buono	Conoscenze complete.	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure. Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza. Utilizzo adeguato della strumentazione.
8-9	Distinto	Conoscenze complete, precise e approfondite.	Esegue compiti complessi. Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite. Mostra capacità di strutturare l'argomento cogliendo le relazioni.
10	Ottimo	Conoscenze complete, approfondite, ampliate e rielaborate.	Esegue compiti complessi. Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali. Usa in modo appropriato il linguaggio.

MATEMATICA

L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado deve muoversi con sicurezza nel calcolo in tutti gli insiemi numerici, deve saper stimare la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni, riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Deve individuare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, deve orientarsi in situazioni di incertezza con valutazione di probabilità, deve utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.), coglierne il rapporto col linguaggio naturale per poi, infine, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni nella realtà. Si formulano, pertanto, i seguenti obiettivi:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MATEMATICA***

CLASSE PRIMA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali ed le operazioni con essi• Proprietà delle 4 operazioni• I multipli e i divisori di un numero• I numeri primi• Minimo comune multiplo e massimo comune divisore• Potenze di numeri naturali• Proprietà delle potenze• Approfondimento e ampliamento del concetto di numero: la frazione• La frazione come rapporto e come quoziente• Introduzione ai numeri razionali	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà delle 4 operazioni o gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.• Rappresentare i numeri interi sulla retta orientata.• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali usando la notazione polinomiale e quella scientifica.• Calcolare semplici espressioni tra numeri interi consapevoli del significato delle parentesi e dei criteri di precedenza delle operazioni.• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.• Elevare a potenza numeri naturali.• Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.• Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete.• Scomporre in fattori primi un numero naturale• Utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale.• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.

SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Internazionale di misura. • Enti fondamentali della geometria: proprietà e caratteristiche. • Figure piane: proprietà e caratteristiche di triangoli e quadrilateri, poligoni regolari. • Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono. • Perimetro delle figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) • Fare operazioni con esse. • Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri. • Classificare ed argomentare proprietà delle figure. • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli matematici e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso). • Calcolare perimetri di figure piane.

RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di relazione. • Le proprietà di una relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le relazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi. • Interpretare la formula di una semplice relazione. • Passare da un'unità di misura ad un'altra, nelle unità di uso più comune, come anche nel contesto monetario. • Riconoscere le proprietà riflessiva, simmetrica e transitiva.

DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione di una tabella.• Lettura di un grafico.• Concetto di probabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Riportare i dati, ricavati da un contesto reale e concreto, in una tabella.• Saper ricavare da esso considerazioni.• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.
--	---

CLASSE SECONDA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• I numeri razionali• Rapporti, percentuali e proporzioni• Scrittura decimale dei numeri razionali• Confronto tra numeri razionali• La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta orientata.• Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri razionali in forma decimale.• Eseguire calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti.• Saper risolvere proporzioni in vari contesti e calcolare percentuali.• Saper calcolare la radice quadrata utilizzando le proprietà delle potenze e le tavole.

SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Equiscomponibilità di semplici figure poligonali.• Teorema di Pitagora.• Nozioni intuitive di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria.• Rapporto tra grandezze.• Omotetie, similitudini.• Teoremi di Euclide.• Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.• Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.• Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure.• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli matematici e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso ed, eventualmente, software di geometria).• Calcolare aree e perimetri di figure piane.• Riconoscere figure simili in vari contesti.• Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine.• Saper rappresentare punti nel piano cartesiano.

RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• La relazione di proporzionalità attraverso un'uguaglianza di frazioni e viceversa.• La relazione di similitudine nelle figure piane.• Lettura di tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare la relazione di proporzionalità in un problema e trovare il risultato finale.• Saper individuare nelle figure, la relazione di similitudine ed esprimerla mediante una frazione.• Risolvere problemi dopo aver ricavato i dati da una tabella.

DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Fasi di un'indagine statistica.• Tabelle e grafici statistici.• Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici.• Raccolte di dati relativi a grandezze.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze.• Rappresentare graficamente la moda, la mediana e la media aritmetica.• Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.• Costruire istogrammi e leggerli.• Riconoscere grafici errati e correggerli, se possibile.• Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.

CLASSE TERZA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni.• Numeri relativi e loro rappresentazione sulla retta.• Operazioni con i numeri relativi• Ordine di grandezza, approssimazione, uso consapevole degli strumenti di calcolo.• Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.• Elementi fondamentali di calcolo algebrico.• Semplici equazioni di primo grado.• Semplici problemi con le equazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi.• Confrontare numeri relativi e rappresentarli sulla retta numerica.• Riconoscere vari insiemi numerici con le loro proprietà ed operare in essi.• Esplorare situazioni modellabili con semplici equazioni, risolvere equazioni in casi semplici.• Risolvere problemi con equazioni.

SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.• Significato di π e cenni storici ad esso relativi.• Solidi, calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici (prisma, cubo, parallelepipedo, piramide, cono cilindro, sfera).• Piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare la lunghezza della circonferenze e l'area del cerchio.• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni ed a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadre, compasso e eventualmente, software di geometria)• Calcolare volumi e aree delle superfici delle principali figure solide e darne stime di oggetti della vita quotidiana.• Saper rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne le misure.

RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Le formule che contengono lettere che esprimono in forma generale relazioni e proprietà. • Relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, essere la radice di, avere lo stesso perimetro di,...) • Funzioni empiriche e funzioni matematiche. • Le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche,.....) • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. • Collegare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ al concetto di proporzionalità e rappresentarle nel piano. • Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. • Creare semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche.

DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Il foglio elettronico • Frequenze, moda, media e mediana. • Il campo di variazione dei dati. • Probabilità: classica, frequentistica e soggettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati. • In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità.

SCIENZE FISICHE, CHIMICHE, NATURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCIENZE FISICHE, CHIMICHE, NATURALI***

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
<p style="text-align: center;"><i>Classe prima, seconda e terza</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Classe prima, seconda e terza</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI (proprietà, stato, tempo-spazio, trasformazioni, interazioni) • I VIVENTI E L'AMBIENTE (sistema, relazioni, evoluzione, varietà, diversità, energia) • L'UOMO E L'AMBIENTE (sistema, energia, interazione, equilibrio, limite, cicli e processi) • LA TERRA E L'UNIVERSO (dinamiche, cicli, trasformazioni, interazioni) • PROGRESSO SCIENTIFICO E SOCIETA' (sviluppo, prevenzione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. • Utilizzare i concetti fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza • Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, variazioni. • Raccogliere selezionare e ordinare informazioni. • Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, e identificare le unità di misura opportune (lunghezza, superficie, capacità, volume, peso, temperatura, tempo) • Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie viventi • Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni, utilizzando i simboli e le formule già note e impiegando anche strumenti informatici. • Collegare cause ed effetti e cogliere relazioni. • Produrre: relazioni di lavoro, presentazioni schematiche di mappe logiche, documentazione di esperienze. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE
MATEMATICA SCIENZE**

Voto	Raggiungimento degli obiettivi	Rielaborazione delle conoscenze	Capacità di esprimersi e linguaggio disciplinare
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento prefissati	Approfondisce e rielabora le conoscenze e gli apprendimenti e li sa utilizzare in più contesti e situazioni diversificate	Si esprime in modo sicuro ed appropriato utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare
9	L'alunno ha raggiunto in modo sicuro gli obiettivi di apprendimento prefissati	Approfondisce e rielabora le conoscenze e gli apprendimenti e li sa utilizzare in situazioni e contesti noti.	Si esprime in modo sicuro ed appropriato utilizzando il linguaggio disciplinare
8	L'alunno ha raggiunto in modo completo gli obiettivi di apprendimento prefissati	Rielabora gli apprendimenti e sa individuare collegamenti tra le diverse conoscenze	Si esprime in modo appropriato utilizzando i termini specifici della disciplina
7	L'alunno ha raggiunto in modo abbastanza completo gli obiettivi di apprendimento	Rielabora gli apprendimenti e trova solo collegamenti significativi tra le diverse conoscenze	Si esprime in modo sostanzialmente corretto utilizzando quasi sempre i termini specifici della disciplina
6	L'alunno ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi di apprendimento prefissati	Fatica a rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite	Si esprime in modo incerto e non sempre utilizza un linguaggio disciplinare appropriato
5	L'alunno non ha raggiunto gli apprendimenti proposti	Non è ancora in grado di rielaborare le conoscenze	Si esprime con difficoltà ed utilizza un linguaggio disciplinare povero e non adeguato
4	L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi minimi degli apprendimenti prefissati	Mostra gravi difficoltà nella rielaborazione	Non è in grado di esprimersi con efficacia e di utilizzare il linguaggio disciplinare

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INGLESE***

CLASSE PRIMA

1. ASCOLTO

- ❖ Comprendere brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l'ambito familiare, la scuola e la routine quotidiana.
- ❖ Comprendere e seguire semplici istruzioni.
- ❖ Comprendere numeri, prezzi, ore e date

2. PARLATO

- ❖ Dare e chiedere informazioni personali
- ❖ Descrivere la propria routine quotidiana in modo semplice
- ❖ Saper interagire in semplici conversazioni su argomenti noti (su traccia).

3. LETTURA

- ❖ Ricavare informazioni personali da semplici testi.
- ❖ Comprendere semplici questionari su argomenti noti (famiglia, informazioni personali, routine)
- ❖ Comprendere brevi messaggi personali (es. e-mail, cartolina)

4. SCRITTURA

- ❖ Compilare un modulo fornendo informazioni personali.
- ❖ Scrivere biglietti di auguri per le diverse occasioni e brevi cartoline.
- ❖ Scrivere brevi testi descrivendo se stessi e l'ambito familiare.
- ❖ Rispondere correttamente a semplici questionari inerenti a un testo.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Rilevare somiglianze e differenze nelle principali strutture linguistiche
- ❖ Saper individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.

CLASSE SECONDA

1. ASCOLTO

- ❖ Saper comprendere domande e inviti a fare qualcosa.
- ❖ Comprendere semplici indicazioni.
- ❖ Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni concreti.

2. PARLATO

- ❖ Saper descrivere la propria abitazione e i diversi ambienti domestici.
- ❖ Saper descrivere fisicamente le persone.
- ❖ Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato.
- ❖ Saper parlare di hobby, interessi e abilità.
- ❖ Saper operare semplici paragoni.

3. LETTURA

- ❖ Comprendere parole ed espressioni di un cartello indicatore.
- ❖ Comprendere semplici indicazioni scritte.
- ❖ Comprendere semplici testi informativi/narrativi ed individuare le informazioni principali.

4. SCRITTURA

- ❖ Scrivere brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti e ad avvenimenti passati.
- ❖ Rispondere a questionari relativi a testi di crescente difficoltà.
- ❖ Scrivere brevi testi personali (e-mail, semplici lettere informali).

