

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E METODI,
CRITERI DI VALUTAZIONE***

SCUOLA PRIMARIA

INDICE

ITALIANO	Pag 3
MATEMATICA	Pag 24
INGLESE	Pag 43
STORIA	Pag 52
GEOGRAFIA	Pag 66
SCIENZE	Pag 78
ARTE E IMMAGINE	Pag 91
MUSICA	Pag 104
EDUCAZIONE FISICA	Pag 112
INSEGNAMENTI DI RELIGIONE CATTOLICA	Pag 117

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

ASCOLTARE E PARLARE

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente rispettando gli altri
- Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi

LEGGERE

- Utilizzare tecniche di lettura
- Leggere, comprendere parole e semplici frasi
- Leggere e comprendere brevi testi
- Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche

SCRIVERE

- Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e autonomamente
- Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto
- Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo

ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riconoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie ...)
- Utilizzare i principali segni di punteggiatura
- Riconoscere se una frase è o non è completa
- Riflettere su alcune parti variabili del discorso

STRUMENTI E METODI CLASSE PRIMA

METODOLOGIA

Lettura e ascolto di testi di vario genere
Conversazioni guidate e libere
Drammatizzazione
Giochi linguistici
Esercizi strutturati
Attività laboratoriali
Uso della biblioteca scolastica
Uscite didattiche
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Saper comunicare oralmente in modo adeguato
Dimostrare di aver compreso un semplice messaggio orale o scritto
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente
Saper leggere e scrivere in modo adeguato

STRUMENTI:

prove strutturate
verifiche orali
prove individualizzate

TEMPI:

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA**

ASCOLTARE E PARLARE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non ascolta, non comprende e non sa comunicare esperienze soggettive . Non interviene nelle conversazioni.
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.
Voto: 8 BUONO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.

LEGGERE E COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non legge e non associa grafema-fonema.
Voto:5 NON SUFFICIENTE	E' insicuro nel leggere e nell'associare grafema-fonema.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge sillabando e fatica a comprendere.

Voto: 7 DISCRETO	Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato.
Voto: 8 BUONO	Legge correttamente brevi testi.
Voto: 9 DISTINTO	Legge correttamente e con ritmo adeguato.
Voto: 10 OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato.

SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non ha acquisito la tecnica della scrittura
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.
Voto: 7 DISCRETO	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.
Voto: 8 BUONO	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.
Voto: 9 DISTINTO	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.
Voto: 10 OTTIMO	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non riconosce le lettere dell'alfabeto.
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema

Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo.
Voto: 8 BUONO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato e il corsivo.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura.
Voto: 10 OTTIMO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando i turni di parola e le opinioni altrui
- Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande
- Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali
- Raccontare con parole ed espressioni adeguate, rispettando l'ordine temporale degli eventi

LEGGERE

- Effettuare una lettura espressiva
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo, riconoscendone la funzione e gli elementi
- Memorizzare semplici poesie e filastrocche

SCRIVERE

- Produrre testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi e poetici) relativi al proprio vissuto e/o rispettando una struttura suggerita
- Rielaborare un testo in modo creativo
- Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione

ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Comprendere in modo intuitivo, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche e di interpunzione
- Riconoscere ed usare gli elementi strutturali (soggetto, predicato, espansione) di una frase
- Riflettere su alcune parti variabili del discorso

STRUMENTI E METODI CLASSE SECONDA

METODOLOGIA

Lettura e ascolto di testi di vario genere
Conversazioni guidate e libere
Drammatizzazione
Giochi linguistici
Attività laboratoriali
Esercizi strutturati
Uso della biblioteca scolastica
Uso delle dotazioni informatiche
Uscite didattiche
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Saper comunicare oralmente in modo adeguato
Dimostrare di aver compreso un semplice messaggio orale o scritto
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente
Saper leggere e scrivere in modo adeguato

STRUMENTI:

prove strutturate
verifiche orali
prove individualizzate

TEMPI:

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico..
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
- Ascoltare e comprendere poesie.
- Recitare con espressività.

LEGGERE

- Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...
- Leggere e comprendere testi poetici.
- Memorizzare poesie, dati e informazioni.

SCRIVERE

- Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali.
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).

ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto
- Arricchire il lessico usando il dizionario.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto.
- Rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.
- Conoscere e usare i segni di punteggiatura

STRUMENTI E METODI ***CLASSE TERZA***

METODOLOGIA

Lettura e ascolto di testi di vario genere
Conversazioni guidate e libere
Drammatizzazione
Giochi linguistici
Attività laboratoriali
Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi)
Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie
Schemi, scalette, mappe concettuali
Uso della biblioteca scolastica
Uso delle dotazioni informatiche
Uscite didattiche
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Saper comunicare oralmente in modo adeguato
Dimostrare di aver compreso un semplice messaggio orale o scritto
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente
Saper leggere e scrivere in modo adeguato

STRUMENTI:

prove strutturate
verifiche orali
prove individualizzate

TEMPI:

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI SECONDA TERZA**

**ASCOLTARE E
PARLARE**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non sa esprimersi in maniera comprensibile e non rispetta l'argomento di conversazione.
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative
Voto: 6 SUFFICIENTE	Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative
Voto: 7 DISCRETO	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative
Voto: 8 BUONO	Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative
Voto: 9 DISTINTO	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative
Voto: 10 OTTIMO	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive

**LEGGERE E
COMPNDERE**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Legge solo sillabando e non comprende ciò che legge
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.
Voto: 7 DISCRETO	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende adeguatamente ciò che legge
Voto: 8 BUONO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge
Voto: 9 DISTINTO	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
Voto: 10 OTTIMO	Ha acquisito un' ottima lettura personale (veloce – scorrevole – espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza

SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non è in grado di produrre spontaneamente un semplice testo.
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente
Voto: 6 SUFFICIENTE	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente
Voto: 7 DISCRETO	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia
Voto: 8 BUONO	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente
Voto: 9 DISTINTO	Produce testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente

Voto: 10 OTTIMO	Produrre testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente
--------------------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUARTA

ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande precise e pertinenti
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione
- Comprendere semplici testi ascoltati cogliendone i contenuti principali.
- Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica
- Dare e ricevere oralmente istruzioni.
- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.
- Recitare con espressività.

LEGGERE

- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.
- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Consultare, estrapolare dati e informazioni specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici).
- Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi...

SCRIVERE

- Pianificare la traccia di un'esperienza o di un racconto e produrre testi scritti coesi e coerenti di tipo diverso.
- Rielaborare testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Dato un testo produrre una sintesi efficace e significativa.
- Prendere appunti in forme progressivamente più funzionali e precise.

ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Comprendere relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)
- Usare il dizionario come strumento di consultazione.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Rispettare le principali regole ortografiche.
- Utilizzare correttamente la punteggiatura.
- Riconoscere le parti del discorso dopo aver capito le loro funzioni.
- Individuare le frasi minime e complesse.
- Riconoscere i principali sintagmi.

STRUMENTI E METODI CLASSE QUARTA

METODOLOGIA

Lettura e ascolto di testi di vario genere
Conversazioni guidate e libere
Drammatizzazione
Giochi linguistici
Attività laboratoriali
Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi)
Attività di brainstorming
Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie
Schemi, scalette, mappe concettuali
Uso della biblioteca scolastica
Uso delle dotazioni informatiche
Uscite didattiche
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Saper comunicare oralmente in modo adeguato
Dimostrare di aver compreso messaggi orali e scritti
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente
Saper leggere in modo espressivo
Saper produrre testi scritti di vario tipo
Saper sintetizzare i testi e le informazioni raccolte
Saper riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche

STRUMENTI:

prove strutturate
verifiche orali
prove individualizzate

TEMPI:

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE QUINTA

ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

LEGGERE

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo
- che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

SCRIVERE

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Avvio al testo argomentativo
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

ACQUISIRE ED AMPLIARE IL LESSICO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

STRUMENTI E METODI CLASSE QUINTA

METODOLOGIA

Lettura e ascolto di testi di vario genere
Conversazioni guidate e libere
Drammatizzazione
Giochi linguistici
Attività laboratoriali
Esercizi strutturati (schede e domande di comprensione di testi letti o ascoltati, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi)
Attività di brainstorming
Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie
Schemi, scalette, mappe concettuali
Uso della biblioteca scolastica
Uso delle dotazioni informatiche
Uscite didattiche
Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Saper comunicare oralmente in modo adeguato
Dimostrare di aver compreso messaggi orali e scritti
Saper rispondere, intervenire, raccontare e chiedere spiegazioni in modo pertinente
Saper leggere in modo espressivo
Saper produrre testi scritti di vario tipo
Saper sintetizzare i testi e le informazioni raccolte
Saper riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche

STRUMENTI:

prove strutturate
verifiche orali
prove individualizzate

TEMPI:

cadenza bimestrale o al termine delle singole Unità di lavoro

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI QUARTA QUINTA**

**ASCOLTARE E
PARLARE**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Fatica ad esprimersi e a rispettare l'argomento di conversazione
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative
Voto:6 SUFFICIENTE	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative
Voto:7 DISCRETO	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative
Voto:8 BUONO	Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative
Voto:9 DISTINTO	Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative
Voto:10 OTTIMO	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive

**LEGGERE E
COMPRENDERE**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo e non comprende ciò che legge
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge
Voto:6 SUFFICIENTE	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in modo adeguato ciò che legge

