Allegato B

TITOLI DI STUDIO, TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Requisiti** | **Punteggi** | **Da compilare a cura del candidato** | **Da compilare a cura del DS** |
| Essere in possesso del Diploma di istruzione secondaria di secondo grado  | 10 |  |  |
| Essere in possesso di Laurea magistrale in una delle discipline di ambito musicale, artistico o umanistico | 110 e lode | 10 |  |  |
| 110 | 9 |  |  |
| Da 105 a 109 | 8 |  |  |
| Da 100 a 104 | 7 |  |  |
| Fino a 99 | 6 |  |  |
| Dottorato di ricerca | 15 (max 1 dottorato valutabile) |  |  |
| Master almeno annuale in metodologie dell’innovazione didattica digitale | 5 punti per anno (max 3 master annuali valutabili) |  |  |
| Essere in possesso di competenze certificate e/o esperienze professionali nell’ambito nelle metodologie didattiche innovative | 5 punti per competenza certificata e/o esperienza professionale (max 4 esperienze valutabili) |  |  |
| Corso annuale di direzione di coro | 5 punti per competenza certificata e/o esperienza professionale (max 4 esperienze valutabili) |  |  |
| Essere in possesso di esperienze professionali nell’ambito di progettualità complesse (PON, PNRR….) | 10 punti per esperienza professionale (max 3 esperienze valutabili) |  |  |
| Aver svolto o svolgere ruoli nell’organizzazione scolastica inerenti ai processi di innovazione (AD/Team dell’innovazione), la gestione e il coordinamento organizzativo e amministrativo (Staff dirigenziale, supporto organizzativo al DSGA) | 10 punti (max 1 esperienza valutabile) |  |  |