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

CLASSE TERZA

1. ASCOLTO

- ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.
- ❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

2. PARLATO

- ❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- ❖ Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si abbia familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

3. LETTURA

- ❖ Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente..
- ❖ Comprendere testi di tipo narrativo.
- ❖ Comprendere questionari relativi a testi dati.
- ❖ Comprendere consegne ed istruzioni in lingua inglese, inerenti ad argomenti noti.

4. SCRITTURA

- ❖ Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, eventualmente con piccoli errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- ❖ Scrivere brevi lettere.
- ❖ Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- ❖ Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue.

STRUMENTI E METODI INGLESE

L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno/a nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze e opinioni; tale azione didattica si baserà su:

- Una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico);
- Una fase produttiva orale e scritta (scambio e produzione di messaggi);
- Una fase di lettura intensiva ed estensiva;
- Una fase di comprensione del testo.

Si porta inoltre a conoscenza del fatto che:

- L'approccio - di tipo *comunicativo* - è volto a consentire al meglio lo sviluppo delle quattro abilità di base (Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Scrittura)
- Si utilizza una combinazione dei metodi *situazionale, funzionale e comunicativo*.
- Lo studio delle funzioni linguistiche è introdotto e portato avanti secondo il sistema *induttivo-deduttivo*.

**CRITERI DI VALUTAZIONE
INGLESE**

Classe prima - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Comprende tutte le informazioni ascoltate, anche quelle non sempre inerenti ad argomenti familiari. Analizza e comprende le informazioni anche implicite di un testo scritto contenente argomenti non sempre familiari. Crea brevi testi personali riguardanti argomenti familiari utilizzando un lessico appropriato e una forma corretta. Sa riconoscere autonomamente i propri errori.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe seconda - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, in più interagisce nelle diverse situazioni in maniera personale e creativa, con una produzione fluida, appropriata e corretta.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati e i passati dei verbi. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini e su avvenimenti passati esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e un buon numero di verbi al passato e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano e su avvenimenti passati, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali e i passati dei verbi di uso più comune. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali e su avvenimenti passati con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune e alcuni verbi al passato. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari e su avvenimenti passati con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e pochi verbi al passato e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali e su avvenimenti passati ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe terza - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, ma aggiungendo spunti originali e dimostrando sicurezza, scioltezza (fluency) e padronanza degli argomenti. E' propositivo e opera collegamenti. Riconosce i propri errori e riesce a correggerli autonomamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
9	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo esauriente e utilizzando un registro corretto. Imposta e scrive in modo corretto lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con correttezza ortografica e lessicale, rielaborando in modo personale. Comprende e ricava le informazioni richieste da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia e intonazione, comprende lettere personali, opuscoli e testi di vario genere e complessità, rispondendo a domande aperte ed utilizzando un lessico appropriato. Sa riflettere sui propri errori.
8	Comprende e dà informazioni su esperienze personali, familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo corretto. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con correttezza grammaticale e lessicale. Comprende e ricava le informazioni essenziali da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia, comprende un testo attraverso domande aperte e risponde a tali domande in modo corretto. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo non sempre appropriato. Comprende oralmente le domande poste. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con sporadici errori di lessico e non gravi errori grammaticali. Legge con una pronuncia accettabile e comprende un testo scritto attraverso semplici domande aperte a cui risponde con qualche incertezza. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Chiede e dà alcune informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti solo dopo sollecitazioni. Ripete in modo mnemonico le informazioni richieste. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con alcuni errori di lessico e di grammatica che però non compromettono la comprensione. Legge con qualche difficoltà e comprende oralmente e per iscritto un testo rispondendo sinteticamente a semplici domande aperte. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Chiede e dà informazioni essenziali su esperienze personali e familiari e riferisce alcune notizie su argomenti di civiltà noti dopo ripetizioni e con alcuni errori di lessico e di grammatica. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con diffusi errori di lessico e di grammatica che rendono difficile la comprensione del messaggio. Legge con una pronuncia poco corretta e comprende solo parzialmente un testo rispondendo a un questionario in maniera incompleta. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Chiede e dà alcune informazioni personali e familiari. Ha grosse difficoltà ad esporre argomenti di civiltà. Scrive semplici frasi riguardanti la sfera personale con numerosi e gravi errori grammaticali e di lessico che ne impediscono la comprensione. Legge con pronuncia scorretta comprende solo parzialmente un testo.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRANCESE***

CLASSE PRIMA

ASCOLTO

Comprendere brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l'ambito familiare, la scuola, la routine quotidiana.

Comprendere e seguire semplici istruzioni.

Comprendere i numeri fino a 100, i prezzi, l'ora.

PARLATO

Dare/chiedere informazioni personali.

Descrivere la propria routine quotidiana in modo semplice.

LETTURA

Ricavare informazioni personali da semplici testi.

Comprendere semplici questionari su argomenti noti (famiglia, informazioni personali, routine.)

Comprendere brevi messaggi personali (e-mail, cartoline.)

SCRITTURA

Compilare un modulo fornendo informazioni personali.

Scrivere biglietti d'auguri per le diverse occasioni e brevi cartoline.

Rispondere a semplici questionari vero/falso inerenti a un testo breve.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

Rilevare somiglianze e differenze nell' uso di articoli, aggettivi possessivi e dimostrativi, verbi regolari del 1° gruppo al presente indicativo.

Saper individuare, se guidati, gli errori commessi.

CLASSE SECONDA

ASCOLTO

Saper comprendere domande e inviti a fare qualcosa.

Comprendere semplici indicazioni.

PARLATO

Saper descrivere la propria abitazione e i diversi ambienti domestici.

Saper descrivere fisicamente le persone.

Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato.

LETTURA

Comprendere parole ed espressioni di un cartello indicatore.

Comprendere semplici indicazioni scritte.

Comprendere semplici testi informativi e individuare le informazioni principali.

SCRITTURA

Scrivere brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti.

Scrivere e-mail brevi e semplici lettere informali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

Rilevare, se guidati, somiglianze e differenze tra le lingue comunitarie apprese.

Saper individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.

CLASSE TERZA

ASCOLTO

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

PARLATO

Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, anche integrando il significato con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile se l'interlocutore è disposto a formulare lentamente ed eventualmente a ripetere la sua richiesta.

LETTURA

Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Comprendere questionari relativi a testi dati.

Comprendere consegne e istruzioni in lingua francese inerenti ad argomenti noti.

SCRITTURA

Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, invitare qualcuno, anche con errori, che non compromettano tuttavia la comprensibilità del messaggio.

Scrivere brevi lettere.

Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO

Confrontare le parole e le strutture più semplici e frequenti relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori se sollecitati dall' insegnante e correggerli.

STRUMENTI E METODI FRANCESE

L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno/a nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze e opinioni; tale azione didattica si baserà su:

- Una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico);
- Una fase produttiva orale e scritta (scambio e produzione di messaggi);
- Una fase di lettura intensiva ed estensiva;
- Una fase di comprensione del testo.

Si porta inoltre a conoscenza del fatto che:

- L'approccio - di tipo *comunicativo* - è volto a consentire al meglio lo sviluppo delle quattro abilità di base (Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Scrittura)
- Si utilizza una combinazione dei metodi *situazionale, funzionale e comunicativo*.
- Lo studio delle funzioni linguistiche è introdotto e portato avanti secondo il sistema *induttivo-deduttivo*.

**CRITERI DI VALUTAZIONE
FRANCESE**

Classe prima - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Comprende tutte le informazioni ascoltate, anche quelle non sempre inerenti ad argomenti familiari. Analizza e comprende le informazioni anche implicite di un testo scritto contenente argomenti non sempre familiari. Crea brevi testi personali riguardanti argomenti familiari utilizzando un lessico appropriato e una forma corretta. Sa riconoscere autonomamente i propri errori.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe seconda - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, in più interagisce nelle diverse situazioni in maniera personale e creativa, con una produzione fluida, appropriata e corretta.
9	Comprende tutte le informazioni ascoltate riguardanti argomenti di uso quotidiano. Ricorda i vocaboli incontrati e studiati e i passati dei verbi. Analizza e riconosce in un testo scritto le informazioni, anche talvolta implicite. Sa scrivere brevi lettere sulle proprie abitudini e su avvenimenti passati esprimendo preferenze e sa descrivere luoghi familiari. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.
8	Comprende le informazioni ascoltate e sa rispondere a domande aperte inerenti all'argomento ascoltato con errori episodici. Ricorda i vocaboli di uso quotidiano e personale e un buon numero di verbi al passato e li riutilizza. Riconosce le informazioni scritte e sa rispondere a domande inerenti ad esse. Sa scrivere brevi lettere personali e di uso quotidiano e su avvenimenti passati, anche se con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate. Ricorda i vocaboli inerenti ad argomenti familiari e personali e i passati dei verbi di uso più comune. Comprende informazioni scritte rispondendo a domande vero/falso e correggendo le frasi false. Sa scrivere brevi lettere su argomenti familiari e personali e su avvenimenti passati con sporadici errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Comprende le informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti ad argomenti di uso comune e alcuni verbi al passato. Comprende informazioni scritte e risponde a domande vero/falso, ma sa correggere le frasi false solo in modo sporadico. Sa scrivere brevi lettere su argomenti personali e familiari e su avvenimenti passati con errori nello spelling e nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono il significato del testo. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Comprende sporadiche informazioni ascoltate. Ricorda sporadici vocaboli inerenti all'ambito familiare e personale e pochi verbi al passato e risponde solo a semplici domande dirette. Comprende sporadiche informazioni scritte, risponde a domande vero/falso, ma non sa correggere le frasi false. Sa scrivere sporadiche informazioni personali e su avvenimenti passati ma con evidenti e ripetuti errori di spelling e di uso delle strutture grammaticali. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Non comprende le informazioni ascoltate. Non sa interagire in un semplice dialogo di presentazione personale. Non comprende le informazioni lette. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o le scrive in modo così scorretto da comprometterne il senso.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

Classe terza - secondo quadrimestre:

VOTO	DESCRIZIONE
10	Come per il 9, ma aggiungendo spunti originali e dimostrando sicurezza, scioltezza (fluency) e padronanza degli argomenti. E' propositivo e opera collegamenti. Riconosce i propri errori e riesce a correggerli autonomamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
9	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo esauriente e utilizzando un registro corretto. Imposta e scrive in modo corretto lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con correttezza ortografica e lessicale, rielaborando in modo personale. Comprende e ricava le informazioni richieste da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia e intonazione, comprende lettere personali, opuscoli e testi di vario genere e complessità, rispondendo a domande aperte ed utilizzando un lessico appropriato. Sa riflettere sui propri errori.
8	Comprende e dà informazioni su esperienze personali, familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo corretto. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con correttezza grammaticale e lessicale. Comprende e ricava le informazioni essenziali da messaggi orali. Legge con corretta pronuncia, comprende un testo attraverso domande aperte e risponde a tali domande in modo corretto. Sa riflettere sui suoi errori.
7	Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo non sempre appropriato. Comprende oralmente le domande poste. Scrive lettere personali e descrive esperienze e avvenimenti con sporadici errori di lessico e non gravi errori grammaticali. Legge con una pronuncia accettabile e comprende un testo scritto attraverso semplici domande aperte a cui risponde con qualche incertezza. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.
6	Chiede e dà alcune informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti solo dopo sollecitazioni. Ripete in modo mnemonico le informazioni richieste. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con alcuni errori di lessico e di grammatica che però non compromettono la comprensione. Legge con qualche difficoltà e comprende oralmente e per iscritto un testo rispondendo sinteticamente a semplici domande aperte. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori.
5	Chiede e dà informazioni essenziali su esperienze personali e familiari e riferisce alcune notizie su argomenti di civiltà noti dopo ripetizioni e con alcuni errori di lessico e di grammatica. Scrive brevi lettere personali e descrive avvenimenti ed esperienze con diffusi errori di lessico e di grammatica che rendono difficile la comprensione del messaggio. Legge con una pronuncia poco corretta e comprende solo parzialmente un testo rispondendo a un questionario in maniera incompleta. Ha difficoltà a riflettere sui suoi errori.
4	Chiede e dà alcune informazioni personali e familiari. Ha grosse difficoltà ad esporre argomenti di civiltà. Scrive semplici frasi riguardanti la sfera personale con numerosi e gravi errori grammaticali e di lessico che ne impediscono la comprensione. Legge con pronuncia scorretta comprende solo parzialmente un testo.
3	Non presenta alcun lavoro e non si esprime in L2.