Voto: 7 DISCRETO	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni
Voto: 8 BUONO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
Voto: 9 DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora
Voto: 10 OTTIMO	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora

SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto : 4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non sa produrre autonomamente testi ed è scorretto nella forma e nell'ortografia
Voto:5 NON SUFFICIENTE	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell' ortografia
Voto: 6 SUFFICIENTE	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica
Voto: 7 DISCRETO	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia
Voto: 8 BUONO	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato
Voto: 9 DISTINTO	Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
Voto: 10 OTTIMO	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

NUMERO

- Usare i numeri cardinali e ordinarli per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti
- Contare sia in senso progressivo sia regressivo
- Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole
- Comprendere il valore posizionale delle cifre
- Comprendere il valore dello zero
- Eseguire addizioni e sottrazioni

SPAZIO E MISURA

- Descrivere la posizione di un oggetto o di una persona attraverso indicatori spaziali e concordando il punto di riferimento
- Eseguire, rappresentare, descrivere semplici percorsi
- Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa
- Usare il piano quadrettato per individuare la posizione di caselle e incroci
- Eseguire spostamenti sul piano quadrettato
- Riconoscere e disegnare semplici figure geometriche

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Osservare oggetti e fenomeni per individuare attributi misurabili (lunghezza, larghezza)
- Sviluppare il concetto di maggiore, minore ed uguale attraverso il confronto diretto di oggetti
- Classificare un universo in base ad una o due proprietà concordate
- Rappresentare classificazioni con diverse tipologie di diagramma
- Raccogliere, rappresentare dati semplici con grafici e tabelle
- Comprendere e rappresentare semplici situazioni problematiche utilizzando disegni, parole e simboli
- Individuare l'operazione di addizione o sottrazione idonea per la risoluzione di problemi

COMPETENZE IN USCITA (classe 1[^])

- Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il valore posizionale delle cifre entro il 20
- Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione
- Descrive la posizione di oggetti e persone
- Rappresenta e descrive spostamenti
- Utilizza l'osservazione per compiere relazioni, misure dati e previsioni

STRUMENTI E METODI
CLASSE PRIMA

METODOLOGIA

<p>Nella prima fase di scolarità si invitano i bambini a manipolare oggetti: gli alunni osservano, descrivono, formulano ipotesi</p> <p>Nella fase successiva i bambini socializzano le proprie scoperte e concordano un proprio sistema simbolico di riferimento, accettando anche proposte di simboli non convenzionali per passare di seguito gradualmente, a quelli convenzionali motivandone di fronte ai nostri alunni la necessità .</p> <p>Infine si invitano i bambini a utilizzare scritte formali in contesti diversi</p> <p>Nelle differenti attività si stimolano gli alunni a utilizzare il linguaggio specifico, dando spazio alla discussione, alla formulazione di ipotesi</p>	<p>Discussione</p> <p>Riflessione e analisi dei problemi</p> <p>Manipolazione, osservazione, classificazione e seriazione di oggetti</p> <p>Rappresentazioni iconiche</p> <p>Esecuzioni di giochi</p> <p>Schede operative</p> <p>Lavori di coppia</p> <p>Lavori di gruppo</p>
---	---

VERIFICHE

Coglie situazioni problematiche e le traduce in quesiti
Risolve semplici problemi aritmetici
Opera con unità e decine
Riconosce il valore posizionale delle cifre
Esegue operazioni (addizioni e sottrazioni)
Si orienta nel piano e nello spazio
Classifica in base a due attributi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

NUMERO

Ampliare il campo numerico entro il 100
Confrontare e ordinare i numeri
Comprendere il valore posizionale delle cifre
Eseguire addizione e sottrazione con o senza cambio
Conoscere e memorizzare le tabelline
Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore ad una cifra
Eseguire divisioni con divisore di una cifra
Eseguire semplici calcoli mentali

SPAZIO E MISURA

Conoscere e classificare le linee
Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano
Descrivere gli elementi significativi di una figura
Localizzare oggetti nello spazio reale sia rispetto a stessi sia rispetto ad altri punti di riferimento utilizzando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)
Eseguire semplici percorsi
Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano cartesiano

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, rappresentandoli con semplici diagrammi e tabelle
Individuare relazioni di appartenenza e non appartenenza rispetto alle classificazioni date
Raccogliere dati e informazioni, rappresentandoli con semplici grafici a colonne
Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

NUMERO

- Ampliare il campo numerico entro il 1000
- Confrontare e ordinare i numeri
- Comprendere il valore posizionale delle cifre
- Conoscere e memorizzare le tabelline
- Eseguire le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi usuali
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo

SPAZIO E MISURA

- Conoscere e classificare le linee
- Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio
- Descrivere gli elementi significativi di una figura
- Individuare simmetrie in oggetti e figure date, realizzarli e rappresentarli con il disegno
- Eseguire semplici percorsi
- Usare il piano cartesiano per localizzare punti e figure
- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta eseguendo; dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso richiesto
- Misurare grandezze utilizzando unità di misura sia arbitrarie che convenzionali

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini
- Rappresentare e interpretare relazioni e dati, utilizzando diagrammi, schemi e tabelle
- Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili
- Individuare le risorse necessarie selezionando i dati forniti dal testo e gli strumenti ritenuti utili per risolvere il problema
- Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni

COMPETENZE IN USCITA (1° biennio)

Comprende il significato dei numeri naturali, i modi per rappresentarli e il valore posizionale delle cifre

Comprende il significato delle operazioni e opera tra i numeri sia mentalmente che per iscritto

Sa usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi

Riconosce e descrive le principali figure piane

Classifica e ordina in base a determinate proprietà

Individua relazioni e mette in relazione oggetti, figure e numeri

Raccoglie e rappresenta dati nell'ambito di una ricerca organizzata

Interpreta i dati utilizzando semplici diagrammi

***STRUMENTI E METODI
CLASSI SECONDA E TERZA***

METODOLOGIA

<p>Individuato l'argomento si sollecita e si guida la discussione in modo che ciascun alunno senta riconosciuto il proprio contributo per favorire un'atmosfera emotiva favorevole all'attività. Si propongono esperienze dirette per facilitare la verbalizzazione e la memorizzazione di una data operazione. Attraverso l'attività pratica si avviano alla generalizzazione delle regole e alla costruzione dei concetti</p>	<p>Esperienza diretta Formulazione di ipotesi Discussione Raccolta di dati e tabulazione Sintesi e verifica delle esperienze Lavori di coppia Lavori di gruppo Schede operative</p>
---	---

VERIFICHE

Risolve problemi matematici
Esegue le quattro operazioni
Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri interi
Riconosce, denomina e costruisce le linee e le principali figure geometriche
Utilizza linguaggi logici ed informatici

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIMA SECONDA TERZA**

1 . NUMERO

Criteri:

Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni

Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

descrittore	voto
Non rappresenta le entità numeriche neppure con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	4
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	5
Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)	6
Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo	7
Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo	8
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo	9/10

2. SPAZIO E MISURA

Criteri:

Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione (solo classe terza)

descrittore	voto
Non riconosce e classifica forme, relazioni e strutture neppure con l'aiuto dell'insegnante Non associa agli oggetti le relative grandezze neppure con l'aiuto dell'insegnante Non stabilisce confronti ed non effettua misurazioni	4

Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà	5
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza (abilità di base) Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base)	6
Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali Stabilisce confronti ed effettua misurazioni	7/8
Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili	9/10

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Criteri:

Identificazione e comprensione di problemi

Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

descrittore	voto
Non sa interpretare situazioni problematiche e applicare procedure logiche Non sa prevedere possibili esiti di situazioni, interpretare e costruire grafici (non per la classe 1 [^])	4
Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per la classe 1 [^])	5
Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici (non per la classe 1 [^]), materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)	6
Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici	7/8

<p>Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi</p> <p>Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni (non per la classe 1[^] e 2[^]) determinate, conosce un ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni</p>	9/10
---	------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

NUMERO

Ampliare il campo numerico entro il 1.000.000

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra

Comprendere il concetto di frazione e riconoscere i vari tipi di frazione

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta

Comprendere il valore posizionale delle cifre del numero naturale e decimale

Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere a calcolo mentale

Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero

Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni

SPAZIO E MISURA

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria)

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti

Usare in maniera operativa, anche mediante rotazione, il concetto di angolo

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti

Effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni di oggetti e figure

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e obliquità

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)

Determinare il perimetro di una figura utilizzandone le più comuni formule o altri procedimenti

Determinare l'area di rettangoli e quadrati

Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire ed incominciare ad argomentare qual è il più probabile

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue rispetto all'obiettivo

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono a struttura

Organizzare un percorso risolutivo ed esplicitarlo con diagrammi, schemi e verificare il procedimento risolutivo con altre possibili soluzioni

Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

NUMERO

Operare con i numeri naturali, decimali consolidando il concetto di valore posizionale delle cifre
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra
Eseguire le quattro operazioni, con numeri interi e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
Individuare multipli e divisori di un numero
Consolidare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni
Operare con le frazioni, riconoscerne i vari tipi, confrontarle e ordinarle sulla linea dei numeri
Comprendere il concetto di percentuale e calcolare la percentuale di un numero
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

SPAZIO E MISURA

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria)
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
Usare in maniera operativa, anche mediante rotazione, il concetto di angolo
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti
Effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni di oggetti e figure
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e obliquità
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)
Determinare il perimetro di una figura utilizzandole più comuni formule o altri procedimenti
Determinare l'area delle principali figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, se adeguate alla tipologia di dati a disposizione

In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire ed incominciare ad argomentare qual è il più probabile

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue rispetto all'obiettivo

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono a struttura

Organizzare un percorso risolutivo ed esplicitarlo con diagrammi, schemi e verificare il procedimento risolutivo con altre possibili soluzioni

Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane

COMPETENZE IN USCITA (2° biennio)

Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, goniometro...)