ARTE E IMMAGINE

Il piano di lavoro che segue ha come obiettivo principale quello di orientare lo studente in un progressiva maturazione personale, attraverso lo sviluppo e il potenziamento della capacità di leggere e comprendere immagini e opere d'arte, la conoscenza del proprio patrimonio culturale e ambientale, la presa di coscienza delle proprie possibilità affettive, lo sviluppo delle capacità di esprimersi e comunicare attraverso progetti personali e creativi.

Attraverso l'analisi iniziale delle configurazioni stereotipe e la valorizzazione e il potenziamento delle esperienze pregresse, il piano di lavoro deve tendere a far emergere gli spunti di originalità in esse contenute, in modo che le proposte scolastiche siano strettamente legate alla realtà che i giovani vivono anche al di fuori della scuola.

Particolare attenzione quindi sarà rivolta alle diverse modalità di apprendimento che si realizzano attraverso le nuove tecnologie legate al mondo della comunicazione. Si svilupperà un percorso formativo capace di enfatizzare la capacità di osservazione, descrizione e lettura e comprensione critica delle immagini, oltre a quella di operare confronti fra esse, stimolando la curiosità, le attitudini creative e manuali degli studenti.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costruttivi: sensoriale; linguistico/comunicativo; storico/culturale; espressivo/comunicativa; patrimoniale.

Prerequisiti

Il piano di lavoro prevede da parte degli alunni il possesso dei seguenti prerequisiti:

- Saper **osservare**;
- Saper riconoscere i **principali linguaggi artistici** e saperli decodificare;
- Saper riconoscere l'**intervento dell'uomo** nell'ambiente;
- Possedere **abilità manuali**;
- Conoscere le principali **tecniche grafiche** e manipolative e saperle usare;
- Conoscere e saper fare uso, seppur elementare, dei **supporti informatici**.

Descrizione delle competenze chiave e degli obiettivi di apprendimento secondo Indicazioni nazionali per il curriculum 4 settembre 2012.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE E IMMAGINE***

CLASSE PRIMA

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
- Sperimentare l'utilizzo dei principali codici, tecniche strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme) e le più semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Conoscere e utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
- Conoscere e individuare alcuni semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.
- Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti territorio.
- Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali in immagini e opere d'arte.

Competenze:

- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare criticamente immagini di diversi tipo
- Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.
- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contenuti in cui sono stati prodotti.
- Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.
- Analisi di opere d'arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche)

UNITA' DI APPRENDIMENT	CONOSCENZE	ABILITA'	VERIFICA E VALUTAZIONE
-------------------------------	-------------------	-----------------	-------------------------------

O			
<p>Individuare le abilità pregresse:</p> <p>Consapevolezza delle proprie conoscenze e abilità</p> <p>Capacità di osservazione e capacità percettive</p> <p>Capacità di riprodurre i principali elementi della realtà</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le tecniche di base</p> <p>Capacità di individuare le principali tipologie dei beni artistici</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Lettura di immagini</p>	<p>Uso dei linguaggi specifici</p> <p>Uso tecniche</p> <p>Produzione e rielaborazioni</p>	<p>Somministrazione test tabulazione dati.</p> <p>Analisi elaborati</p>
<p>Comunicazione visiva</p> <p>Tecniche grafiche</p>	<p>Rapporto immagine e comunicazione</p> <p>Testo narrativo e testo visivo</p> <p>Gli stereotipi</p> <p>Come nascono le immagini</p>	<p>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi</p> <p>Superare lo stereotipo</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine</p> <p>Illustrare una fiaba</p> <p>Comunicazione non verbale</p> <p>Valutazione elaborati grafici</p> <p>Test di verifica</p>
<p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Tecniche grafiche</p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: elementi concettuali geometrici, elementi visuali</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: elementi compositivi, elementi estetici e funzionali</p>	<p>Usare punto, linea e texture in modo espressivo e non stereotipo</p> <p>Usare forme geometriche e organiche</p> <p>Usare correttamente il colore</p> <p>Analizzare la composizione individuando relazioni tra forme, indicatori spaziali, peso e movimento</p>	<p>Autoverifiche di conoscenza e abilità</p> <p>Valutazione elaborati grafici</p> <p>test di verifica</p>
<p>Arte Preistorica</p>	<p>Paradigmi dell'arte della</p>	<p>Analisi e lettura di</p>	<p>Schede di lettura opere d'arte</p>

Civiltà fluviali Tecniche grafiche	preistoria e delle civiltà fluviali (Mesopotamia e Egitto)	opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo	Test di verifica
La forma Le forme geometriche Le tecniche grafiche	Il linguaggio visivo e i suoi codici: orme naturali, artificiali e geometriche Le forme geometriche: struttura portante, modulare e proiettiva	Riprodurre forme naturali e geometriche Inventare e produrre messaggi visivi con tecniche e materiali diversi	Autoverifiche e conoscenze di abilità Valutazione elaborati grafici
Arte Greca Arte Etrusca Arte Romana	Paradigmi dell'arte Greca, Etrusca e Romana	Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo Riconoscere le tipologie dei beni artistici studiati	Schede di lettura opere d'arte Test di verifica
Arte ed educazione ambientale Tecniche grafiche pittoriche	L'ambiente naturale Alberi Foglie Fiori e frutti La natura morta	Osservare, riconoscere reinterpretare gli elementi dell'ambiente circostante Indurre e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	Osservazione sistematica degli alunni Valutazione elaborati grafici
Arte Paleocristiana e Bizantina L'arte nel medioevo Romanico e Gotico Tecniche grafiche pittoriche plastiche	Paradigmi dell'arte Paleocristiana, Bizantina, Romanica e Gotica	Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo Riconoscere le tipologie dei beni artistici del periodo studiato	Schede di lettura opere d'arte Test di verifica

CLASSE SECONDA

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di semplici codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le principali regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Conoscere e utilizzare i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
- Individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.
- Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici.
- Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la promozione del patrimonio.
- Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali più significativi presenti in immagini e opere d'arte.

Competenze:

- Inventare e produrre i messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica.
- Volumi chiusi e aperti, la tridimensionalità e la volumetria: il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, acromatici e miscele cromatiche
- Analisi di opere d'arte d'epoche storiche diverse: individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio
- Individuare e classificare simboli e metafore, utilizzate nel campo dell'arte e dalla pubblicità
- Analisi di opere d'arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p><i>Test d'ingresso su argomenti svolti nell'anno precedente</i></p> <p><i>Recupero dei prerequisiti</i></p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Lettura immagini</p>	<p>Uso linguaggi specifici</p> <p>Uso tecniche</p> <p>Produzione e rielaborazione</p>	<p>Somministrazione test e tabulazione dati</p> <p>Analisi elaborati</p>
<p>Rinascimento: Quattrocento</p> <p>Tecniche grafiche pittoriche</p>	<p>Paradigmi dell'arte del Rinascimento</p> <p>Quattrocento</p>	<p>Analisi e lettura di opere d'arte attraverso criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere le tipologie dei beni artistici</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p>	<p>Schede di lettura opere d'arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p>Lo spazio e la prospettiva intuitiva</p> <p>Il Rinascimento: il Cinquecento</p> <p>Tecniche grafiche pittoriche</p>	<p>Raffigurare lo spazio a tre dimensioni</p> <p>La prospettiva intuitiva</p> <p>La rappresentazione prospettica centrale e accidentale</p> <p>Paradigmi dell'arte nel Rinascimento</p> <p>Il Cinquecento</p>	<p>Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva frontale e d'angolo</p> <p>Riconoscere nell'arte e nel visuale tecniche della prospettiva</p> <p>Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere le tipologie dei beni artistici</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p>	<p>Valutazione elaborati prodotti</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Schede di lettura opere d'arte</p> <p>Test di verifica</p>
<p>Il colore e la sua struttura</p>	<p>lo spettro solare e le onde luminose</p>	<p>Saper classificare i colori</p> <p>Riconoscere le proprietà</p>	<p>Test oggettivo</p> <p>Osservazione sistematica degli</p>

	<p>Il fenomeno cromatico dei colori fondamentali</p> <p>Le teorie dei colori</p> <p>Armonie e contrasti di colore</p> <p>Il colore come linguaggio</p>	<p>dei colori</p> <p>Riconoscere e usare i contrasti di colore</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del colore nella comunicazione visiva e nel designer</p>	<p>studenti durante le lezioni</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione degli elaborati prodotti</p>
Luce, ombra, volume	<p>I contrasti di luce-ombra e gli effetti cromatici</p> <p>Volumi chiusi, aperti e tridimensionali</p> <p>La teoria delle ombre</p>	<p>Riconoscere e descrivere i contrasti luce ombra nelle rappresentazioni visive</p> <p>Leggere le immagini dal punto di vista della spazialità</p>	<p>Test oggettivo</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione degli elaborati prodotti</p>
<p>Arte ed educazione ambientale</p> <p>Tecniche grafiche pittoriche</p>	<p>Il paesaggio</p> <p>Gli animali</p>	<p>Osservare, riconoscere reinterpretare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Inventare produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p>	<p>Osservazione sistematica degli alunni</p> <p>Valutazione elaborati grafici</p>
<p>Il Seicento</p> <p>Il Settecento</p>	<p>Paradigmi dell'arte Barocca</p> <p>Il Seicento</p> <p>Il Settecento</p>	<p>Analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p>	<p>Scheda di lettura opere d'arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
La progettazione grafica : il visual design e la pubblicità	<p>Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici</p>	<p>Leggere, interpretare e produrre messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati</p>	<p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione elaborati</p>

CLASSE TERZA

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.
- Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
- Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali.
- Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione.
- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.