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e calcolare perimetri e aree

Riconosce e risolve problemi utilizzando differenti strategie

Interpreta i dati di una ricerca usando metodi statistici

Effettua valutazioni di probabilità di eventi

***STRUMENTI E METODI
CLASSI QUARTA QUINTA***

METODOLOGIA

<p>Individuato l'argomento si sollecita e si guida la discussione in modo che ciascun alunno senta riconosciuto il proprio contributo per favorire un'atmosfera emotiva favorevole all'attività. Si propongono esperienze dirette per facilitare la verbalizzazione e la memorizzazione di una data operazione. Attraverso l'attività pratica si avviano alla generalizzazione delle regole e alla costruzione dei concetti.</p>	<p>Esperienza diretta Formulazione di ipotesi Discussione Raccolta di dati e tabulazione Sintesi e verifica delle esperienze Lavori di coppia Lavori di gruppo Schede operative</p>
--	---

VERIFICHE

Risolve problemi matematici
Esegue le quattro operazioni
Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri interi e decimali
Conosce e usa le frazioni
Riconosce e descrive le principali figure geometriche piane
Misura e calcola il perimetro e l'area dei poligoni
Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure
Utilizza linguaggi matematici ed informatici

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI QUARTA QUINTA**

NUMERI

Criteri:

rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni
padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

descrittore	voto
Non rappresenta le entità numeriche neppure con l'aiuto dell'insegnante Non sa applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	4
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà	5
Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)	6
Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza ^[111] _[SEP] Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto	7
Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza ^[111] _[SEP] Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto	8
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo	9/10

2. SPAZIO E MISURA

Criteri:

Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure
Calcolo di perimetro e area
Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione

descrittore	voto
Non riconosce e classifica forme e relazioni neppure con l'aiuto dell'insegnante Non sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche	4

Non effettua confronti e misurazioni	
Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante Ha difficoltà a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche Effettua confronti e misurazioni con difficoltà	5
Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici (abilità di base) Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base)	6
Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta/ buona discriminazione e un discreto/buono livello di astrazione Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto Effettua confronti e misurazioni con discreta/buona correttezza	7/8
Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza	9/10

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Criteri:

Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

Identificazione e comprensione di problemi

descrittore	voto
Non sa prevedere possibili esiti di situazioni, interpretare e costruire grafici Non sa interpretare situazioni problematiche e applicare procedure logiche	4
Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche	5
Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base) Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici; individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici	6
Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi	7/8

<p>Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un' ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi</p>	9/10
---	------

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*

del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIME

LISTENING

Riconoscere parole, comandi, semplici istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Saluti
- Colori
- Nomi di famigliari
- Nomi di oggetti scolastici
- Numeri 1-10
- Nomi di animali

SPEAKING

Riprodurre le parole, i comandi, le canzoni e le filastrocche presentate in classe.

READING

Riconoscimento globale della forma scritta dei termini presentati nelle attività, in abbinamento alle immagini.

WRITING

Utilizzare la parola scritta come ulteriore rinforzo all'attività didattica: copiatura e completamento di parole date.

CLASSE SECONDE

LISTENING

Riconoscere parole, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Colori
- Nomi dei membri della famiglia
- Nomi di oggetti scolastici
- Numeri da 1-12
- Nomi di animali
- Parti del viso
- Ambienti domestici
- Capi d'abbigliamento
- Cibi

SPEAKING

Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

READING

Riconoscimento globale della forma scritta di brevi frasi presentate nelle attività in abbinamento ad un supporto visivo.

WRITING

Utilizzare la parola scritta come ulteriore rinforzo all'attività didattica:

- copiatura e completamento di parole e semplici frasi;
- riordino di lettere;
- produzione spontanea di semplici parole precedentemente acquisite.

CLASSE TERZE

LISTENING

Riconoscere e comprendere vocaboli, espressioni, frasi e strutture linguistiche di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Numeri da 1-20
- Cibi e bevande
- Sports e hobbies
- Mobili e giocattoli
- Parti del corpo.

Strutture relative a:

- Gusti e preferenze
- Possesso
- Provenienza
- Ubicazione
- Quantità
- Abilità

SPEAKING

Interagire con i compagni e l'insegnante producendo frasi significative utilizzando strutture e frasi memorizzate.

READING

Lettura di brevi testi con riconoscimento di parole e strutture chiave già acquisite a livello orale.

WRITING

Produzione scritta di parole, semplici frasi e strutture attinenti alle attività svolte in classe.

Eventuale introduzione di primi rudimenti grammaticali di base, legati agli argomenti presentati.

CLASSE QUARTA

LISTENING

Riconoscere, comprendere ed identificare vocaboli, espressioni, frasi e strutture linguistiche di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico:

- Membri della famiglia
- Materie scolastiche
- Giorni della settimana
- Caratteristiche fisiche e parti del corpo

- Cibi e bevande
- Ora
- Luoghi della città e direzioni
- Animali e loro caratteristiche fisiche

Strutture relative a:

- Gusti e preferenze
- Possesso
- Provenienza e ubicazione
- Quantità
- Capacità e incapacità
- Daily routine

SPEAKING

Interagire con i compagni e con l'insegnante producendo frasi significative utilizzando strutture e frasi memorizzate. Elaborare semplici descrizioni di persone, animali, città, gusti e preferenze.

READING

Lettura di semplici brani con riconoscimento di parole e strutture chiave già acquisite a livello orale.

WRITING

Produzione scritta di parole, semplici frasi e strutture attinenti alle attività svolte in classe. Introduzione di strutture grammaticali di base, legate agli argomenti presentati.

CLASSE QUINTA

LISTENING

Riconoscere, comprendere ed identificare vocaboli, espressioni, comandi, frasi e strutture linguistiche di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe e in ambito extrascolastico; identificare il tema generale di un discorso riguardante argomenti noti; identificare parole chiave e il senso generale di brevi testi multimediali; comprensione delle indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Argomenti:

- Ambiente naturale
- Professioni e posti di lavoro
- Azioni legate alle professioni
- Ora e abitudini quotidiane
- Negozi e uso della moneta
- Attività del tempo libero

Strutture relative a:

- Comandi
- Professioni
- Quantità e denaro
- Richiesta di oggetti
- Azioni in corso di svolgimento
- Daily routine

SPEAKING

Interagire con i compagni e con l'insegnante producendo frasi significative utilizzando strutture e frasi memorizzate; utilizzo di un lessico di base nelle situazioni comunicative della classe.

READING

Lettura e comprensione di brevi storie, racconti e dialoghi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi famigliari. Lettura autonoma delle consegne.

WRITING

Produzione scritta di una descrizione personale, del proprio vissuto, del proprio ambiente e di elementi che si riferiscono a bisogni immediati (fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare informazioni).

Approfondimento e utilizzo di strutture grammaticali di base, legate agli argomenti presentati

STRUMENTI E METODI

- Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche.
- Uso di attività manuali e giochi per stimolare la comunicazione.
- Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture di contesti significativi.
- Uso di giochi, cruciverba e puzzles di parole per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la forma scritta.
- Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione.
- Uso di molteplici attività di interazione, dialoghi, recite per sviluppare la comunicazione.
- Uso di immagini e flashcards per consolidare l'apprendimento di vocaboli e frasi.
- Uso di giochi e attività multimediali (da cd rom o da siti dedicati alla lingua inglese) per stimolare l'approccio alla realtà informatica.
- Uso di attività con collegamenti interdisciplinari per stimolare l'approfondimento di alcune tematiche, sotto molteplici punti di vista e ampliando il lessico (CLIL).
- Uso di attività di comparazione tra usi, costumi e tradizioni di diversi Paesi per stimolare capacità critiche, di confronto e di comprensione di contesti diversi dal proprio vissuto.
- Uso di attività di gruppo per stimolare comunicazione, socializzazione, cooperazione attraverso un apprendimento per scoperta.
- Uso di attività di lettura di brevi storie e racconti per stimolare la comprensione del testo scritto.
- Uso di attività di scrittura di messaggi, cartoline, lettere e semplici testi per stimolare la comunicazione scritta.