Competenze:

- Rappresentare e documentare, anche utilizzando il pc, le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità.
- Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.
- Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e competitive, il contesto sociale le tecniche.

- Elaborare semplici ipotesi di intervento conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti a cura e riutilizzo dei beni presenti nel territorio
- Leggere i documenti e le testimonianze del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone le funzioni; analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p><i>Test d'ingresso su argomenti svolti nel biennio</i></p> <p><i>Recupero dei prerequisiti</i></p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Lettura immagini</p> <p>Produzione di messaggi Visivi</p>	<p>Uso linguaggi specifici</p> <p>Uso di tecniche</p> <p>Produzione e rielaborazione</p>	<p>Somministrazione test e tabulazione dati</p> <p>Analisi elaborati</p>
<p>La percezione visiva</p> <p>Comunicare con le immagini</p>	<p>I meccanismi della percezione visiva</p> <p>Le allusioni visive</p> <p>La percezione della forma, colore, dello spazio e del movimento</p> <p>Le metafore visive</p>	<p>Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le funzioni</p> <p>Riconoscere e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità</p>	<p>Autoverifiche di conoscenze e Abilità</p> <p>Valutazione elaborati Prodotti</p>
<p>Arte dell'Ottocento</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Linguaggi audiovisivi, multimediali, informatici</p>	<p>Paradigmi dell'arte neoclassica,romantica, impressionista e postimpressionista</p> <p>Gli elementi dei linguaggi audiovisivi, multimediali, informatici: dalla fotografia all'arte elettronica</p>	<p>Analisi di lettura di opere d'arte attraverso I criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse</p> <p>Approfondimenti nell'utilizzo di varie tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche</p>	<p>Schede di lettura opere d'arte</p> <p>Autoverifiche di conoscenze e abilità</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p>La composizione visiva</p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: le regole della composizione</p> <p>Il movimento e staticità, ritmo e Aritmia</p> <p>Simmetria e asimmetria</p>	<p>Riconoscere le regole della composizione nelle immagini</p> <p>Analizzare e rappresentazione del movimento in immagini diverse</p> <p>Realizzare immagini con ritmi e simmetrie</p>	<p>Test oggettivo</p> <p>Osservazione sistematica degli studenti durante le lezioni</p> <p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione di elaborati</p>
	<p>Paradigmi dell'arte</p>	<p>Analisi e lettura di opere</p>	<p>Schede di lettura di</p>

<p>Arte della prima metà dell’Novecento: le avanguardie artistiche</p>	<p>della prima metà del Novecento: delle avanguardie dell’architettura razionalista</p>	<p>d’arte attraverso I criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l’uso di tecniche diverse</p>	<p>Opere d’arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p>Beni culturali e ambientali</p> <p>Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche</p>	<p>Il valore sociale ed estetico del paesaggio E del patrimonio ambientale e culturale</p> <p>Conservazione, cura e restauro del bene artistico</p> <p>Le problematiche relative alla tutela</p>	<p>Analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico</p> <p>Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi</p>	<p>Osservazione sistematica degli Studenti</p> <p>Test oggettivo</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p>La progettualità del design</p> <p>Il design industriale</p>	<p>Conoscere il metodo progettuale</p> <p>Conoscere i linguaggi Informatici interattivi: la progettualità del design</p>	<p>Rappresentare le fasi della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d’uso, funzionalità, qualità</p>	<p>Autoverifiche di abilità</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>
<p>Arte del secondo dopoguerra ad oggi</p> <p>Tecniche grafiche pittoriche</p>	<p>Paradigmi dell’arte Contemporanea</p>	<p>Analisi e lettura di opere d’arte</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi con l’uso di tecniche diverse</p>	<p>Schede di lettura di opere d’arte</p> <p>Test di verifica</p> <p>Valutazione elaborati prodotti</p>

STRUMENTI E METODI ARTE E IMMAGINE

- Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.
- Lezioni frontali.
- Attività di laboratorio.
- Attività di laboratorio informatico.
- Lavoro di ricerca per gruppi strutturati, in modo tale da consentire a ogni studente di contribuire al risultato finale con le proprie specifiche competenze.
- Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale.
- Visite guidate al museo e sul territorio.
- Contatti con enti e associazioni preposte alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico.
- Partecipazione a concorsi.
- Utilizzo di Cdrom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.

Verifiche

- Sulla base delle prove d'ingresso atte a sondare la presenza dei sopraindicati prerequisiti, si provvederà eventualmente a predisporre un'iniziale fase di recupero o di approfondimento di quelle abilità che si sono dimostrate più carenti.
- Alla fine di ogni unità didattica saranno proposti dei test di tipo oggettivo.
- Osservazioni sistematiche degli elaborati e valutazione in linea con parametri individuati dalla programmazione del Consiglio di Classe, i cui criteri saranno fondati sulle reali capacità di ognuno, tenuto conto della situazione iniziale.
- Costituiranno occasioni di verifica anche le osservazioni prodotte durante le conversazioni in classe, i colloqui orali, le ricerche e gli approfondimenti, i lavori di gruppo, le domande dirette, la puntualità di consegna dei lavori assegnati, l'impegno dimostrato in base alle capacità individuali e l'osservazione del comportamento in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

- Nella valutazione, si terrà conto del livello di partenza dei singoli alunni, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle conoscenze e abilità acquisite (valutazione sommativa). I risultati delle singole prove consentiranno di valutare non solo il livello del processo di apprendimento, ma anche l'efficacia e quindi la validità dell'attività didattica, forniranno inoltre elementi utili all'alunno per l'autovalutazione (valutazione formativa). Nello specifico la valutazione periodica e di fine anno scolastico degli alunni **verrà espressa in decimi** coincidente con la scala dei valori, dal pessimo all'eccellente.

La tabella seguente indica il raggiungimento oggettivo degli obiettivi di apprendimento secondo le indicazioni nazionali riguardanti la valutazione:

PUNTEGGIO	VOTO	DESCRIZIONE DEL VOTO
< 40%	3 su 10	Non produce elaborati grafici e non risponde a domande nemmeno in riferimento agli aspetti più elementari <ul style="list-style-type: none"> - nessun impegno applicativo - totale mancanza di contenuti - nessuna comprensione del messaggio proposto - nessuna coerenza logica - generale mancanza dei mezzi espressivi
40%	4 su 10	Non produce elaborati grafici e non risponde a domande formulate in maniera guidata per semplici elementi di grammatica del linguaggio visuale <ul style="list-style-type: none"> - grave disimpegno applicativo - grave mancanza di contenuti - scarsa comprensione del messaggio proposto - scarsa coerenza logica - non adeguata padronanza dei mezzi espressivi in genere
50%	5 su 10	Produce e risponde a domande formulate in maniera guidata per semplici elementi di grammatica del linguaggio visuale <ul style="list-style-type: none"> - insufficiente, lacunosa conoscenza dei contenuti - incerta comprensione del messaggio proposto - minima coerenza logica - forma espressivo grafica complessivamente adeguata
60%	6 su 10	Estrae, produce autonomamente e risponde a domande formulate contenenti tutte le informazioni pertinenti. <ul style="list-style-type: none"> - sufficiente livello di conoscenze richieste - comprensione del messaggio proposto - sufficiente coerenza logica - forme espressive complessivamente adeguate

70%	7 su 10	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - discreto livello di conoscenze - capacità di seguire, con opportuna guida, i percorsi proposti - coerenza logica - forme espressive in genere adeguate
80%	8 su 10	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - buon livello di conoscenze - capacità di approfondimento guidato - coerenza logica - forme espressive in genere di buon livello
90%	9 su 10	<p>Descrive, commenta opere d'arte, beni culturali, immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico, collegandosi tra diverse fonti d'informazione. Realizza elaborati personali utilizzando tecniche e materiali differenti con l'integrazione di più codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ottimo livello di conoscenze - capacità di affrontare anche "situazioni" non note - capacità di seguire i percorsi proposti e di costruirne autonomamente - capacità critiche - forme espressive funzionali agli scopi comunicativi

TECNOLOGIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TECNOLOGIA***

CLASSE PRIMA

Competenze europee	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *	
Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica	2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte		
		4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (raramente realizzabile)	V4
	4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	1. Eseguire misurazioni di semplici oggetti (riflessioni sull'ergonomia)	P1
		1. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.(raramente realizzabile)	I1
	6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	1.Osservare seguendo una traccia (rappresentare, descrivere, scomporre, precisare la funzione)	C1
		1.Conoscere i processi produttivi presi in esame	C2
1.Raccogliere e visualizzare dati		C3	
Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)	5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	3. impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane	V3
	8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	4. Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante	P4
		5. Progettare una guida d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili con la guida dell'insegnante	P5
	9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile)	I4
Comprende le relazioni tecnico-umano-ambiente	1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	2. comprendere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	P2
	3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.		
Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione	7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	V5

V = vedere osservare sperimentare **P** = prevedere, immaginare, progettare **I** = intervenire, trasformare, produrre
C = conoscere, comprendere, comunicare (obiettivi inseriti dal gruppo di lavoro dell'istituto)

* la numerazione corrisponde all'ordine stabilito nel documento ministeriale dei traguardi e degli obiettivi

CLASSE SECONDA

Competenze europee	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *	
Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica	2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	V2
		4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (raramente realizzabile)	V4
	4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	P1
		1. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.(raramente realizzabile)	I1
	6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	1.Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse	C1
		1.Conoscere i processi produttivi presi in esame	C2
	1.Raccogliere, visualizzare e confrontare dati	C3	
Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)	5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	3. impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in proiezioni ortogonali.	V3
	8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	4. Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia	P4
		5. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili seguendo un percorso suggerito	P5
	9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti. (non realizzabile)	I2
		4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile)	I4
Comprende le relazioni tecnico-uomo-ambiente	1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	2. Ipotizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	P2
		3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	
Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione	7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	V1
		5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	V5

V = vedere, osservare, sperimentare P = prevedere, immaginare, progettare I = intervenire, trasformare, produrre
C = conoscere, comprendere, comunicare (obiettivi inseriti dal gruppo di lavoro dell'istituto)

* la numerazione corrisponde all'ordine stabilito nel documento ministeriale dei traguardi e degli obiettivi

CLASSE TERZA				
Competenze europee	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO *		
Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica	2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	V2	
			V4	
	4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.			P1
		1. Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche.(raramente realizzabile)		I1
	6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	1.Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse		C1
		1.Conoscere i processi produttivi presi in esame		C2
1.Raccogliere, visualizzare, interpretare e giustificare dati			C3	
Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)	5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	3. impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	V3	
		3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	P3	
	8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		P4
		5. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili		P5
	9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	3. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.(non realizzabile)		I3
		4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile)		I4
Comprende le relazioni tecnico-umano-ambiente	1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	P2	
Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione	7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione			
		5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	V5	

V = vedere osservare sperimentare P = prevedere, immaginare, progettare I = intervenire, trasformare, produrre
C = conoscere, comprendere, comunicare (obiettivi inseriti dal gruppo di lavoro dell'istituto)

* la numerazione corrisponde all'ordine stabilito nel documento ministeriale dei traguardi e degli obiettivi

UNITA' DI APPRENDIMENTO E OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE PRIMA

Situazione di partenza

Individuata la situazione concreta, da cui prendere l'avvio dell'attività didattica disciplinare in rapporto alle risorse e ai bisogni specifici di ogni alunno e dell'intera classe, si stabiliscono le seguenti

Unità di apprendimento - obiettivi specifici e relativa soglia di accettabilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	**	OBIETTIVI SPECIFICI (soglia di accettabilità)
I settori economici	Cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane. Conoscere e classificare i principali settori dell'economia. Distinguere le principali attività dei settori produttivi	V5 C2 C3	L'alunno si orienta e riconosce: i settori dell'economia, alcune attività produttive specifiche
I materiali	Classificare e riconoscere l'origine di alcuni materiali. Individuare: le materie prime e i processi di lavorazione, da cui si ottengono. Classificare i materiali in base alle loro proprietà. Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.	V4 V5 P1 P2 P3 P4 I1 I4 C1	Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa; le principali proprietà che li rendono idonei all'uso.
Il disegno geometrico e il linguaggio grafico	Orientarsi nella scelta degli strumenti e usarli correttamente. Nelle attività operative saper: acquisire un metodo di lavoro autonomo e proficuo, eseguire correttamente applicando regole, enti geometrici e figure geometriche piane. Comprendere/usare linguaggi convenzionali per comunicare.	V1 V2 V3 C1	Sa usare strumenti per mantenere: il parallelismo o il perpendicolarismo. Anche se guidato, sa: disegnare le principali figure geometriche piane, applicare semplici, ma corrette, regole dei linguaggi convenzionali.

** obiettivi di apprendimento delle indicazioni ministeriali

CLASSE SECONDA

Situazione di partenza

Individuata la situazione di partenza della classe, cioè le conoscenze e le abilità possedute e i

bisogni specifici di ogni alunno, si stabiliscono:

Unità di apprendimento - obiettivi specifici e relativa soglia di accettabilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	**	OBIETTIVI SPECIFICI (soglia di accettabilità)
Settore agro-alimentare	Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. Classificare gli alimenti in base: alla loro origine, alla conservazione, al valore nutritivo. Individuare: regole per una corretta alimentazione, modelli alimentari.	V4 I1 C1 C2 C3	Riconosce: le principali industrie alimentari, i prodotti fomenti, le principali tecniche di conservazione. Comprende la relazione: corretta alimentazione e salute.
Abitazione, città e territorio	Conoscere: l'organizzazione degli spazi nell'ambiente casa, le diverse tipologie edilizie del passato e attuali, i requisiti igienico- sanitari delle abitazioni, i vari tipi di struttura di un edificio Conoscere ed utilizzare i simboli convenzionali dell'arredamento. Individuare i rapporti tra città e ambiente Analizzare gli aggregati urbani conosciuti Riconoscere l'importanza della pianificazione urbanistica e territoriale.	P1 P2 P4 P5 C2 C3	Sa riconoscere: l'organizzazione degli spazi nell'appartamento, riconosce e utilizza i simboli convenzionali dell'arredamento comprende la relazione tra città e territorio
Il disegno geometrico, la grafica, il linguaggio grafico	Conoscere: i procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali, le strutture interne. Conoscere i principali aspetti: del design industriale, della grafica moderna. Saper riprodurre: loghi, marchi e simboli. Comprendere i concetti di: proiezioni ortogonali, assonometrie. Comprendere/usare linguaggi convenzionali per comunicare, Acquisire un metodo di lavoro autonomo e proficuo nelle attività progettuali / operative.	V1 V2 V3 C1	Anche se guidato, sa applicare: procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane, regole dei linguaggi convenzionali. Seguendo uno schema di lavoro proposto l'alunno: sa mantenere un certo ordine, mostra un'accettabile autonomia.

** obiettivi di apprendimento delle indicazioni ministeriali

CLASSE TERZA

Situazione di partenza

Accertate le acquisizioni pregresse degli alunni e le abilità conseguite, si stabiliscono:

Unità di apprendimento - obiettivi specifici e relativa soglia di accettabilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	**	OBIETTIVI SPECIFICI (soglia di accettabilità)
Produzione / sfruttamento di risorse energetiche	Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia. Classificare i principali combustibili fossili. Conoscere e classificare le fonti energetiche tradizionali e integrative. Sviluppare le capacità di osservazione della realtà tecnologica circostante. Stabilire relazioni tra uomo / mondo produttivo / ambiente. Comprendere le problematiche legate alla produzione delle fonti di energia dal punto di vista dell'ambiente di lavoro e della salute.	P2 P5 C1 C2 C3	L'alunno è in grado di: individuare fonti, forme e trasformazioni di energia; comprendere i pericoli nell'ambiente di lavoro.
Economia / settori produttivi	Classificare e riconoscere le centrali elettriche di tipo tradizionale e integrativo. Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia elettrica dal punto di vista economico, ambientale, della salute, delle norme di sicurezza.	P2 P5	Sa: distinguere centrali elettriche; descrivere il ciclo produttivo, utilizzando schemi illustrativi. Conosce norme di prevenzione degli incidenti domestici
Il disegno geometrico e tecnico, il linguaggio grafico	Saper costruire solidi in cartoncino, pro gettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo. Utilizzare, le regole dell' assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare solidi geometrici / oggetti. Utilizzare le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare oggetti. Decodificare/usare linguaggi simboli convenzionali per comunicare.	V1 P4 I4	Utilizzando schemi proposti: applica regole e rispetta norme della rappresentazione grafica, interpreta linguaggi convenzionali.

** obiettivi di apprendimento delle indicazioni ministeriali

STRUMENTI E METODI TECNOLOGIA

I CONTENUTI

I percorsi didattici ipotizzati terranno conto concretamente:

- Della situazione iniziale della classe, e per quanto possibile, dei singoli alunni (risorse e bisogni specifici, patrimonio culturale e capacità complessive possedute)
- Dell'opportunità di affrontare, lasciare e riprendere ciclicamente le aree tecnologiche individuate per il triennio.

Aree Classi	Disegno e comunicazione	Tecnologia dei materiali	Abitazione, città, territorio	Agricoltura e produzione agroalimentare	Forme, fonti e produzione di energia. tecnologia	Tecnologia dei trasporti	Telecomunicazioni
Prima							
Seconda							
Terza							

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE

La progettazione curricolare annuale disciplinare, da adattare al contesto socio-culturale delle singole classi, è articolata in una serie logica di fasi e di "passaggi", la cui struttura è di seguito schematizzata.

Situazione della classe

Accertata la presenza negli alunni dei prerequisiti cognitivi (che, se assenti o carenti andranno recuperati) necessari ad intraprendere il nuovo processo di apprendimento, si indirizzerà l'alunno al conseguimento degli obiettivi e quindi dei traguardi per lo sviluppo delle competenze tecnologiche.

A tal fine diventa indispensabile:

- stabilire una suddivisione della classe in fasce di livello,
- tener conto della presenza, all'interno della classe, di eventuali casi particolari:
- alunni stranieri
- alunni portatori di handicap
- alunni dislessici e/o alunni con esigenze educative speciali

per i quali si renderà necessario stabilire con gli insegnanti di sostegno o con i mediatori culturali (se presenti) le strategie comuni per affrontare l'attività didattica, e gli obiettivi da perseguire.

Impostazione metodologico -didattica e organizzativa

Si organizzano le unità di apprendimento in percorsi significativi e partendo da situazioni problematiche, individuando i procedimenti personalizzati e per favorire il processo di apprendimento e maturazione, i metodi, i mezzi, gli strumenti, in relazione agli obiettivi di apprendimento stabiliti.

Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- ricerche individuali e/o di gruppo
- impulso allo spirito critico e alla creatività.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di consolidamento delle conoscenze

- inserimento in gruppi di lavoro secondo criteri differenti ma idonei a conseguire obiettivi cognitivi o educativi

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- diversificazione / adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo).

Metodi

L'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività.

Saranno adottati tutti i metodi propri della Tecnologia : l' analisi tecnica, il metodo progettuale, la ricerca geografica, storica, ambientale, la ricerca e raccolta di dati e informazioni.

Partendo da problemi concreti, ci si avvierà alla ricerca della loro soluzione. La progettazione di schede tecniche o cartelloni, per visualizzare graficamente gli argomenti trattati, consentirà agli alunni di esprimere la loro creatività e di "scoprire" l'importanza del settore della grafica. La costruzione di semplici modelli, quando possibile, oltre a rispondere alle indicazioni ministeriali di approccio laboratoriale, favorirà l'attività di progettazione guidata, nonché la comprensione per scoperta di alcuni argomenti oggetto di studio per la tecnologia.

Per quanto possibile si darà spazio alla discussione guidata, al fine di stimolare la partecipazione e la riflessione anche di quegli alunni, che presentano carenze di attenzione e di comprensione degli argomenti.

Lo svolgimento delle diverse unità di lavoro verrà adattato alle singole capacità/abilità in particolare:

- per gli alunni, che presentano maggiore difficoltà nella comprensione gli obiettivi previsti, verranno ridotti al semplice conseguimento di quelli minimi.
- gli alunni con maggiore difficoltà nell'organizzazione del lavoro scolastico verranno guidati, mediante un insegnamento individualizzato, al fine del conseguimento delle competenze ritenute indispensabili.

Mezzi e strumenti

Tutte le attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati, di strumenti di misura e del disegno, di testi per la consultazione, di P.C. e della LIM quando possibile.

Gli alunni utilizzeranno sistematicamente:

il testo adottato,

altri testi di consultazione per: l'approfondimento delle tematiche prese in esame;

strumenti specifici della disciplina, attrezzature e sussidi presenti nella scuola;

schede fornite dall'insegnante finalizzate ad attività di recupero (anche individualizzato), potenziamento, ricerca e approfondimento;

alla rappresentazione grafica per utilizzare in modo appropriato termini e linguaggi specifici.

Verifiche

Verranno effettuate sistematicamente verifiche e valutazioni del processo di apprendimento, che stabiliranno i risultati raggiunti e serviranno da guida per gli interventi successivi.

Gli strumenti per la verifica

Un' accurata misurazione degli apprendimenti proficuo scolastico richiede l'impiego di strumenti, che siano in grado di fornire all'insegnante un quadro obiettivo e realistico di conoscenze e abilità conseguiti da ciascuno e da tutti gli allievi al termine di un percorso didattico.