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIMA SECONDA TERZA**

LISTENING	VOTO
Comprende e memorizza rapidamente, autonomamente e in modo completo parole, comandi, semplici frasi.	10/9
Comprende e memorizza autonomamente e in modo abbastanza completo parole, comandi, semplici frasi.	8
Comprende dopo ascolto ripetuto parole, comandi, semplici frasi.	7
Comprende dopo ascolto ripetuto le informazioni principali; necessità talvolta dell'aiuto dell'insegnante.	6
Comprende in modo frammentario o molto frammentario, anche dopo ascolto ripetuto e nonostante il supporto del docente.	5/4

SPEAKING	VOTO
Produce e ripete correttamente e con facilità suoni, parole e semplici frasi.	10/9
Produce e ripete suoni, parole e semplici frasi in maniera abbastanza corretta.	8
Produce e ripete suoni, parole e semplici frasi in maniera non sempre corretta ma comprensibile.	7
Produce e ripete suoni, parole e semplici frasi in maniera non sempre corretta e necessita dell'intervento dell'insegnante per risultare comprensibile.	6
Produce parzialmente o non produce messaggi orali nonostante l'aiuto del docente.	5/4

READING	VOTO
Riconosce parole e frasi e le associa correttamente e con facilità ad immagini.	10/9
Riconosce parole e frasi e le associa correttamente ad immagini.	8
Riconosce parzialmente parole e frasi e le associa ad immagini.	7
Riconosce parzialmente parole e frasi e le associa ad immagini supportato dall'insegnante.	6
Fatica a riconoscere e associare; non riconosce e non associa parole e frasi ad immagini nonostante l'intervento del docente.	5/4

WRITING	VOTO
Copia e produce parole e semplici frasi correttamente e con facilità.	10/9
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera abbastanza corretta.	8
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera parzialmente corretta.	7
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera parzialmente corretta con il supporto dell'insegnante.	6
Copia e produce parole e semplici frasi in maniera non corretta e nonostante il supporto dell'insegnante.	5/4

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI QUARTA QUINTA**

LISTENING	VOTO
Comprende e memorizza rapidamente, autonomamente e in modo completo espressioni, strutture e frasi.	10/9
Comprende e memorizza autonomamente e in modo abbastanza completo espressioni, strutture e frasi.	8
Comprende solo dopo ascolto ripetuto espressioni, strutture e frasi.	7
Comprende dopo ascolto ripetuto solo le informazioni principali; necessità talvolta dell'aiuto dell'insegnante.	6
Comprende in modo frammentario o molto frammentario, anche dopo ascolto ripetuto e nonostante il supporto del docente.	5/4

SPEAKING	VOTO
Produce e ripete correttamente e con facilità espressioni, strutture e frasi.	10/9
Produce e ripete espressioni, strutture e frasi in maniera abbastanza corretta.	8
Produce e ripete espressioni, strutture e frasi in maniera non sempre corretta ma comprensibile.	7
Produce e ripete espressioni, strutture e frasi in maniera non sempre corretta e necessita dell'intervento dell'insegnante per risultare comprensibile.	6
Produce parzialmente o non produce messaggi orali nonostante l'aiuto del docente.	5/4

READING	VOTO
Legge con pronuncia corretta, comprendendo in modo sicuro il significato.	10/9
Legge con pronuncia abbastanza corretta e buona comprensione.	8
Legge con pronuncia non sempre corretta e comprende il significato generale.	7
Legge con qualche difficoltà di pronuncia e comprende in modo essenziale.	6
Legge stentatamente e non comprende il significato.	5/4

WRITING	VOTO
Scrive in modo autonomo e corretto modelli noti.	10/9
Scrive in modo autonomo e abbastanza corretto modelli noti.	8
Scrive in modo non del tutto autonomo e parzialmente corretto modelli noti.	7
Scrive in modo incerto, commettendo vari errori.	6
Non è in grado di scrivere autonomamente.	5/4

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconosce le trasformazioni nel tempo dall'osservazione di fotografie, oggetti ed elementi della natura
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<input type="checkbox"/> Ordinare gli eventi in successione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cogliere il concetto di durata. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confrontare durate soggettive ed oggettive. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riordina in sequenza immagini (3 o 4) relative a situazioni note <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrive il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI / DOMANI <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riordina in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> usa i termini mentre/ intanto/ nello stesso tempo... per raccontare fatti (vissuti o rappresentati) che avvengono in contemporaneità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individua e confronta la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili
STRUMENTI CONCETTUALI	<input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere e distinguere il dì e la notte. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce in sequenza gli indicatori temporali (giorni della settimana, mesi, stagioni) riconoscendone la ciclicità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce il giorno, il mese, la stagione in situazioni vissute e/o rappresentate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconosce e confronta tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sa utilizzare il calendario e il diario
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali

STRUMENTI E METODI
CLASSE PRIMA

INDICAZIONI METODOLOGICHE:

Attività in classe , attività laboratoriali e ludiche

Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM

Uscite sul territorio

Analisi del proprio vissuto per la ricostruzione del passato e del presente

Attività trasversali con altre discipline

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Definire durate temporali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio).	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> coglie il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> differenzia la durata reale da quella psicologica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.	L'alunno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riordina le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> date immagini di elementi in evoluzione (es. mezzi di trasporto) li ordina in relazione al trascorrere del tempo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ricostruisce esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce fatti personali ricollegendo cause ed effetti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> formula ipotesi di causa – effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti...) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ricostruisce le sequenze temporali della sua giornata tipo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ipotizza e confronta la durata di azioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> distingue le varie accezioni della parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riconosce le unità convenzionali sulla linea del tempo

		<p>(giorni, mesi, anni...)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riferisce fatti personali ed esperienze collettive, indicando tempi e luoghi, utilizzando la terminologia specifica</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> conosce e utilizza l'orologio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sa utilizzare il calendario e il diario</p>
USO DELLE FONTI	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> raccoglie le fonti relative alla propria storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> distingue gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> comprende che nelle storie reali, a differenza di quelle fantastiche, gli eventi e la loro successione non possono essere modificati</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Produrre informazioni con immagini.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ricostruisce gli avvenimenti attraverso la lettura delle tracce</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> narra i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresenta graficamente esperienze vissute</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale e di quella dei propri genitori</p>

***STRUMENTI E METODI
CLASSI PRIME SECONDE***

INDICAZIONI METODOLOGICHE:

Attività in classe , attività laboratoriali e ludiche

Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM

Uscite sul territorio

Analisi del proprio vissuto per la ricostruzione del passato e del presente

Attività trasversali con altre discipline

***CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME SECONDE***

VOTO	INDICATORE
5 non sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
7 discreto	<ul style="list-style-type: none">• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali
8 buono	<ul style="list-style-type: none">• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui
9 distinto	<ul style="list-style-type: none">• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali.
10 ottimo	<ul style="list-style-type: none">• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...). • Individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>individua le necessità primarie dell'uomo</i> • <i>riconosce i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie</i> • <i>costruisce il quadro di vita dell'uomo primitivo</i> • <i>distingue il mito dalla leggenda e dal racconto storico</i> • <i>coglie l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ricerca e classifica fonti storiche</i> • <i>interpreta le informazioni raccolte</i> • <i>data la linea del tempo, vi colloca avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità</i>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza e/o di provenienza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ricava informazioni dalle fonti storiche</i> • <i>coglie differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato (es. la scuola)</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>risponde a domande sugli argomenti sviluppati</i> • <i>verbalizza gli argomenti sviluppati</i> • <i>utilizza termini specifici</i> • <i>si avvia all'acquisizione di un metodo di studio</i> • <i>completa schemi di sintesi</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUARTA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • individua gli elementi salienti di un quadro di vita • perviene al concetto di "generazione" • individua gli elementi caratterizzanti di un quadro di civiltà • ricostruisce, attraverso lo studio di fonti, gli aspetti portanti di un quadro di civiltà • coglie permanenze e mutamenti nel confronto di civiltà studiate • coglie permanenze e mutamenti nel confronto tra le civiltà studiate e il proprio quadro di vita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica e religiosa. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • trae dalle fonti dati e informazioni utili alla ricostruzione del passato • comprende il valore dei racconti mitologici legati alle civiltà affrontate • si orienta sulla linea del tempo collocandovi fatti ed eventi • coglie la contemporaneità temporale e spaziale di fatti storici
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • individua cause e conseguenze negli eventi storici • ordina eventi in successione cronologica • completa schemi di sintesi • perviene al concetto di periodo storico • legge una carta geo – storica e ne ricava informazioni • rappresenta le informazioni acquisite in mappe, carte geo – storiche, schemi di sintesi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi. • Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • risponde a domande sugli argomenti sviluppati • verbalizza gli argomenti

	momento in forma di racconto gli argomenti studiati.	sviluppati <ul style="list-style-type: none">• utilizza termini specifici• consolida il metodo di studio• verbalizza per iscritto, in semplici testi storico/fantastici, le informazioni acquisite rispetto a un quadro di civiltà studiato
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUINTA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti dei quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • opera sulla linea del tempo • colloca nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e gli eventi storici a esse correlati • individua gli elementi economici, sociali, culturali e politici peculiari di un popolo • conosce il contesto sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà prese in esame <ul style="list-style-type: none"> • utilizza un lessico specifico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • ricava e produce informazioni da carte, reperti e testi • organizza i dati e le informazioni in schemi logici • riconosce somiglianze e differenze tra quadri di civiltà studiate
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • legge e interpreta fonti storiche • ricostruisce un periodo storico usando fonti di vario genere • utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • risponde a domande sugli argomenti sviluppati • verbalizza gli argomenti sviluppati • utilizza il proprio metodo di studio • completa schemi di sintesi

STRUMENTI E METODI
CLASSI TERZA QUARTA QUINTA

INDICAZIONI METODOLOGICHE:

Attività in classe , attività laboratoriali e ludiche

Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM

Uscite sul territorio

Analisi del proprio vissuto per la ricostruzione del passato e del presente

Attività trasversali con altre discipline

CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZA QUARTA QUINTA

VOTO	INDICATORE
5 non sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
7 discreto	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; comprende gli elementi essenziali di un documento storico; espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
8 buono	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
9 distinto	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.
10 ottimo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • dato un punto di riferimento, verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra,....)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto. • Rappresentare graficamente percorsi. • Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere). 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • rileva differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati • descrive, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non • ricava alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso / da un compagno all'interno dell'aula. • Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso / da un compagno all'interno della scuola. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • stabiliti dei punti di riferimento raggiunge la meta richiesta o esegue un percorso a comando • dato un percorso conosciuto, lo illustra graficamente servendosi anche di simboli convenzionali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • scopre che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche • individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature • collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno spazio conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni..)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali. • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • esegue ordini per attuare un percorso secondo indicatori spazio-temporali • descrive verbalmente un percorso effettuato o rappresentato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. • Comprendere il significato della simbologia convenzionale. • Interpretare la pianta della aula. • Interpretare la pianta dell' edificio scolastico. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • classifica i luoghi in base agli elementi caratterizzanti • rappresenta oggetti o ambienti visti dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Riconoscere, nelle piante di ambienti, simboli e legenda. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali. • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, mediante i simboli convenzionati in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente • ricostruisce su una mappa un percorso fatto
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. • Utilizzare la carta della classe /della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero) e li rappresenta graficamente • individua gli elementi fisici e antropici del paesaggio • individua le somiglianze e le differenze in paesaggi a confronto • risponde a domande relative agli ambienti / paesaggi presentati

***STRUMENTI E METODI
CLASSI PRIMA SECONDA***

INDICAZIONI METODOLOGICHE:

Attività in classe, attività laboratoriali e ludiche
Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM
Uscite sul territorio
Analisi degli ambienti e osservazioni del paesaggio
Effettuare percorsi e rappresentarli
Utilizzo di mappe e carte geografiche

***CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIMA SECONDA***

VOTO	INDICATORE
5 non sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Non sa orientarsi nello spazio vissuto
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali.
7 discreto	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.
8 buono	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
9 distinto	<ul style="list-style-type: none">• Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date
10 ottimo	<ul style="list-style-type: none">• Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. • Leggere una pianta attraverso una legenda. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i punti cardinali. 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali</i> • <i>descrive verbalmente un percorso effettuato</i> • <i>individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i punti cardinali</i>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale...). • Sapersi orientare a livello mentale nel territorio di appartenenza. 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</i> • <i>descrive verbalmente un percorso effettuato</i>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere varie tipologie di carte. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...). • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio. 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>distingue carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</i> • <i>spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala</i> • <i>legge rappresentazioni in scala</i> • <i>riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...)</i> • <i>si avvia a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia</i>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. • Comprendere la riduzione in scala. • Conoscere i punti cardinali. 	<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</i> • <i>individua gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica</i> • <i>coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</i> • <i>descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUARTA**

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Consolidare il concetto di punto di riferimento. • Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola. • Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • trova in uno spazio rappresentato i luoghi richiesti • utilizza mappe e carte stradali • ricava informazioni da vari tipi di carte, grafici e altre rappresentazioni del territorio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'interazione uomo/ambiente. • Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico. • Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche, Internet). 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • riconosce la relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche • individua le relazioni tra le risorse del territorio locale e le attività economiche presenti • individua uguaglianze e differenze fisiche, ambientali, antropiche tra territorio locale e regionale
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la "stima ad occhio" per rappresentare la mappa di un ambiente. • Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. • Conoscere la riduzione in scala. • Conoscere le diverse tipologie di carte. • Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici. • Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • individua gli elementi fisici di un territorio e ne ipotizza l'utilizzo • riferisce la relazione tra posizione geografica, clima, flora, fauna,... di un determinato ambiente • riconosce la relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche • rileva diversità e somiglianze in territori a confronto
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. • Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • conosce i vari ambienti geografici locali e regionali • conosce gli elementi ambientali che costituiscono un quadro ambientale

	<p>relazione ai quadri ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le caratteristiche climatiche e fisiche del territorio italiano • conosce la collocazione geografica e le caratteristiche del paesaggio italiano in relazione agli ambienti • Individua le relazioni tra paesaggio, flora, fauna e clima • risponde a domande sugli argomenti sviluppati • verbalizza gli argomenti studiati • individua relazioni ed effettua collegamenti • utilizza i termini specifici della materia
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUINTA

Indicatori	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Abilità
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). • Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • realizza graficamente la mappa mentale dell'Italia e della propria regione • legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati • riconosce le caratteristiche fisiche, economiche, politiche e sociali delle regioni italiane • riconosce la relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • spiega la funzione di vari tipi di carte, grafici e altre rappresentazioni che utilizza per ricavare informazioni o fornire spiegazioni • risponde a domande sugli argomenti sviluppati • verbalizza gli argomenti studiati • individua relazioni ed effettua collegamenti • utilizza i termini specifici della materia
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive i caratteri fisici di un territorio e ne ipotizza l'utilizzo • riferisce la relazione tra posizione geografica, clima, flora, fauna,... di una determinata regione • ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo

STRUMENTI E METODI
CLASSI TERZA QUARTA QUINTA

INDICAZIONI METODOLOGICHE:

Attività in classe, attività laboratoriali e ludiche
Utilizzo del libro di testo, e-book, LIM
Uscite sul territorio
Analisi degli ambienti e osservazioni del paesaggio
Effettuare percorsi e rappresentarli
Utilizzo di mappe e carte geografiche

CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZA QUARTA QUINTA

VOTO	INDICATORE
5 non sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
7 discreto	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni essenziali da carte e grafici. Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico
8 buono	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
9 distinto	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.
10 ottimo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA**

1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo

2 - Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte)

3 - L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)

Riconoscere in organismi viventi bisogni analoghi ai propri.

***STRUMENTI E METODI
CLASSE PRIMA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)
Utilizzo di testi scientifici di vario genere

Osservazione, manipolazione, raggruppamento, sperimentazione e classificazione secondo qualità e proprietà, con l'uso dei 5 sensi.

Osservazione, raccolta, formulazione di ipotesi, registrazione di dati e relativa riflessione, rappresentazione grafica.

Osservazione, riconoscimento, riflessione, formulazione di ipotesi, verbalizzazione collettiva, rappresentazione grafica, descrizione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE SECONDA**

1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze e al movimento.

2 - Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (stagioni).

3 - L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

***STRUMENTI E METODI
CLASSE SECONDA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)
Utilizzo di testi scientifici di vario genere
acquisizione di terminologia specifica

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione, classificazione secondo qualità e proprietà, con l'uso dei 5 sensi, smontaggio e montaggio di semplici oggetti.
Utilizzo di oggetti come strumenti di misura, rilevazione e registrazione dei risultati ottenuti, verbalizzazione collettiva e registrazione dei dati ottenuti.

Semina, osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione, verbalizzazione collettiva e registrazione in itinere e finale dei risultati.

Osservazione, riconoscimento, verbalizzazione collettiva, rappresentazione grafica e descrizione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA**

1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.

2 - Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (percorsi del sole).

3 - L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

***STRUMENTI E METODI
CLASSE TERZA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)

Utilizzo di testi scientifici di vario genere; acquisizione di terminologia specifica;
esposizione orale adeguata

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione,
classificazione secondo funzioni e modi d'uso.

Utilizzo di unità di misura convenzionali per rilevare e registrare dati.

Osservazione, formulazione di ipotesi, confronto, verbalizzazione collettiva, riflessione e registrazione
dei risultati.

Osservazione, riconoscimento e confronto, verbalizzazione collettiva, rappresentazione grafica e
descrizione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUARTA**

1 - Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

2 - Osservare e sperimentare sul campo

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

3 - L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

***STRUMENTI E METODI
CLASSE QUARTA***

strategie didattiche funzionali (metodologia)

Utilizzo di testi scientifici di vario genere; acquisizione di terminologia specifica;
esposizione orale adeguata

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione,
classificazione secondo funzioni e modi d'uso.

Utilizzo di unità di misura convenzionali e di schemi per rilevare e registrare dati.

Osservazione, formulazione di ipotesi, confronto, verbalizzazione collettiva, riflessione e registrazione
dei risultati.

Osservazione, riconoscimento e confronto, classificazione, verbalizzazione collettiva, rappresentazione
grafica e descrizione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUINTA

1 - Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso specifico, forza, movimento, pressione, ecc.

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

2 - Osservare e sperimentare sul campo

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

3 - L'uomo i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

STRUMENTI E METODI
CLASSE QUINTA

strategie didattiche funzionali (metodologia)

Utilizzo di testi scientifici di vario genere; acquisizione di terminologia specifica;
esposizione orale adeguata

Osservazione, manipolazione, formulazione di ipotesi, raggruppamento, sperimentazione,
classificazione secondo funzioni e modi d'uso.
Utilizzo di unità di misura convenzionali, di schemi e di grafici per rilevare e registrare dati.

Osservazione, formulazione di ipotesi, , verbalizzazione collettiva ed individuale, riflessione

Osservazione, riconoscimento e confronto, descrizione, classificazione, verbalizzazione collettiva ed
individuale, rappresentazione grafica.
Interiorizzazione e messa in pratica delle conoscenze acquisite.

CRITERI DI VALUTAZIONE

criteri adeguati e strumenti di valutazione

1 Sa esplorare, descrivere oggetti e materiali in modo:	
10	completo, preciso e autonomo
9	completo e preciso
8	completo
7	abbastanza completo
6	parziale
5	frammentario
4	inadeguato

2 – Sa osservare e sperimentare sul campo in modo:	
10	Attento, completo, consapevole e preciso.
9	Attento, completo e preciso.
8	Attento e completo.
7	poco attento, ma abbastanza completo
6	poco attento e incompleto
5	parziale e incerto.
4	inadeguato

3 – Sa osservare, riconoscere e descrivere l'uomo, i viventi e l'ambiente in modo:	
10	attento, completo, consapevole e preciso.
9	attento, completo e preciso.
8	attento e completo.
7	poco attento, ma abbastanza completo
6	poco attento e incompleto
5	parziale e incerto.
4	inadeguato

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA***

PERCEZIONE VISIVA

- Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive.
- Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.