Per ogni Unità di Apprendimento sarà utile accertare se e in quale modo le conoscenze e le abilità operative previste sono state conseguite.

Si prevede di ricorrere:

- a **prove grafiche**, per controllare l'abilità raggiunta dai singoli allievi sia nell'applicazione delle norme/regole apprese, sia nell'uso degli strumenti specifici, la misurazione constaterà la presenza o meno di errori, incompletezze, imperfezioni;
- a **lavori di gruppo**, per promuovere la socializzazione, per consentire agli alunni più carenti di collaborare in modo proficuo con i compagni, acquisire più autonomia e i concetti fondamentali degli argomenti trattati ;
- a **prove strutturate oggettive**.

La forma delle prove strutturate oggettive è quella del test, articolato in una serie di quesiti, il cui numero e la cui forma possono variare secondo lo scopo della prova e l'oggetto di controllo.

I principali tipi di quesiti, che si includeranno in una prova oggettiva, saranno i seguenti: vero/falso, scelta multipla, completamento, correlazioni.

Tali test consentiranno di conoscere gli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo in maniera tempestiva, in quanto la loro somministrazione richiede l'impiego di una quantità di tempo ridotta, ricavando così più tempo per il recupero.

Circa l'attribuzione del punteggio a ogni quesito correttamente risolto, si deciderà di attribuire 1 punto oppure 2 o 3 a seconda della rilevanza dei contenuti e della difficoltà dei quesiti stessi; per quanto riguarda l'interpretazione dei punteggi complessivi ottenuti dagli alunni, si stabilirà a priori il punteggio minimo accettabile, "**la soglia**", che l'allievo deve totalizzare per considerare superata la prova.

CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Nella valutazione i risultati saranno giudicati non accettabili (non sufficienti) se risultano al di sotto della soglia stabilita, accettabili (sufficienti/soddisfacenti) se risultano al di sopra.

La valutazione è pertanto il confronto tra gli obiettivi e i risultati.

A tale proposito le docenti stabiliscono dei criteri comuni per la corrispondenza tra punteggio, voti e livelli di competenze (conoscenze e abilità).

Punteggio	Voto	Descrizione del voto
Pari o inferiore al 30%	Inferiore a 4 su 10	<ul style="list-style-type: none"> - totale disimpegno applicativo - totale mancanza di contenuti - totale mancanza di comprensione del messaggio proposto - carenze di ordine logico/espressivo/grafico
40%	4 su 10	<ul style="list-style-type: none"> - grave disimpegno applicativo - grave mancanza di contenuti - scarsa comprensione del messaggio proposto - scarsa coerenza logica - non adeguata padronanza dei mezzi espressivi in genere
50%	5 su 10	<ul style="list-style-type: none"> - insufficiente, lacunosa conoscenza dei contenuti - incerta comprensione del messaggio proposto - minima coerenza logica - forma espressivo grafica complessivamente adeguata
60%	6 su 10	<ul style="list-style-type: none"> - sufficiente livello di conoscenze richieste - comprensione del messaggio proposto - sufficiente coerenza logica - forme espressive complessivamente adeguate
70%	7 su 10	<ul style="list-style-type: none"> - discreto livello di conoscenze - capacità di seguire, con opportuna guida, i percorsi proposti - coerenza logica - forme espressive in genere adeguate
80%	8 su 10	<ul style="list-style-type: none"> - buon livello di conoscenze - capacità di approfondimento guidato - coerenza logica - forme espressive in genere di buon livello
90%	9/10 su 10	<ul style="list-style-type: none"> - ottimo livello di conoscenze - capacità di affrontare anche "situazioni" non note - capacità di seguire i percorsi proposti e di costruirne autonomamente - capacità critiche - forme espressive funzionali agli scopi comunicativi

La scala decimale dei voti pertanto coincide con la scala dei valori, dal pessimo all'eccellente.

I risultati delle singole prove consentiranno di valutare non solo il livello del processo di apprendimento, ma anche l'efficacia e quindi la validità dell'attività didattica, forniranno inoltre

elementi utili all'alunno per l'autovalutazione (valutazione formativa).
Nella valutazione, si terrà conto del livello di partenza dei singoli alunni, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle conoscenze e abilità acquisite (valutazione sommativa).

MUSICA

FINALITA' GENERALI

La musica, componente fondamentale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti, di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica, come segnalato dalle "indicazioni per il curricolo" fornite dal Ministro per la Pubblica Istruzione, consta di pratiche e di conoscenze e si articola su due livelli esperienziali:

1. Il livello di produzione diretta
2. Il livello della fruizione consapevole.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno di noi; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno imparerà a leggere e a scrivere musica, a comporla e ad improvvisarla. L'apprendimento della disciplina esplica specifiche funzioni formative tra loro interdipendenti come ad esempio quella linguistico – comunicativa, con cui si educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. In quanto mezzo di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MUSICA***

CLASSE PRIMA

- 1 Improvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
- 5 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- 6 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- 7 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/3/4	educazione orecchio musicale	discriminare, memorizzare, riconoscere:	fatti sonori negli aspetti ritmico-melodico-timbrico-formale e in quelli fisici (acustica)	ascolto e osservazione dei fenomeni sonori dell'ambiente naturale e umano.	flauto tastiera elettronica strumenti multimediali
3	apprendimento della notazione	comprendere: usare consapevolmente:	corrispondenza suono-segno la notazione musicale tradizionale	leggere partiture per suoni determinati pentagramma, note, lettura e scrittura sul pentagramma	pentagramma esercizi dal libro di testo
1//2/3	creatività	improvvisare: realizzare: dare forma a:	libere proposizioni ritmiche modelli musicali proposti semplici idee musicali	incisi, ostinati, proposta e risposta seguendo i modelli dati ABA/ABACA costruzioni di semplici melodie a 3 e a	strumenti musicali esercizi dal libro di testo o preparati dall'insegnante software musicali

				5 suoni, seguendo uno schema formale dato	
--	--	--	--	--	--

		ABILITA'	CONTENUTO	METODO	STRUMENTI
5	educazione orecchio musicale	<p>impostare:</p> <p>sviluppare maturare:</p> <p>imitare:</p> <p>riprodurre:</p>	<p>la voce</p> <p>il suono (con la voce)</p> <p>sensu ritmico</p> <p>libere proposizioni ritmiche</p> <p>modelli musicali dati con la voce o con mezzi strumentali</p>	<p>produzione di suoni vocali canto per imitazione, canone, lettura cantata di semplici melodie con 2, 3, 4 suoni</p> <p>Il ritmo della parola pulsazioni e raggruppamenti ritmo binario e ternario dettato ritmico lettura ed imitazione</p> <p>di schemi semplici, incisi, ostinati, proposta e risposta pratica strumentale, tecnica del flauto dolce</p> <p>esecuzione d'insieme, strumentale o vocale delle melodie assegnate</p>	<p>tastiera elettronica strumenti multimediali</p> <p>metronomo libro di testo</p> <p>esercizi</p> <p>voce flauto dolce software musicali</p>

		ABILITA'E	CONTENUTO	METODO	STRUMENTI
2/4/7	educazione orecchio musicale	osservare, analizzare, riconoscere:	fenomeni acustici della realta' quotidiana e musicale	ascoltare, riconoscere e analizzare il suono nei suoi parametri di altezza, durata, intensita' e	tastiera elettronica strumenti multimediali

2/6	ascolto	<p>leggere:</p> <p>prendere coscienza:</p> <p>osservare, analizzare:</p>	<p>l'opera musicale (senza preclusioni di epoca, genere, nazionalità)</p> <p>dei più semplici elementi costitutivi di ogni brano musicale (ritmo, melodia e timbro)</p> <p>i collegamenti tra i diversi linguaggi (iconico, verbale e musicale)</p>	<p>timbro ascolto di brani musicali con caratteri timbrici, ritmici e melodici ben definiti</p> <p>ascolto di brani musicali con caratteri timbrici ben evidenziati</p> <p>analizzare in modo semplice, tramite griglie e questionari il brano ascoltato.</p> <p>musica e pubblicità funzioni della musica nel film di animazione</p>	
2/6	cenni storici sull'evoluzione storico-musicale	scoprire e conoscere:	testimonianze storico-sociali dalla nascita della musica fino alla polifonia	lettura e ricerca di documenti	libro di testo strumenti multimediali

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
- 5 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- 6 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- 7 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/3/4	educazione orecchio musicale	discriminare memorizzare riconoscere	fatti sonori (aspetti ritmico-melodico-armonico-timbrico-formale)	attraverso la conoscenza di nuove figure musicali più complesse, ascoltare/riconoscere	pentagramma flauto strumenti multimediali software musicali
3	apprendimento della notazione	comprendere usare consapevolmente	corrispondenza suono-segno la notazione musicale	segni di prolungamento del suono: punto di valore, legature; semicroma, croma, toni, semitoni, intervalli, alterazioni. esercizi ritmici e strumentali contenenti i nuovi simboli musicali	esercizi dati dall'insegnante pentagramma libro di testo strumenti multimediali
1/2/3	creatività	realizzare dare forma a	modelli musicali proposti semplici idee	comporre semplici melodie seguendo i modelli dati utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e	software musicali

			musicali che abbiano una loro logica	di contrasto	
--	--	--	--------------------------------------	--------------	--

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
5	educazione orecchio musicale	riprodurre impostare sviluppare maturare riprodurre	la voce il suono il senso ritmico modelli musicali dati o dettati con la voce o con strumenti	esecuzione per lettura, a canone e a due voci esercizi ritmici contenenti le figure studiate, anche a più parti esecuzione d'insieme e individuale di brevi melodie contenenti le figure ritmiche affrontate	voce flauto libro di testo esercizi strumenti musicali software musicali strumenti multimediali

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/4/6/7	ascolto	leggere prendere coscienza	l'opera musicale (senza preclusioni di epoca, genere, nazionalità) degli elementi costitutivi di	ascolto di brani musicali dalla forma facilmente individuabile tra quelli conosciuti. analizzare la forma, il	strumenti multimediali griglie preparate

		osservare, analizzare	ogni brano musicale collegamenti tra i diversi linguaggi (iconico, verbale e musicale).	ritmo, l'andamento melodico e timbrico, la dinamica musica e pubblicità funzioni della musica nel film con tecnica mista	strumenti multimediali
	cenni storici sull'evoluzione storico-musicale	scoprire e conoscere	testimonianze storico-sociali dal rinascimento al barocco	lettura e ricerca di documenti	libro di testo strumenti multimediali