LETTURA

- Osservare le immagini ed individuarne gli elementi.
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.

PRODUZIONE

- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici.
- Usare creativamente i colori primari e secondari.
- Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche.

STRUMENTI E METODI
CLASSE PRIMA

METODOLOGIA

Attività manipolativa legata allo studio del colore.

Attività laboratoriali.

Uscite didattiche.

Collaborazione con società ed enti extrascolastici.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Saper osservare gli elementi del linguaggio visivo.

Produrre e rielaborare immagini.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE SECONDA***

PERCEZIONE VISIVA

- Orientarsi nello spazio grafico.
- Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.

LETTURA

- Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.
- Individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro...
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.

PRODUZIONE

- Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per fini espressivi.
- Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.
- Manipolare e utilizzare materiali diversi.

STRUMENTI E METODI
CLASSE SECONDA

METODOLOGIA

Riproduzione di soggetti vari attraverso l'uso di matite, pennarelli, pastelli a cera...

Attività manipolativa con diversi materiali.

Osservazione e libera interpretazione di immagini e quadri d'autore.

Realizzazione di composizioni con utilizzo di materiali diversi.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.

Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici per fini espressivi.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA***

PERCEZIONE VISIVA

- Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.

LETTURA

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.
- Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.

PRODUZIONE

- Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.
- Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.

STRUMENTI E METODI
CLASSE TERZA

METODOLOGIA

Osservazione della realtà e di opere artistiche.

Utilizzo di materiali e tecniche diverse per produzioni artistiche di vario genere.

Uso di materiali specifici e multimediali.

Lavori di gruppo

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Distinguere gli elementi del linguaggio visivo (tecnologie multimediali).

Conoscere le caratteristiche del colore e la disposizione nello spazio.

Utilizzare correttamente tecniche grafico – pittoriche.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUARTA***

PERCEPIRE E LEGGERE UN'IMMAGINE

- Analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea)
- Individuare i generi artistici (ritratto, paesaggio ...).
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

PRODURRE

- Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.
- Rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche.
- Variare l'uso del colore in una produzione grafico-pittorica.
- Esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafiche e pittoriche.

STRUMENTI E METODI CLASSE QUARTA

METODOLOGIA

Riproduzione di alcune opere pittoriche con l'ausilio di tecniche diverse.

Uso di materiali specifici e multimediali.

Laboratori didattici.

Visite a mostre e musei d'arte.

Collaborazione con esperti esterni, enti, associazioni...

Esperienze e vissuti individuali.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...)

Utilizzare tecniche artistiche.

.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUINTA***

PERCEZIONE VISIVA

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

LETTURA

- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, campi, piani...)
- Leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.
- Conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico – culturale del territorio.

PRODUZIONE

- Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie.
- Sperimentare le capacità espressive dei colori.
- Usare in modo creativo materiali diversi.
- Trasformare in modo creativo immagini di vario genere.

STRUMENTI E METODI CLASSE QUINTA

METODOLOGIA

Laboratori didattici.

Visite a musei o mostre.

Produzione di immagini e oggetti.

Uso di materiali specifici e multimediali

Aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale.

Lavori di gruppo

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.

Utilizzare tecniche artistiche varie.

Utilizzare il colore per ottenere effetti di spazialità e luminosità.

Saper analizzare e rielaborare in modo personale quadri d'autore.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto : 4	Non sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 5	Non sempre sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 6	Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 7	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 8	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.
Voto: 9	Si esprime nel disegno con creatività.
Voto: 10	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA**

ascoltare, discriminare, rappresentare suoni, rumori e silenzio.

utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.

eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ascoltare brani musicali di vario genere e stile.

rappresentare graficamente brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**STRUMENTI E METODI
CLASSE PRIMA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA**

Sa ascoltare, riconoscere suoni e rumori, partecipare ai canti in modo:

10	completo, preciso e autonomo
9	completo e preciso
8	completo
7	abbastanza completo
6	parziale
5	frammentario
4	inadeguato

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE SECONDA**

conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.

utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità sonore musicali.

eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere e stile.

**STRUMENTI E METODI
CLASSE SECONDA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSE SECONDA**

Sa ascoltare, utilizzare voce e strumenti, partecipare ai canti in modo:

10	completo, preciso e autonomo
9	completo e preciso
8	completo
7	abbastanza completo
6	parziale
5	frammentario
4	inadeguato

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA**

ascoltare brani musicali, riflettere sulle emozioni trasmesse e rielaborarli graficamente.

utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonora musicale.

eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, altezza, durata, intensità) all'interno di brani di vario genere.

riconoscere i più comuni strumenti musicali.

rappresentare graficamente gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali

**STRUMENTI E METODI
CLASSE TERZA**

Ascolto, discriminazione, riconoscimento di elementi e strumenti musicali, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSE TERZA**

Sa ascoltare, discriminare elementi, utilizzare strumenti, partecipare ai canti in modo:

10	completo, preciso e autonomo
9	completo e preciso
8	completo
7	abbastanza completo
6	parziale
5	frammentario
4	inadeguato

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUARTA***

ascoltare brani musicali, riflettere sulle emozioni trasmesse e cogliere la comunicatività della musica.

utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonora musicale.

eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

riconoscere e discriminare i più comuni strumenti musicali

riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, altezza, durata, intensità) all'interno di brani di vario genere e provenienza.

rappresentare graficamente gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale

***STRUMENTI E METODI
CLASSE QUARTA***

Ascolto, discriminazione, riconoscimento di elementi, strumenti musicali, uso della musica nella realtà multimediale, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo ed individuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE QUINTA

ascoltare brani musicali, riflettere sulle emozioni trasmesse, cogliere la comunicatività della musica comprendendo le intenzioni dell'autore.

utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicali.

eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

riconoscere e discriminare i più comuni strumenti musicali, classificandoli in famiglie

riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, altezza, durata, intensità) all'interno di brani di vario genere e provenienza.

rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.

riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).

STRUMENTI E METODI
CLASSE QUINTA

Ascolto, discriminazione, riconoscimento di emozioni, elementi, strumenti musicali, uso della musica nella realtà multimediale, rappresentazione grafica, utilizzo della voce e degli strumenti ritmici, canto collettivo ed individuale.

**CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI QUARTA QUINTA**

Sa ascoltare, discriminare elementi, utilizzare strumenti, rappresentare graficamente, partecipare ai canti in modo:

10	completo, preciso e autonomo
9	completo e preciso
8	completo
7	abbastanza completo
6	parziale
5	frammentario
4	inadeguato

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

- Conoscere il proprio corpo e i movimenti che posso fare con esso.
- Acquisire adeguati schemi motori e posturali.
- Sperimentare le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo.
- Esplorare codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.
- Conoscere e praticare giochi tradizionali.

CLASSI SECONDE E TERZE

- Acquisire adeguati schemi motori e posturali.
- Conoscere e praticare giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare
- Acquisire corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Sperimentare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo

CLASSI QUARTE E QUINTE

- Consolidare schemi corporei e posturali
- Affinare delle capacità coordinative generali e speciali
- Sperimentare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
- Sperimentare modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo
- L'alimentazione e la corporeità
- Salute e benessere
- Acquisire regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada

STRUMENTI E METODI

CLASSE PRIMA

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo
- Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento
- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...).
- Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti
- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi in funzione di parametri spaziali e temporali
- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche
- Comprendere il linguaggio dei gesti
- Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole

CLASSI SECONDA TERZA

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...)
- Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo (eseguire una marcia, una danza...)
- Valutare le traiettorie e i ritmi esecutivi delle azioni motorie
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo
- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri

CLASSI QUARTA QUINTA

- Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee
- Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse
- Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità
- Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale o di squadra
- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni
- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare
- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico
- Assumere comportamenti igienici e salutistici
- Rispettare regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale

CRITERI DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA

VOTO	INDICATORE
4	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. • Non padroneggia gli schemi motori di base. • Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo
5	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove in modo impacciato, controlla e cambia con difficoltà più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. • Mostra difficoltà nell'utilizzare gli schemi motori di base. • Fatica a rispettare le regole dei giochi e a cooperare all'interno del gruppo
6	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove , se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. • Padroneggia parzialmente gli schemi motori di base. • Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. • Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. • Padroneggia gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi e le rispetta. • Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. • Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. • Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. • Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.

INSEGNAMENTI DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IRC

Classe I

Dio e l'uomo

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

1.1 Cogliere, attraverso l'esistenza di sé e della vita intorno a sé, la bellezza del creato

2. conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani

2.1 Comprendere, il grande amore di Dio, che manda Gesù per la salvezza degli uomini

2.2 Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza di vita

3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

3.1 Riconoscere la Chiesa come famiglia di credenti in Gesù

Il linguaggio religioso

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare

1.1 Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua individuandone i segni nell'ambiente in cui si vive

I valori etici e religiosi

2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

2.1 riconoscere nella chiesa la comunità dei battezzati che si impegnano a realizzare l'insegnamento di Gesù nella quotidianità

Classe II

Dio e l'uomo

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

1.2 Comprendere che il mondo e la vita sono un dono dell'amore di Dio

2. conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani

2.2 Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza di vita

2.3 Saper cogliere attraverso alcuni episodi della vita di Gesù il suo amore per gli uomini fino al dono di se stesso

2.4 Cogliere che Gesù è colui che porta la salvezza attesa

3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

3.1 Riconoscere la Chiesa come famiglia di credenti in Gesù

4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"

4.1 Saper comprendere che la preghiera è importante nell'incontro dell'uomo con Dio attraverso gesti e parole

4.2 Cogliere la peculiarità del rapporto cristiano con Dio espresso nella preghiera del "Padre Nostro"

La Bibbia e le altre fonti

1. *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia*

1.2 Conoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei

2. *Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli*

2.3 Cogliere il significato del genere simbolico presente nel testo biblico

Il linguaggio religioso

1. *Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare*

1.1 Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua individuandone i segni nell'ambiente in cui si vive

2. *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)*

2.1 Individuare e cogliere il significato di alcuni gesti della religiosità cristiana

I valori etici e religiosi

1. *Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù*

1.1 Riconoscere nelle parole e nei gesti di Gesù l'amore di Dio per gli uomini

2. *Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità*

2.1 riconoscere nella chiesa la comunità dei battezzati che si impegnano a realizzare l'insegnamento di Gesù nella quotidianità

Classe III

Dio e l'uomo

1. *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo*

1.2 Comprendere che il mondo e la vita sono un dono dell'amore di Dio

1.3 Saper cogliere, attraverso la lettura di pagine bibliche, la storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo

2. *conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani*

2.4 Cogliere che Gesù è colui che porta la salvezza attesa

4. *Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"*

4.1 Saper comprendere che la preghiera è importante nell'incontro dell'uomo con Dio attraverso gesti e parole

La Bibbia e le altre fonti

1. *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia*

1.1 Conoscere la storia e la struttura della Bibbia

1.2 Conoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei

2. *Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli*

2.1 Saper cercare un brano biblico utilizzando le citazioni

2.2 Saper riconoscere e riconoscere i diversi generi letterari biblici

2.3 Cogliere il significato del genere simbolico presente nel testo biblico

Il linguaggio religioso

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare

1.1 Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua individuandone i segni nell'ambiente in cui si vive

I valori etici e religiosi

2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

2.1 riconoscere nella chiesa la comunità dei battezzati che si impegnano a realizzare l'insegnamento di Gesù nella quotidianità

Classe IV

Dio e l'uomo

2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

2.1 Comprendere la verità del Regno di Dio comunicata da Gesù attraverso le parabole del Regno

2.2 Comprendere e riflettere sul fatto che il Regno di Dio è una realtà attuale edificata dall'agire cristiano

3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

3.2 Conoscere i Sacramenti di iniziazione cristiana

La Bibbia e le altre fonti

1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

1.1 Conoscere l'origine e la formazione della Bibbia

1.2 Imparare a consultare e leggere i brani biblici

2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

2.1 Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù

2.2 Riconoscere nei Vangeli la fonte storico-religiosa per conoscere Gesù

4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

4.3 Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra

5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la Madre di Gesù.

5.1 Riconoscere nella vita dei Santi la realizzazione del modello evangelico che si concretizza nella vita e nella storia della Chiesa

Il linguaggio religioso

1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

1.1 Leggere, direttamente dal testo evangelico e saper riferire i contenuti riguardo gli avvenimenti legati al Natale e alla Pasqua

1.2 Saper cogliere il significato religioso cristiano del Natale e della Pasqua

2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

2.1 Riconoscere il silenzio come possibile condizione di scoperta di Dio come Padre

3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

- 3.1 Saper individuare nelle diverse opere artistiche e nella struttura dei luoghi di culto cristiani la testimonianza della vita della Chiesa
- 4. *Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.*
 - 4.1 Comprendere la ricchezza dei carismi e dei ministeri all'interno della chiesa

I valori etici e religiosi

- 1. *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.*
 - 1.1 Imparare a riflettere e a riconoscere il messaggio espresso nelle vicende di alcuni personaggi biblici
 - 1.2 Comprendere e riflettere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini
- 2. *Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.*
 - 2.1 Imparare a riconoscere le proprie qualità e i propri difetti
 - 2.2 Individuare nella proposta cristiana stimoli per sviluppare le proprie qualità e contenere i propri difetti.

Classe V

Dio e l'uomo

- 1. *Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.*
 - 1.1. Conoscere il testo del credo cristiano
 - 1.2. Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del credo cristiano
- 3. *Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.*
 - 3.1 Conoscere la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica
 - 3.2 Conoscere i Sacramenti di iniziazione cristiana
- 4. *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.*
 - 4.1 Individuare i contenuti portanti della missione apostolica
 - 4.2 Conoscere le figure di Pietro e Paolo
 - 4.3 Conoscere e riflettere come i primi cristiani vivevano la dimensione comunitaria del Vangelo
 - 4.4 Riflettere sulla testimonianza dei martiri
 - 4.5 Conoscere i motivi che hanno portato alle divisioni interne al cristianesimo

La Bibbia e le altre fonti

- 1. *Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.*
 - 1.2 Imparare a consultare e leggere i brani biblici
- 4. *Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.*
 - 4.1 Riconosce il significato degli antichi simboli cristiani
 - 4.2 Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di culto cristiani
 - 4.3 Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra
- 5. *Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la Madre di Gesù.*

5.1 Riconoscere nella vita dei Santi la realizzazione del modello evangelico che si concretizza nella vita e nella storia della Chiesa

Il linguaggio religioso

1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

- 1.1 Leggere, direttamente dal testo evangelico e saper riferire i contenuti riguardo gli avvenimenti legati al Natale e alla Pasqua
- 1.2 Saper cogliere il significato religioso cristiano del Natale e della Pasqua
- 1.3 Orientarsi rispetto ai tempi dell'anno liturgico

2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

- 2.1 Riconoscere il silenzio come possibile condizione di scoperta di Dio come Padre
- 2.2 Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica

3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

- 3.1 Saper individuare nelle diverse opere artistiche e nella struttura dei luoghi di culto cristiani la testimonianza della vita della Chiesa

4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

- 4.1 Comprendere la ricchezza dei carismi e dei ministeri all'interno della chiesa
- 4.2 Saper riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa, il successore di Pietro e guida della Chiesa cristiana cattolica
- 4.3 Conoscere i diversi ruoli e compiti che ricoprono i battezzati all'interno della Chiesa

I valori etici e religiosi

1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

- 1.1 Imparare a riflettere e a riconoscere il messaggio espresso nelle vicende di alcuni personaggi biblici

2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

- 2.1 Imparare a riconoscere le proprie qualità e i propri difetti
- 2.2 Individuare nella proposta cristiana stimoli per sviluppare le proprie qualità e contenere i propri difetti.

STRUMENTI E METODI IRC

Durante le lezioni si utilizzeranno diverse metodologie didattiche al fine di motivare gli alunni e di coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento. Le strategie didattiche messe in atto dai docenti terranno conto dei bisogni del soggetto che apprende, cercando di attuare le strategie più

efficaci per lo sviluppo di capacità e di competenze dell'alunno. Tenendo conto dello sviluppo della relazione umana, formativa attraverso la condivisione dell'esperienza personale con il gruppo classe. In particolare si farà ricorso alle seguenti tecniche:

- spiegazione frontale
- spiegazione dialogata, partecipata con domande stimolo
- lettura guidata del testo individuando le parole o frasi chiave
- lettura di brani biblici
- realizzazione di mappe concettuali
- attività di gruppo utilizzando il metodo del cooperative-learning
- collegamenti interdisciplinari

E' previsto il supporto, oltre al manuale in adozione e al materiale integrativo fornito in fotocopia, di diversi strumenti didattici :

- Cartelloni
- Testi integrativi
- Strumenti multimediali anche utilizzando la LIM

CRITERI DI VALUTAZIONE IRC

Agli alunni verranno somministrate prove di verifica orali o scritte (a domande chiuse, semichiuso o aperte) esercitazioni individuali e in piccoli gruppi.

Le prove saranno calibrate in base alla situazione di partenza e del percorso effettuato dagli alunni; si terrà conto, nella preparazione e nella somministrazione delle prove della presenza di alunni con certificazione di disabilità o DSA o EES.

Il giudizio dell'Insegnamento della Religione Cattolica deve esprimere " l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne trae" pertanto il giudizio verrà determinato per il 40% dall'interesse, dalla partecipazione, dall'impegno e dalla capacità di relazionarsi e per il 60% dal livello di profitto raggiunto.

Nella valutazione quadrimestrale degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo i giudizi verranno espressi seguendo questi criteri:

OTTIMO: per gli alunni che dimostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con interventi personali.

DISTINTO: per gli alunni che dimostrano interesse, partecipano con assiduità e puntualità, contribuiscono personalmente all'arricchimento del dialogo educativo raggiungendo pienamente gli obiettivi.