2/4/7	educazione orecchio musicale	riconoscere	strumenti e voci	ascoltare/riconoscere gli strumenti musicali attraverso il loro timbro archi, legni, ottoni, strumenti a pizzico e a percussione. complessi strumentali	tastiera elettronica strumenti multimediali software musicali strumenti musicali
-------	------------------------------	-------------	------------------	---	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1 Improvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- 3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 4 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
- 5 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- 6 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- 7 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/3/4/7	educazione orecchio musicale	discriminare memorizzare	fatti sonori (aspetti ritmico-melodico-armonico-timbrico-formale)	attraverso la conoscenza di nuove e più complesse figure musicali	esercizi dati dall'insegnante tastiera elettronica software musicali
3	apprendimento della notazione	comprendere usare consapevolmente	corrispondenza suono-segno la notazione musicale	gruppi di note irregolari, gli intervalli esercizi ritmici, formazione delle scale, formazione degli accordi, ricerca della tonalità	libro di testo software musicali tastiera elettronica strumento musicale
1/2/3/4	creatività	realizzare dare forma a	modelli musicali proposti semplici idee musicali che abbiano una loro logica	comporre semplici melodie seguendo i modelli dati utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e di contrasto	s o f t w a r e m u s i c a l i s t r u

					m e n t i m u s i c a l i s t r u m e n t i m u l t i m e d i a l i
--	--	--	--	--	--

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
5	educazione orecchio musicale	riprodurre impostare sviluppare maturare riprodurre	la voce il suono senso ritmico modelli musicali dati con la voce e con strumenti	attraverso l'esecuzione singola o d'insieme di brani a più voci con accompagnament o ritmico esercizi ritmici a più parti, contenenti figure complesse, brani in tonalità maggiore o minore con note acute e alterate.	flauto voce software musicali

--	--	--	--

		ABILITA'	CONTENUTI	METODI	STRUMENTI
2/4/6/7	ascolto	leggere prendere coscienza osservare, analizzare	l'opera musicale (senza preclusioni di epoca, genere, nazionalità) degli elementi costitutivi di ogni brano musicale i collegamenti tra i diversi linguaggi (iconico, verbale e musicale)	ascolto di brani musicali dal classicismo alla musica contemporanea, il jazz, il rock, la musica leggera analizzare il carattere ritmico-melodico e il testo verbale di tutti i generi musicali affrontati durante l'attività di ascolto significati della musica; ricerca sulla musica di consumo nella società odierna, musica e pubblicità, musica nel film di vario genere	griglie preparate software musicali strumenti multimediali libro di testo
2/6/7	cenni storici sull'evoluzione storico-musicale	scoprire e conoscere	i processi formati del linguaggio musicale dal classicismo ai contemporanei	attraverso la conoscenza delle forme musicali; lettura e ricerca di documenti	libro di testo strumenti multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

In base alla suddetta programmazione verranno preparate delle unità didattiche per la cui verifica, che avverrà in itinere o alla fine di ognuna, si procederà attraverso prove scritte, orali e pratiche, conversazioni, dibattiti, esercitazioni grafiche e musicali. Per quanto riguarda la valutazione di ogni singolo alunno bisognerà tener conto del livello di partenza, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse. Dopo aver analizzato la situazione di partenza, saranno messe in atto le seguenti strategie di recupero e/o potenziamento. Durante le ore curricolari, ci saranno interventi di recupero attraverso esercitazioni guidate, ritorni sui contenuti e ripetute spiegazioni; mentre gli interventi di potenziamento consisteranno nell'approfondimento di argomenti e brani strumentali congeniali alle caratteristiche degli alunni. I criteri adottati per l'attribuzione della valutazione analitica sono i seguenti:

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

Gli obiettivi minimi disciplinari, pressoché uguali per l'intero triennio, potranno presentare lievi differenze se preventivati per ragazzi in situazioni di handicap e a seconda delle patologie o per allievi con capacità limitate. Al fine di ottenere risultati accettabili saranno adottate tecniche particolari e adeguate ai singoli casi.

- riprodurre con la voce suoni e rumori
- riprodurre i suoni con strumenti di facile uso
- alfabetizzazione musicale
- eseguire semplici e brevi brani strumentali e/o vocali

ESECUZIONE DI UN BRANO STRUMENTALE e/o VOCALE		
	non esegue il brano richiesto	2 / 3
	non porta a termine l'esecuzione con molti errori ritmici e/o melodici	4 / 5
	porta a termine l'esecuzione	6
	porta a termine l'esecuzione con precisione melodica	7
	porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica	8
	porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica, melodica e con suono "pulito"	9 /10

VERIFICHE SCRITTE

prove oggettive del tipo: vero o falso scelta multipla corrispondenza o associazione completamento risposta breve	le prove oggettive saranno valutate in percentuale: da 0 a 5 : 1 da 6 a 10 : 2 da 11 a 20 : 3 da 21 a 40 : 4 da 41 a 59 : 5 da 60 a 69 : 6 da 70 a 79 : 7 da 80 a 89 : 8 da 90 a 95 : 9 da 96 a 100: 10
--	---

VERIFICHE ORALI

risponde oralmente a domande riguardanti gli argomenti trattati:	in modo totalmente errato:	2 / 3
	errori in num. variabile:	4 / 5
	in modo corretto ma incompleto:	6
	in modo corretto ma essenziale:	7
	in modo corretto ed esauriente:	8
	in modo corretto, esauriente e completo:	9
	in modo corretto, esauriente, completo e critico:	10

I ragazzi verranno resi partecipi dei criteri adottati per le valutazioni delle varie prove, affinché possano prendere coscienza delle mete che dovranno raggiungere al fine di essere i primi giudici di se stessi.

- saper rispettare le regole di comportamento stabilite
- attenzione e partecipazione adeguate
- impegno costante nello svolgimento dei compiti e nello studio delle lezioni.

EDUCAZIONE FISICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
EDUCAZIONE FISICA***

CLASSE PRIMA SECONDA TERZA

CONOSCENZE

ABILITA'

CST1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.

C1 Conoscere le capacità coordinative	A1 Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (cl.1) Coordinare e combinare in forma simultanea schemi motori diversi (cl.1-2) A2 Valutare traiettorie e parabole, velocità, distanze, ritmi esecutivi anche in situazioni complesse di gioco.
--	---

CST2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali

C2 Conoscere regole e caratteristiche dell'attività	A3 Risolvere consapevolmente compiti motori nelle esercitazioni, in giochi presportivi, in situazioni note (cl.1-2) utilizzando ad esempio le finte in diversi contesti .
C3 Fase di sviluppo della disponibilità variabile	A4 Negli sport e in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana. .

CST3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

C4 Caratteristiche gesti tecnici	A5 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli attrezzi (spostarsi sfruttando lo spazio a disposizione, essere in atteggiamento
---	---

<p>C5 Anticipazione motoria</p>	<p>pronto ad intervenire, eseguire il numero di passi in rapporto all'attrezzo, utilizzando schemi di gioco)</p> <p>A6 Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari.</p> <p>A7 Differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio(es.ordinativi).</p> <p>A8 Muovere singole parti del proprio corpo.</p> <p>A9 Variare il ritmo d'azione del movimento</p> <p>A10 Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione: 1.muovendosi in anticipo 2. Leggendo correttamente i gesti degli avversari(comprese le finte) 3.anticipando le azioni di compagni e avversari nei giochi popolari e presportivi(cl.1), nei giochi sportivi(cl2-3</p> <p>A10 Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di una azione.</p>
---------------------------------	---

CTS4 Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

<p>C6 Sviluppo prerequisiti.</p> <p>C7 Tecnica di orientamento</p>	<p>A1 Sapersi orientare intuitivamente senza carta</p> <p>A2.1 Cartina di orientamento, 2 orientare la carta e il corpo, 3 confrontare carta-territorio, 4 orientamento lungo le linee conduttrici(cl1)</p> <p>A31 Introduzione all'orientamento fine 2.tagli e salti da una linea conduttrice all'altra 3,uso della bussola(cl2)</p>
--	--

<p>C8 Il regolamento delle gare di C.O.</p>	<p>A41 Uso della bussola 2.forme tipiche del terreno3.le curve di livello(cl.3)</p> <p>A5 Partecipare a gare di c.o. dei G.S.S. e regionali</p>
---	---

S1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche delle varianti.

<p>C1 Conoscere e confrontare le caratteristiche dei diversi sport e giochi popolari</p>	<p>A1 Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Muoversi in modo utile anche utilizzando tecniche cl.1[^] Muoversi in modo efficace utilizzando gesti tecnici e schemi di gioco cl.2[^]-3[^]</p> <p>A2 Variare e riprodurre nuove forme di movimento.</p> <p>A3 Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.</p>
---	--

S2 Saper realizzare strategie di gioco,mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

<p>C2 Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</p>	<p>A4 Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p>
--	--

<p>C3 Tecniche relazionali</p>	<p>A5 Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo (cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione.</p> <p>A6 Impostare a turno una tattica</p>
---------------------------------------	---

S3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.

<p>C4 Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport</p>	<p>A7 Riconoscere falli e infrazioni di gioco.</p> <p>A8 Arbitrare le partite e svolgere il ruolo di giudice nelle diverse competizioni.</p> <p>A9 Rispettare le regole dei giochi praticati.</p>
--	---

S4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive , in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

	<p>A10 cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione.</p> <p>A11 Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità</p> <p>A12 Rispettare il codice deontologico dello sportivo</p> <p>A13 Mettere in atto, nel gioco e nelle vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico,cognitivo, emotivo</p>
--	---

Sa1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

<p>C1 La classificazione delle capacità motorie e condizionali.</p> <p>C2 Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>A1 Utilizzare linguaggi specifici</p> <p>A2 Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>
--	--

<p>C3 Livelli di sviluppo e metodi , tecniche di miglioramento delle capacità motorie.</p>	<p>A3 Provare, allenare, verificare.</p>
<p>C4 Riflettere e valutare le proprie capacità motorie</p>	<p>A4 Percepire la frequenza cardiaca e le sue variazioni. Percepire i sintomi della fatica</p>

Sa2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

<p>C5 Il linguaggio del corpo</p>	<p>A5 Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p>
<p>C6 La metodologia per migliorare le capacità motorie</p>	<p>A6-A7 Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento.</p>
<p>C7 Conoscere metodologie e tecniche di respirazione e di stretching</p>	

Sa3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

	<p>A8 Utilizzare in modo responsabile gli spazi e gli attrezzi</p>
--	---

Sa4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche a possibili situazioni di pericolo

<p>C9 Le precauzioni e i rischi</p>	<p>A9 Adottare comportamenti responsabili verso i compagni, in tutte le situazioni anche inusuali (assistenza motoria) prevedendone i rischi.</p>
<p>C10 Elementari nozioni di Primo Soccorso</p>	<p>A10 Adottare tecniche di base di primo soccorso.</p>