BUONO: per gli alunni che partecipano con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo solo se sollecitati dall'insegnante raggiungendo gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE: per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione saltuaria e discontinua alle attività; raggiungono in modo parziale gli obiettivi previsti

NON SUFFICIENTE: per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, non partecipano alle attività proposte e non raggiungono gli obiettivi previsti

**INDICATORI DI VALUTAZIONE
CLASSE 1^
RELIGIONE CATTOLICA**

- DIO PADRE E CREATORE
- I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA
- LA VITA DI GESU' E IL SUO AMBIENTE
- LA CHIESA

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo confuso i segni del Natale e della Pasqua. Non conosce la vita di Gesù e il suo ambiente di vita. Non conosce parzialmente l'edificio Chiesa.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Conosce in modo parziale la vita di Gesù e il suo ambiente di vita. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Intuisce e comprende in modo semplice che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo parziale i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce i momenti principali della vita di Gesù, ma fatica a ripeterli Conosce l'edificio chiesa in modo superficiale.
Voto: 7 DISCRETO	Intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è Padre e Creatore. Conosce i segni del Natale e della Pasqua. Conosce la vita di Gesù e i luoghi principali dell'ambiente in cui è vissuto. Conosce in modo sufficiente l'edificio Chiesa.
Voto : 8 BUONO	Intuisce in modo esaustivo il concetto che Dio è Padre e Creatore. Conosce in modo soddisfacente i simboli del Natale e della Pasqua ritrovandoli nell'ambiente in cui vive. Conosce in modo soddisfacente sia la vita sia l'ambiente di vita di Gesù. Conosce in modo soddisfacente l'edificio Chiesa.
Voto:9 DISTINTO	Comprende in modo chiaro che Dio è Creatore e Padre. Conosce e riconosce in modo chiaro i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce e sa riferire in modo chiaro la vita di Gesù e i luoghi in cui è vissuto. Conosce in modo esaustivo l'edificio Chiesa e ne coglie il senso comunitario.
Voto: 10 OTTIMO	Comprende in modo molto chiaro il concetto di Dio Padre e Creatore. Conosce, ricerca e riferisce in modo molto chiaro riguardo ai simboli del Natale e della Pasqua. Conosce in modo esauriente e sa riferire riguardo alla vita di Gesù e al suo ambiente. Coglie il senso di comunità e lo vive in modo attivo; conosce in modo completo l'edificio Chiesa.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE
CLASSE 2^
RELIGIONE CATTOLICA**

- IL MONDO OPERA DI DIO CREATORE
- I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA
- LA FIGURA DI GESU' E I SUOI INSEGNAMENTI
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI CONOSCKERLI E APPREZZARLI

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non ascolta e non comprende i racconti evangelici. Non conosce i segni del Natale e della Pasqua. Non conosce la vita di Gesù e il suo messaggio.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo molto superficiale i racconti evangelici. Conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Conosce in modo superficiale la vita di Gesù e il suo messaggio. Conosce in parte il comandamento dell'amore, inteso come amicizia.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Comprende in modo parziale i racconti evangelici. Conosce in modo parziale i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce i momenti principali della vita di Gesù e il suo messaggio,ma fatica a riferirli. Conosce in modo semplice il comandamento dell'Amore e a volte lo mette in paratica.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta con interesse e comprende in modo semplici i racconti evangelici della vita di Gesù e del suo messaggio. Conosce i segni del Natale e della Pasqua. Conosce il Comandamento dell'Amore e del rispetto e cerca di viverlo.
Voto : 8 BUONO	Ascolta con interesse, comprende in modo chiaro e sa riferire in modo esauriente riguardo brani evangelici sulla vita e sull'insegnamento di Gesù. Conosce in modo soddisfacente i simboli del Natale e della Pasqua ritrovandoli nell'ambiente in cui vive. Conosce il comandamento dell'Amore e cerca di viverlo nella propria.
Voto:9 DISTINTO	Ascolta con molto interesse e comprende in modo chiaro e corretto i brani evangelici riferendoli con precisione. Conosce e riconosce in modo chiaro i simboli del Natale e della Pasqua. Conosce in modo preciso il comandamento dell'Amore,inteso come amicizia e rispetto e sa metterlo in pratica.
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta con molto interesse, comprende in modo esauriente e riferisce in modo chiaro e preciso il contenuto dei brani evangelici. Conosce, ricerca e riferisce in modo molto chiaro riguardo ai simboli del Natale e della Pasqua. Conosce in modo molto preciso il comandamento dell'Amore e sa metterlo in pratica in modo attivo e collaborativo.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE
CLASSE 3^
RELIGIONE CATTOLICA**

- DIO PADRE E CREATORE
- I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA
- L' ANTICA ALLEANZA
- I LINGUAGGI RELIGIOSI
- LA BIBBIA FORMA E STRUTTURA

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Non conosce forma e struttura della Bibbia. Non conosce i segni religiosi. Non conosce i segni del Natale e della Pasqua. Non comprende e non conosce il contenuto dei brani biblici
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Intuisce in modo frammentario che Dio è Padre e Creatore. Conosce in parte struttura e forma della Bibbia. Conosce in modo molto superficiale alcuni fatti e personaggi dell'Antico Testamento. Conosce superficialmente i segni religiosi.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Intuisce e comprende in modo semplice che Dio è Padre e Creatore. Conosce gli aspetti basilari della Bibbia. Conosce, comprende e riferisce in modo semplice brani e personaggi dell'Antico Testamento. Conosce e riconosce i segni religiosi.
Voto: 7 DISCRETO	Intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è Padre e Creatore. Conosce, comprende e sa utilizzare in modo discreto la struttura e la forma del testo biblico. Ascolta attentamente, comprende e riferisce in modo chiaro brani biblici e figure dell'Antico Testamento. Conosce e riconosce discretamente i segni religiosi.
Voto : 8 BUONO	Intuisce in modo esaustivo il concetto che Dio è Padre e Creatore. Conosce abbastanza bene la struttura della Bibbia, legge con interesse, comprende e riferisce con precisione brani biblici. Conosce e riconosce in modo chiaro e completo i segni religiosi.
Voto:9 DISTINTO	Comprende in modo chiaro che Dio è Creatore e Padre. Conosce bene la struttura della Bibbia, legge con molto interesse, comprende e riferisce con buona precisione i vari brani biblici. Conosce e riconosce in modo molto completo e preciso i segni religiosi.
Voto: 10 OTTIMO	Comprende in modo molto chiaro il concetto di Dio Padre e Creatore. Conosce molto bene la struttura della Bibbia. Ascolta e legge con molto interesse riferendo in modo molto chiaro ed esauriente circa brani biblici e su alcune figure dell'Antico Testamento. Conosce in modo molto esauriente i segni religiosi.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE
CLASSE 4^
RELIGIONE CATTOLICA**

- LA BIBBIA: IL NUOVO TESTAMENTO
- LA FIGURA DI GESU': LA NUOVA ALLEANZA
- IL MESSAGGIO DI GESU': CONOSCERLO APPREZZARLO E VIVERLO
- L'ARTE ESPRESSIONE DEL MESSAGGIO CRISTIANO

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non conosce il Nuovo Testamento:forma, struttura e storia. Conosce molto superficialmente la figura di Gesù e i suoi insegnamenti. Non conosce l'espressione artistica cristiana.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti. Conosce in parte, ma non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce in parte il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti, ma non sempre riesci a riferirli. Conosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce discreto il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce in modo preciso la figura e gli insegnamenti di Gesù. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto : 8 BUONO	Conosce abbastanza bene il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce bene la figura e gli insegnamenti di Gesù sapendoli riferire in modo chiaro e completo. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto:9 DISTINTO	Conosce molto bene il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Comprende e riferisce con precisione i brani evangelici. Conosce in modo completo la figura e gli insegnamenti di Gesù e sa metterli in pratica nel proprio vissuto. Conosce in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 10 OTTIMO	Conosce in modo completo ed esauriente il Nuovo Testamento:struttura, forma, storia. Conosce in modo molto chiaro e preciso la figura e gli insegnamenti di Gesù riferendoli con chiarezza e attualizzandoli nel proprio vissuto. Conosce in modo molto preciso e sa riferire in modo esauriente circa le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.

**INDICATORI DI VALUTAZIONE
CLASSE 5^
RELIGIONE CATTOLICA**

- LA CHIESA: COMUNITA' NELLA STORIA
- I SENSO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA
- IL DIALOGO INTERRELIGIOSO
- L'ARTE ESPRESSIONE DEL CRISTIANESIMO

GIUDIZIO E VOTO	DESCRITTORE
Voto:4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua. Non conosce le espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto : 5 NON SUFFICIENTE	Conosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua. Conosce in parte, ma non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce in modo superficiale le varie esperienze di testimonianza religiosa e sa in parte metterle a confronto. Conosce sufficientemente il significato religioso del Natale e della Pasqua. Conosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce e riferisce in modo preciso avvenimenti, persone, strutture della Chiesa Cattolica. Conosce in modo chiaro le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto. Conosce in modo preciso il significato religioso del Natale e della Pasqua. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto : 8 BUONO	Conosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica. Conosce e comprende in modo completo e preciso le varie esperienze religiose confrontandole tra di loro. Conosce e comprende in modo soddisfacente il senso religioso del Natale e della Pasqua. Conosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto:9 DISTINTO	Conosce in modo molto completo avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica riferendoli con chiarezza e precisione. Conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in modo chiaro ed esauriente. Conosce in modo completo e preciso il senso religioso del Natale e della Pasqua mettendoli in relazioni con le tradizioni locali. Conosce in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
Voto: 10 OTTIMO	Conosce in modo molto completo avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica riferendoli con chiarezza e precisione mettendoli a confronto con le altre religioni. Conosce in modo completo e preciso il senso religioso del Natale e della Pasqua mettendoli in relazioni con le tradizioni locali. Conosce in modo molto preciso e sa riferire in modo esauriente circa le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo confrontandole con quelle locali..