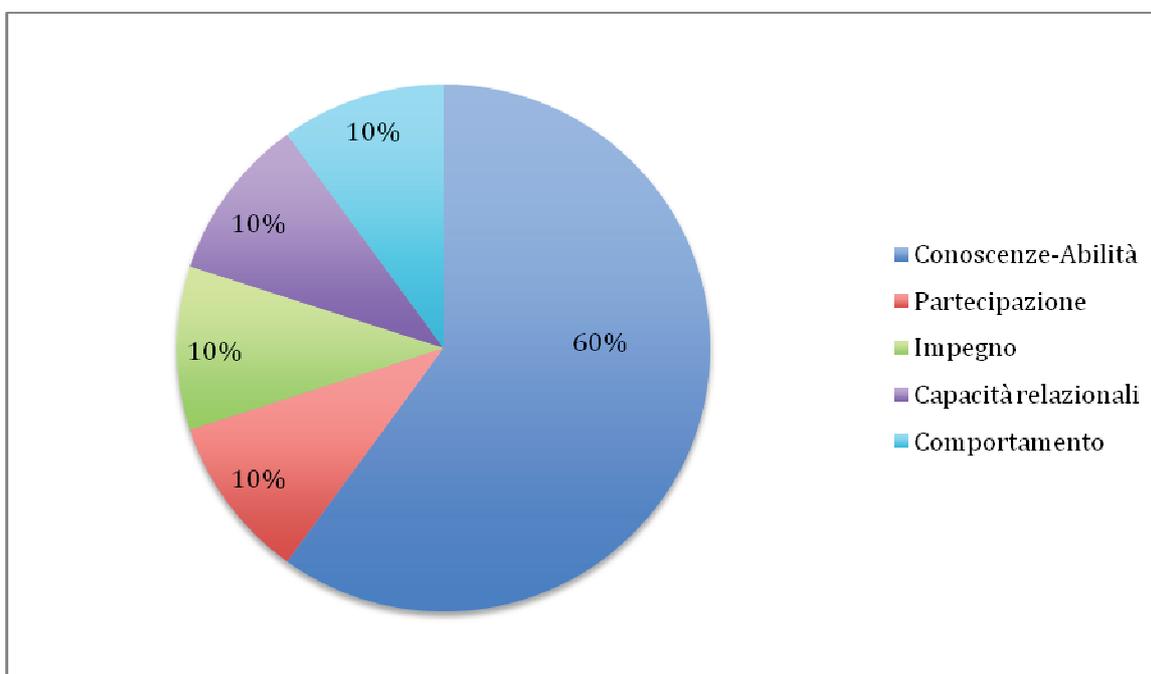
Sa5 Praticare attività di movimento per migliorare propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

C11 Conoscere i benefici di una corretta alimentazione associata al movimento.

A11 Adottare comportamenti alimentari corretti prima di una competizione e dopo.

**CRITERI DI VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA**

Considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitiva e socio-affettiva di partenza e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educativi (stabiliti collegialmente dai docenti del Consiglio di classe e riportati nella programmazione generale di classe) alla fine del primo Quadrimestre e del II quadrimestre sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti da 1 a 10.



60% Conoscenze-Abilità :

Partecipazione-Impegno-Capacità relazionali-Fairplay

Valutazione	Conoscenza	Abilità
4	Prova non effettuata	----
5	La conoscenza risulta incompleta e frammentaria	La prova non raggiunge i minimi richiesti dal dato oggettivo e presenta numerose imprecisioni.
6	La conoscenza risulta corretta pur limitandosi agli aspetti principale.	La prova raggiunge i minimi richiesti dal dato oggettivo

7	La conoscenza risulta sostanzialmente sicura con qualche imprecisione.	La prova supera i minimi richiesti dal dato oggettivo ma presenta qualche errore.
8	La conoscenza risulta sicura e precisa	La prova supera i minimi richiesti dal dato oggettivo, non presenta errori.
9	La conoscenza risulta completa e approfondita.	La prova supera i minimi richiesti dal dato oggettivo, non presenta errori ed è svolta con sicurezza e senza esitazione.
10	La conoscenza risulta approfondita ampia ed esauriente. Presenta spunti personali e creativi.	La prova supera ampiamente i minimi richiesti dal dato oggettivo ed è svolta con efficacia e personalità.

10% **Partecipazione** : Interesse, motivazione, assumere ruoli diversi, capacità di proporre, il proprio punto di vista, capacità di proporsi, portare a termine incarichi.

Valutazione	
10	Partecipazione costruttiva sempre
9	Partecipazione efficace quasi sempre
8	Partecipazione attiva e pertinente
7	Partecipazione attiva sovente
6	Partecipazione dispersiva - settoriale
5	Partecipazione oppositiva –quasi mai-mai

10% **Impegno**: Continuità, esecuzione accurata e puntuale di compiti, disponibilità ad organizzare attività, autonomia, accuratezza nella preparazione teorica.

Valutazione	
10	Rielaborativo
9	Critico
8	Organizzato
7	Esprime un adeguato grado di prestazione
6	Superficiale
5	Gestisce con difficoltà le sue capacità e non si impegna

10% Capacità relazionali

Valutazione	
10	Propositivo, leader
9	Collaborativo
8	Disponibile
7	Selettivo
6	Dipendente
5	

10% Comportamento

10	Condivisione, autocontrollo
9	Applicazione sicura e costante
8	Conoscenza
7	Accettazione regole principali
6	Poco responsabile
5	Non è responsabile e si controlla poco

INSEGNAMENTI DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IRC

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Dio e l'uomo

1. *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa*
 - 1.1 Riflettere sul perché l'uomo necessita di riferimenti di senso per propria vita
 - 1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell'esistenza di Dio
2. *Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.*
 - 2.1 Saper distinguere i concetti di immanente e trascendente
 - 2.2 Distinguere e spiegare le diverse concezioni di Dio
 - 2.3 Spiegare la specificità del monoteismo cristiano rispetto a quello ebraico e islamico
 - 2.4 Riconoscere il contributo del dialogo interreligioso nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse
3. *Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.*
 - 3.1 Dimostrare la storicità di Gesù di Nazaret
 - 3.2 Spiegare la ricezione della figura di Gesù di Nazaret da parte dei Cristiani e dei non Cristiani
 - 3.3 Spiegare la natura e la missione della Chiesa
4. *Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.*
 - 4.1 Spiegare la complementarietà di carismi e ministeri
 - 4.2 Spiegare l'organizzazione della comunità ecclesiale
 - 4.3 Riconoscere i contributi apportati dalla Chiesa allo sviluppo della società umana nel corso della storia
 - 4.4 Riconoscere il contributo dell'ecumenismo nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse

5. *Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.*

5.1 Spiegare che immanenza e trascendenza sono i rispettivi ambiti di indagine di scienza e fede cattolica

La Bibbia e le altre fonti

1. *Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.*
 1. Ricostruire le fasi di composizione della Bibbia
 2. Spiegare il concetto di "libro ispirato"
2. *Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi*
 1. Individuare il genere letterario di un brano biblico
 2. Cogliere i riferimenti storici e socio-culturali contenuti in un brano biblico
 3. Individuare analogie e differenze fondamentali tra le narrazioni bibliche e quelle di altri testi sacri
3. *Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.*

(questo obiettivo viene interamente incluso nelle competenze della scuola primaria)

Il linguaggio religioso

1. *Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.*
 - 1.1 Distinguere rito magico e rito religioso
 - 1.2 Spiegare le cause liturgico-sacramentali della divisione tra i Cristiani
 - 1.3 Spiegare la specificità di alcuni sacramenti rispetto a riti analoghi di altre religioni e culture
2. *Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.*

(questo obiettivo viene interamente incluso nelle competenze della scuola primaria)

3. *Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.*
 - 3.1 Distinguere le tecniche religiose di meditazione dalle preghiere rivolte ad un Dio personale
 - 3.2 Spiegare in che modo l'autorivelazione del Dio cristiano come Amore determini l'atteggiamento del credente cristiano in preghiera
 - 3.3 Distinguere l'atteggiamento della preghiera cristiana da quello delle preghiere rivolte ad altri dei personali

4. *Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.*

(questo obiettivo viene interamente incluso nelle competenze della scuola primaria)

I valori etici e religiosi

1. *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.*
 - 1.1 Riflettere sul perché l'uomo necessiti di riferimenti di senso per propria vita
 - 1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell'esistenza di Dio
2. *Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.*
 - 2.1 Spiegare lo specifico della risposta cristiana al problema della sofferenza interiore rispetto a quelle di altre religioni
 - 2.2 Spiegare lo specifico della proposta cristiana alla più urgenti problematiche della società contemporanea rispetto a quelle di altre religioni
 - 2.3 Spiegare lo specifico della risposta cristiana alla domanda sulla vita dopo la morte rispetto a quello di altre religioni
3. *Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.*
 - 3.1 Spiegare le ragioni del Magistero cattolico su amicizia, sessualità e famiglia in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
 - 3.2 Spiegare le ragioni del Magistero cattolico sui vari ambiti della ricerca medica in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
4. *Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile*
 - 4.1 Spiegare come il Cristianesimo intende i concetti di "progetto di vita", "libertà" e "responsabilità"
 - 4.2 Motivare come il Cristianesimo possa apportare un contributo alla delineazione di un'etica personale rispetto alla gestione dell'ambiente naturale e dei rapporti interpersonali e sociali

LEGENDA

1. I caratteri in **neretto** ed in *corsivo* riportano il testo del D.P.R. 11/02/2010, contenente i Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo d'istruzione
2. I caratteri normali riportano i sotto-obiettivi delineati

STRUMENTI E METODI

IRC

I docenti dovranno preparare le lezioni considerando anzitutto lo sviluppo della relazione umana formativa, attraverso la condivisione dell'esperienza personale all'interno del gruppo classe. L'argomento verrà presentato mediante spiegazione frontale e realizzazione di schemi o mappe concettuali e verrà fatto comprendere mediante esercitazioni scritte individuali o di gruppo; eventualmente verranno assegnate ricerche individuali o di gruppo per approfondire tematiche nei confronti delle quali la classe avrà dimostrato spiccato interesse. Gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo in adozione, testi forniti in dispense cartacee, estratti dalla Bibbia, audiovisivi ed altro materiale multimediale.

CRITERI DI VALUTAZIONE IRC

Gli allievi verranno sottoposti ad interrogazioni, verifiche scritte a domande chiuse, semichiate ed aperte, esercitazioni individuali e/o di gruppo. Le prove saranno calibrate sulla base della situazione reale del gruppo classe. Agli allievi con certificazione DSA ed EES ed agli allievi in oggettiva difficoltà verranno eventualmente somministrate prove semplificate rispetto a quelle fornite al resto della classe, seguendo le indicazioni del docente di sostegno. In caso di assenza di quest'ultimo dalle ore curricolari di religione, il docente della materia garantirà la propria assistenza. Dal momento che il giudizio di religione deve valutare sia l'interesse nutrito dall'allievo per la materia sia il profitto che ne ha conseguentemente ricavato, i giudizi verranno determinati per il 30% dal grado di interesse e per il 70% dal livello di profitto. I descrittori dei giudizi verranno stabiliti in una riunione di dipartimento da convocarsi tra il termine delle lezioni ed il 30 giugno 2013.